

*Жанры
инструментальной и
вокальной музыки*

**Мелодия -
главное
выразительное
средство в музыке.**

***Мелодия -
это мысль, выраженная звуками.***

Что стало бы с песней без
стихотворного текста?

*Осталась бы мелодия
– песня без слов.*

Вокализ



С.В.Рахманинов

Вокализ – специальное упражнение, исполняющееся на гласный звук, для развития выразительности голоса и виртуозной техники певца.

Вокализ – концертное произведение для пения с инструментальным сопровождением.

Песни без слов-

это небольшие

инструментальные пьесы

лирического характера.

Песни без слов

*в инструментальной музыке нередко
имеют и другие названия—*

мелодия, ария,

романс, серенада

*- которые заимствованы у вокальной
музыки.*

«Романс»



Г. В. Свиридов



**Феликс
Мендельсон**
1809 —1847

*Цикл
фортепианных
пьес под
названием
«Песни без слов»*



Некоторые из них
написаны в жанре

баркаролы.

Баркарола – песня на
воде.

Barca (итал.) – означает «лодка».



Ф. Мендельсон

«Песня венецианского гондольера»

Ф.Шуберт «Баркарола»



Словно как лебедь по влаге

зеркальной,

Тихо качаясь, плывет наш челнок,

О, как на сердце легко и спокойно,

Нет и следа в нем минувших тревог

**Многие песни, романсы,
инструментальные пьесы
(песни без слов, баркаролы, романсы и др.)
являются лирическими зарисовками.**

**В них композиторы передают свои мысли
и чувства,
впечатления и настроения.**