

*Жанры  
инструментальной и  
вокальной музыки*

**Мелодия -  
главное  
выразительное  
средство в музыке.**

***Мелодия -  
это мысль, выраженная звуками.***

Что стало бы с песней без  
стихотворного текста?

*Осталась бы мелодия  
– песня без слов.*

# Вокализ



***С.В.Рахманинов***

**Вокализ** – специальное упражнение, исполняющееся на гласный звук, для развития выразительности голоса и виртуозной техники певца.

**Вокализ** – концертное произведение для пения с инструментальным сопровождением.

**Песни без слов-**

**это небольшие**

**инструментальные пьесы**

**лирического характера.**

## *Песни без слов*

*в инструментальной музыке нередко  
имеют и другие названия—*

**мелодия, ария,**

**романс, серенада**

*- которые заимствованы у вокальной  
музыки.*

# «Романс»



*Г. В. Свиридов*





**Феликс  
Мендельсон**  
1809 —1847

*Цикл  
фортепианных  
пьес под  
названием  
«Песни без слов»*



Некоторые из них  
написаны в жанре

**баркаролы.**

Баркарола – песня на  
воде.

Barca (итал.) – означает «лодка».



*Ф. Мендельсон*

*«Песня венецианского гондольера»*

# *Ф.Шуберт «Баркарола»*



*Словно как лебедь по влаге*

*зеркальной,*

*Тихо качаясь, плывет наш челнок,*

*О, как на сердце легко и спокойно,*

*Нет и следа в нем минувших тревог*

**Многие песни, романсы,  
инструментальные пьесы  
(песни без слов, баркаролы, романсы и др.)  
являются лирическими зарисовками.**

**В них композиторы передают свои мысли  
и чувства,  
впечатления и настроения.**