

Что стало бы с музыкой,
если бы не было
литературы?



Корина Илона
Викторовна



- Какие бы музыкальные жанры исчезли, если бы не было литературы?
- В основном вокальные или инструментальные?



Опера и балет

- Могут ли они существовать без литературы?
- Откуда композиторы берут сюжеты своих опер и балетов?
- Для создания музыкального спектакля – оперы или балета необходимо либретто



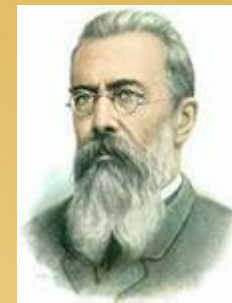
Запиши в словарик!

- Либретто – пьеса, предназначенная для постановки на сцене оперы или балета
- Опера – большой музыкальный спектакль, в котором все актеры поют
- Балет - большой музыкальный спектакль, в котором все актеры ?



танцуют

Николай Андреевич Римский-Корсаков



- Оперный композитор (15 опер)
- Большинство опер – на сюжеты сказок («Золотой петушок», «Кощей Бессмертный», «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже», «Майская ночь» и др.



Опера-былина «Садко» Н.А.Римский-Корсаков

- О чем рассказывается в новгородской былине?
- Кто такой Садко?



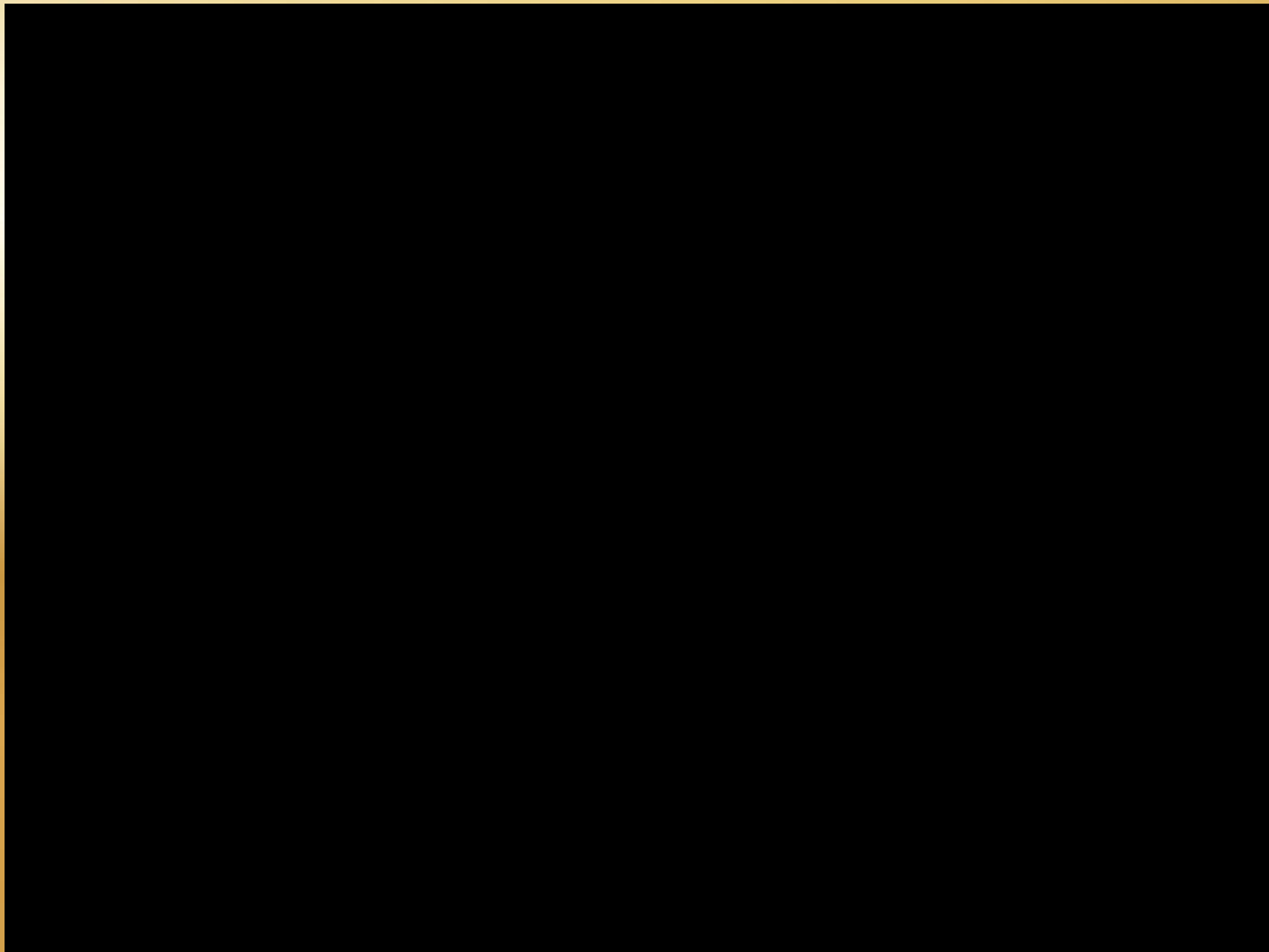
Волхова

- Царевна, дочь Морского царя
- Какой может быть музыка, «рисующая» этого сказочного персонажа? Похожа ли на «людские песни»?
- Изменится ли музыка Волховы, когда она полюбит Садко?
- Появилась бы опера, если бы не было литературы?

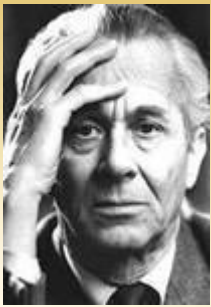


Корина Илона
Викторовна





Корина Илона
Викторовна



Карен Хачатурян

Балет «Чипполино»

- Каких героев из сказки Дж.Родари знаете?
- Кто на стороне добра, а кто на стороне зла?
- Кому может принадлежать эта музыка?
- Появился бы балет, если бы не было сказки?





Корина Илона
Викторовна

Кантата

- Большое вокально-инструментальное произведение для симфонического оркестра, хора и солистов в нескольких частях





«Поэма памяти С.Есенина» Г.В.Свиридова

- Посвятил любимому поэту
- Сочинял вдохновенно, с увлечением
- Завершил все 10 частей за две недели
- Эпиграф :

*«Но более всего
Любовь к родному краю
Меня томила,
Мучила и жгла»*

С.Есенин



Сергей Есенин

- Поет зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
 Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
 Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
 Прижались у окна.

- Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
 И жмутся
поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням
свешенным

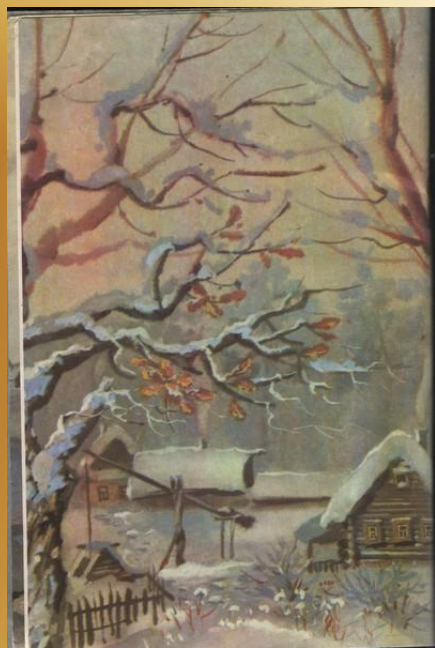
 И злится все
сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
 У мерзлого окна.

И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
 Красавица весна.

Корина Илона

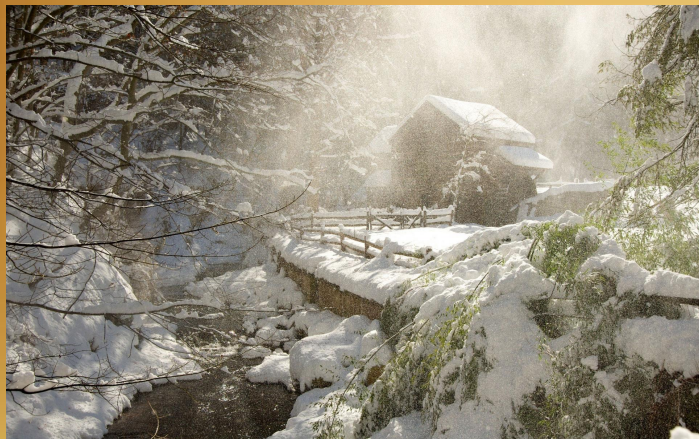
Викторовна



Корина Илона
Викторовна

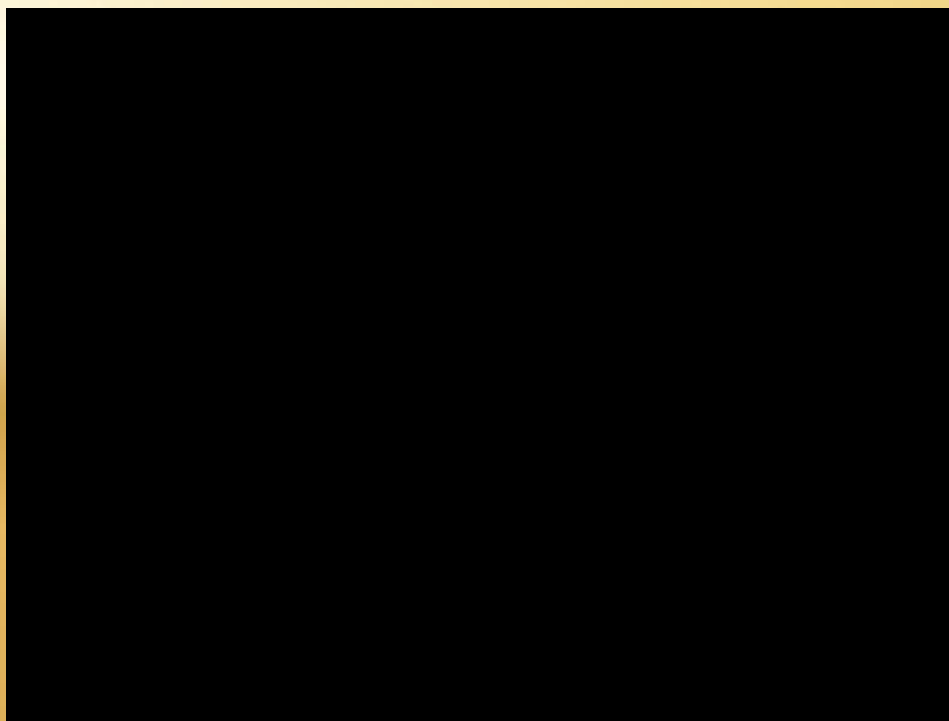
«Поет зима, аукает», 2 часть «Поэмы памяти С.Есенина»

- Какой должна быть музыка?
- Каких голосов должно быть больше – женских или мужских?
- Должно ли меняться настроение в музыке?



К
В

Творческая работа ученицы 5 класса



Корина Илона
Викторовна

Выводы

- Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы?
- Какие музыкальные жанры исчезли бы, если бы не было литературы?

