

Соната

От латинского слова *sonare* -
звучать.

Произведение для одного
или двух инструментов,
состоящее из 3 (4) частей.

Инструменты, для которых первоначально сочиняли сонаты

флейта

скрипка



Клавир

Это общее название всех клавишных инструментов—клавесина, клавикорда, фортепиано.



Фортепиано



Клавесин

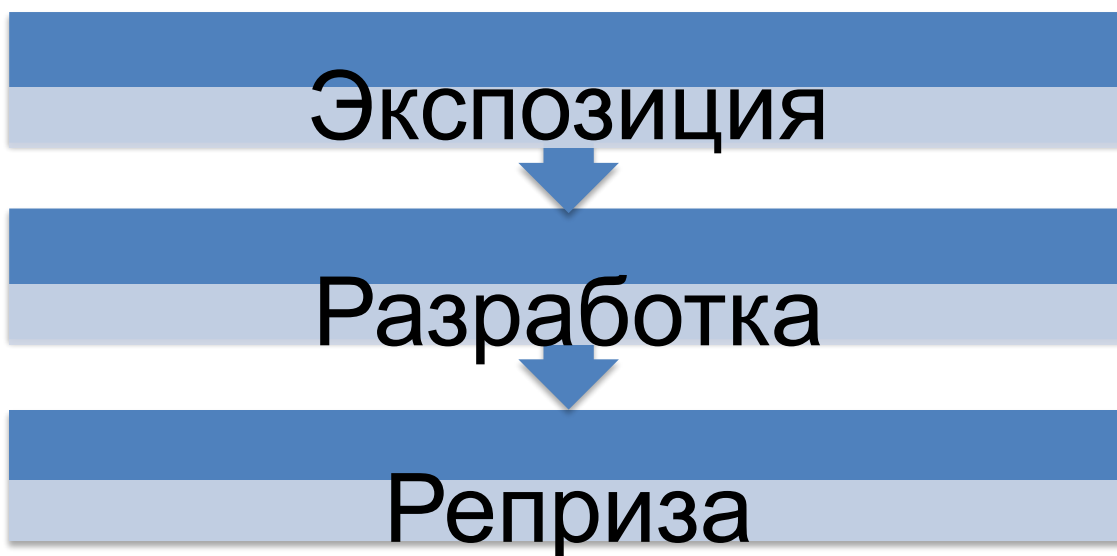


Клавикорд

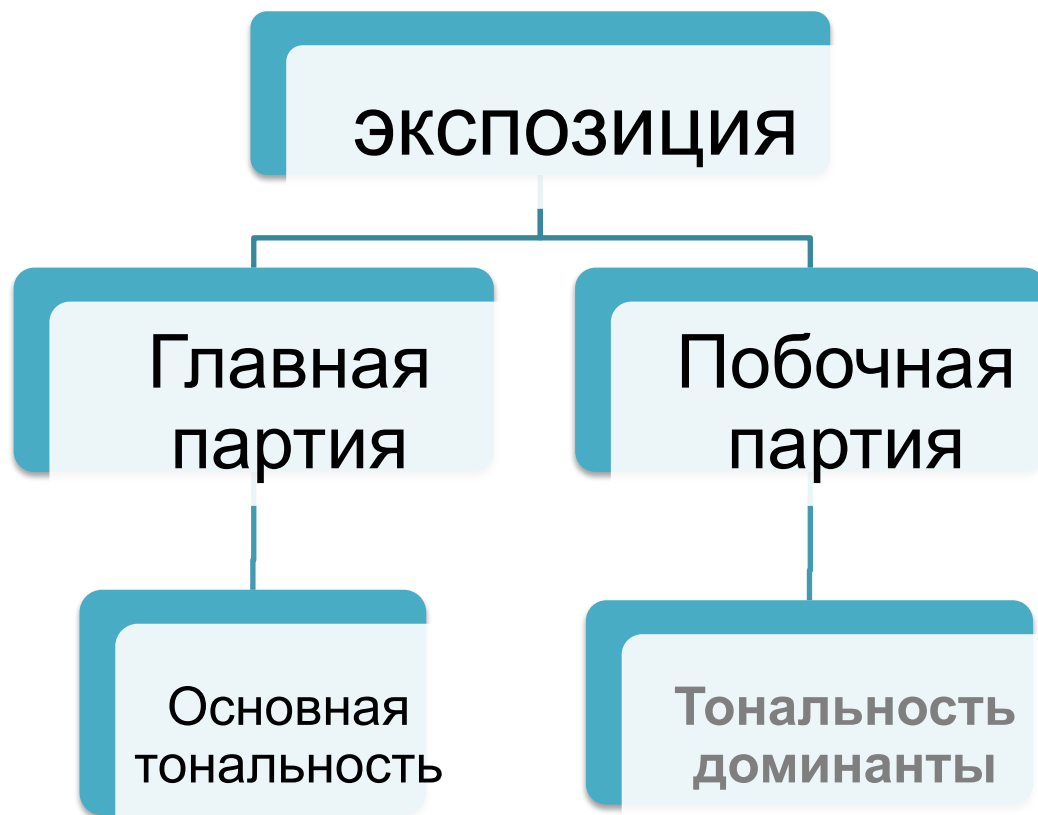
Сонатная форма

- Наибольшей напряжённостью и остротой отличается первая часть сонаты, изложенная в сонатной форме.

Складывается из 3-х разделов:



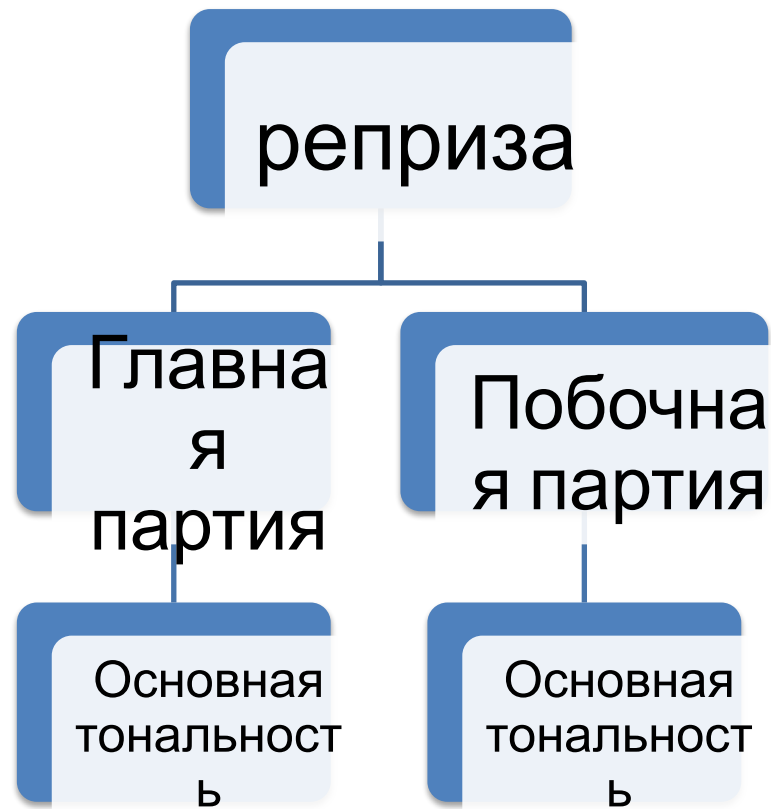
Первый раздел сонатной формы



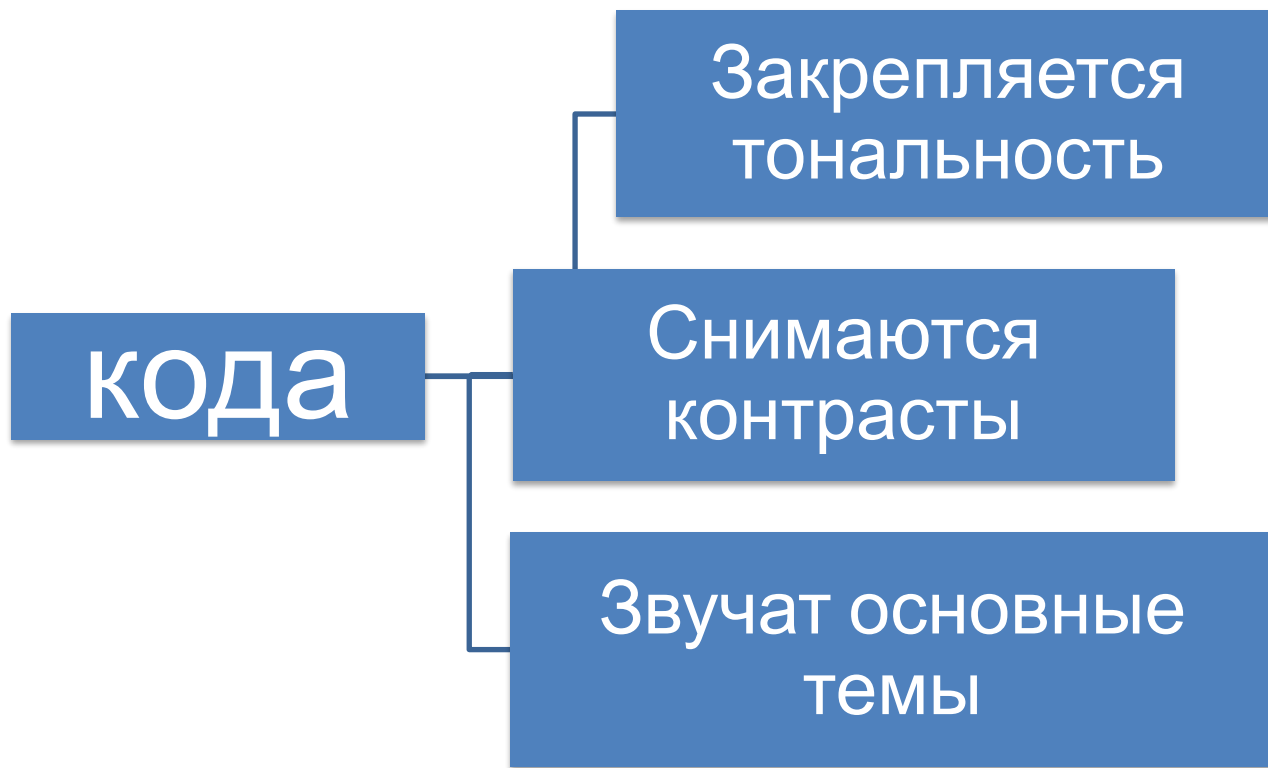
Второй раздел сонатной формы



Третий раздел сонатной формы



Возможный раздел сонатной формы



Вторая часть сонаты



Музыка передаёт
неторопливое течение
мысли,
воспеваает красоту
чувств, рисует
изысканный пейзаж.

Третья часть сонаты

Исполняется в
быстром темпе и
имеет
танцевальный
характер,
напри



Рондо (3 - 4 часть)

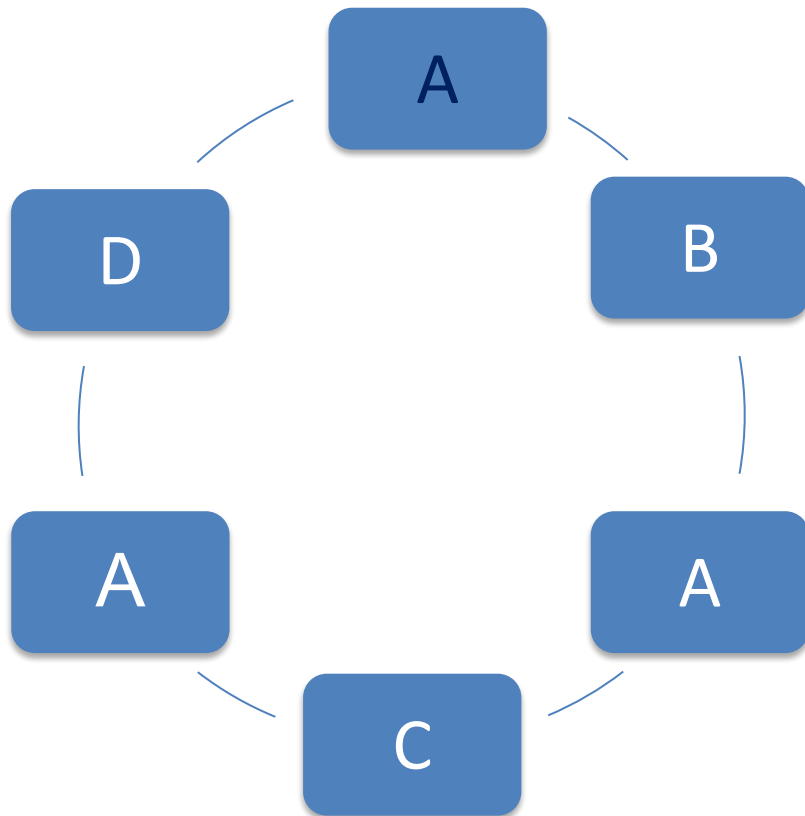


Схема формы
рондо

Часто финалы
классических
сонат пишутся в форме
рондо
(от *итал.* rondo—круг).

A—рефрен(основная тема)

B,C,D—контрастные
эпизоды