

Антон Пришелец

---

певец родного края

**Цель исследовательской работы:** пробуждение и углубление чувства любви к своей малой родине, чувства гордости за свой край, создание условий для формирования эстетически грамотного читателя, умеющего понять произведение, воспроизвести его в своём сознании, выразить отношение к нему.

---

### **Задачи:**

- просветительская (приобщение к литературному творчеству);
- эстетическая (раскрыть богатство мира поэтических идей и песенных образов);
- коммуникативная (обогатить устную и письменную речь);
- обучающая (овладение начальными навыками экскурсионной работы, библиографического описания).

**Актуальность темы.** То, что без литературных произведений современному человеку жить нельзя, понятно всем. Особенно без творчества таких поэтов, как А. Пришелец. Это и история, и отношение человека к природе, к своему родному краю. В годовщину великих личностей мы включили бы и дату рождения нашего земляка. **Предмет исследования:**

Включение чтения художественной литературы в процесс обучения и воспитания как средство межличностного общения, эмоционального и умственного развития растущего человека, формирования и развития личности ребёнка.

Современные дети мало читают, не интересуются искусством, не умеют организовать досуг, большую часть времени проводят за компьютером, вследствие чего не умеют общаться со сверстниками и взрослыми.

#### **Этапы работы:**

- 
- планирование (выдвигаем проблему, поставили цель, задачи);
  - исследование (сбор информации, анализ, подбор музыки, иллюстраций, материалов к защите исследовательской работы);
  - анализ и обобщение (анализ информации, подготовка музыкальной программы, оформление результатов);
  - презентация;
  - самоанализ.

Удивительная вещь — песня, не поддающаяся обычно заранее установленным канонам и правилам. Пишется у нас песен множество, но только некоторые из них, истинные, пронзают сердце и живут с человеком долго. К тем, кому посчастливилось создать такую песню, принадлежит Антон Пришелец

---

Антон Ильич Ходаков - советский поэт-песенник родился в крестьянской семье в 1893 году, село называлось Безлесное Балашовского уезда Саратовской губернии. С 1901 по 1904 год А. Пришелец учился в Безлесновской земско-общественной школе, затем работал землекопом, десятником, помощником садовода.

Стихи Антон Ильич начал сочинять с двенадцатилетнего возраста. Но первые его четыре стихотворения были опубликованы только в 1913 году в балашовской газете «Наш край». Служил в армии во время Первой мировой войны. С 1914 до 1917 года был на фронте солдатом.

Вернулся домой, в стране голод и разруха. С детства у него наблюдалась тяга к литературе. Восстанавливать страну он начал не только в поле, но и пером литератора.



В мае 1922 года А.И. Пришелец (Антон Ильич Ходаков) переехал в Москву, где работал в редакции «Рабочей газеты». Сотрудничал с Д. Бедным, В. Маяковским, М. Булгаковым, В. Лебедевым- Кумачом. С 1928 года всецело посвятил себя творчеству. Опубликовал несколько сборников патриотических стихов автор слов большого количества известных песен. Поэт вел деятельную переписку со своими земляками, а также с учащимися Безлесновской семилетней школы. Часто и нежно вспоминал родной край. В одном из писем он пишет: «Не был там более сорока лет, но до сих пор край родной все снится мне почти каждую ночь»



Среди соавторов песен А. Пришельца — такие известные советские композиторы, как С. Прокофьев, С. Кац, С. Туликов, В. Мурадели. Из воспоминаний поэта Льва Опанина о Пришельце «И весь он, Антон, русский, цельный. Может, поэтому ему принадлежат такие славные песенные стихи»

Поэт Сергей Васильев — сказал: «Вот уже неделю, как меня не отпускает от себя песня. Только не обижайтесь, ребята, она не ваша». И запел:

Куда бежишь, тропинка милая,  
Куда зовешь, куда ведешь?  
Кого ждала, кого любила я,  
Уж не догонишь, не вернешь!  
За той рекой, за тихой рощицей,  
Где мы гуляли с ним вдвоем.  
Плывет луна, любви помощница, Напоминает  
мне о нем.



В этом году наш народ отмечает 71 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. А. Ходаков по возрасту не мог принимать в ней участие. А вот его сын Дмитрий, 1925 года рождения, погиб в бою 1944 году. А. Пришелец написал лирический цикл (более 20 стихов), посвященный единственному, горячо любимому сыну, он мечтал, что сын вернется домой невредимым. Но беда шагнула и в эту семью.

---

Дима, Дима!  
Мальчик черноглазый.  
Он получен роковой пакет.  
Как поверю страшному рассказу,  
Что тебя на свете больше нет.

В этих стихотворениях - живой портрет молодого человека, вставшего на защиту Отечества.  
В каждом стихотворение из цикла "Свидание" пропитано болью - болью отца, в каждой строке слышится стон его сердца.

Уведите мать и заслоните  
От нее раскрытую могилу.  
Пусть она его до смерти видит  
Мальчиком, что в сердце сохранила.

Дети, отдыхающие в пионерском лагере в 1955 году, нашли в одном издании стихи «Край родной, навек любимый, где найдешь ещё такой...», которые были написаны намного раньше, чем песня. Эти слова очень понравились. В это время в пионерском лагере был известный композитор Дмитрий Борисович Кабалевский. Они попросили написать Дмитрия Борисовича песню, причем к утру следующего дня! Так как ребята хотели успеть выучить песню и исполнить её на конкурсе. Композитор просидел за работой всю ночь, но “задание” выполнил. Он сам отнес новую песню в пионерский лагерь, а через день уже слушал ее на концерте. Песня в исполнении находчивых ребят заняла первое место на конкурсе.

До сих пор эта песня входит в школьную программу по музыке.

То березка, то рябина,  
Куст ракиты над рекой.  
Край родной, навек любимый,  
Где найдешь еще такой!





Весной 1947 года в редакции журнала "Затейник" композитору Михаилу Иорданскому передали стихотворение поэта Антона Пришельца "У дороги чибис". . Композитор Иорданский решил, что песню будут петь взрослые певцы

---

Но, оказывается, у каждой песни есть не только свои исполнители, но и своя судьба. Вот что вспоминал М.В. Иорданский:

- Через год я поехал отдыхать в Прибалтику. И там, на взморье, неожиданно вновь встретился с "Чибисом". Спускались сумерки, на берегу горели костры. И вдруг послышалась песня! Это был "Чибис", ее пели дети, танцуя у костра. Было так красиво, что показалось: моя песня нужна детям, именно детям, для радости, для танца, для отдыха:

Песенку о чибисе скоро запели во всех уголках нашей страны.



В стихах А.Пришельца нет сложности, но удивительно их постоянство и единство. Тема его поэзии – родная страна, скромная прелесть природы, сила и талантливость народа. В его стихах красивы каждая яблоня и каждый степной колодец. Река Хопёр, Сенежское озеро, станция Расторгуево, волжские плёсы – не случайные поэтические этикетки, а точно названные любимые места. Увиденное и пережитое не украшено и не возвышено. Оно осталось обычным и знакомым, ~~только согрето лирическим чувством. Возможно поэтому его песни все чаще звучат в концертах сельских клубов, на уроках музыки в школе, с экранов телевизоров.~~



Умер Антон Пришелец в 1972 году, похоронен в Москве на Введенском кладбище. Память же о нём живёт в его песнях и стихах. Какие-то уходят в прошлое, а лирические распеваются, как народные.

И, порой, мы даже не задумываемся, что за ними стоит автор, интересный и талантливый поэт, Антон Пришелец.

P.S. Как жаль, что поэтическое наследие замечательного поэта не входит в школьную программу.

