

Банникова Наталья Геннадьевна,  
учитель музыки  
МКОУ Северной СШ Новосибирской  
области.





**Добрый день**

**!**





музыка

песня

композитор

музыкант

музыкальный  
инструмент

литература

стихи

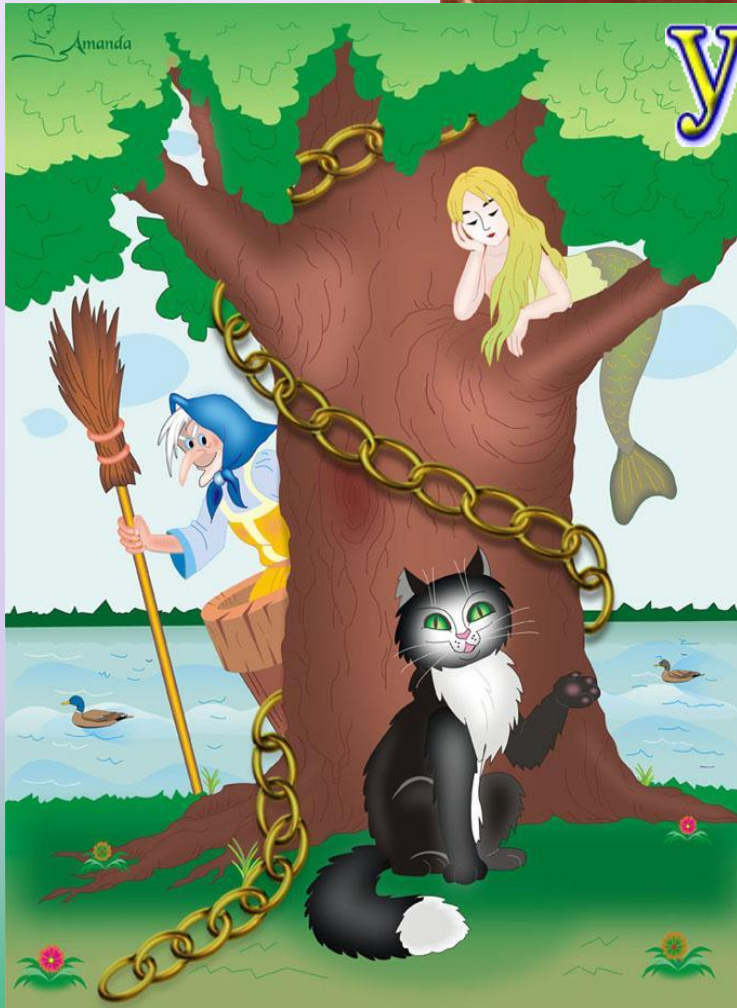
поэт

песня

книга



# Что за прелесть эти сказки!



У

лукоморья дуб зеленый;

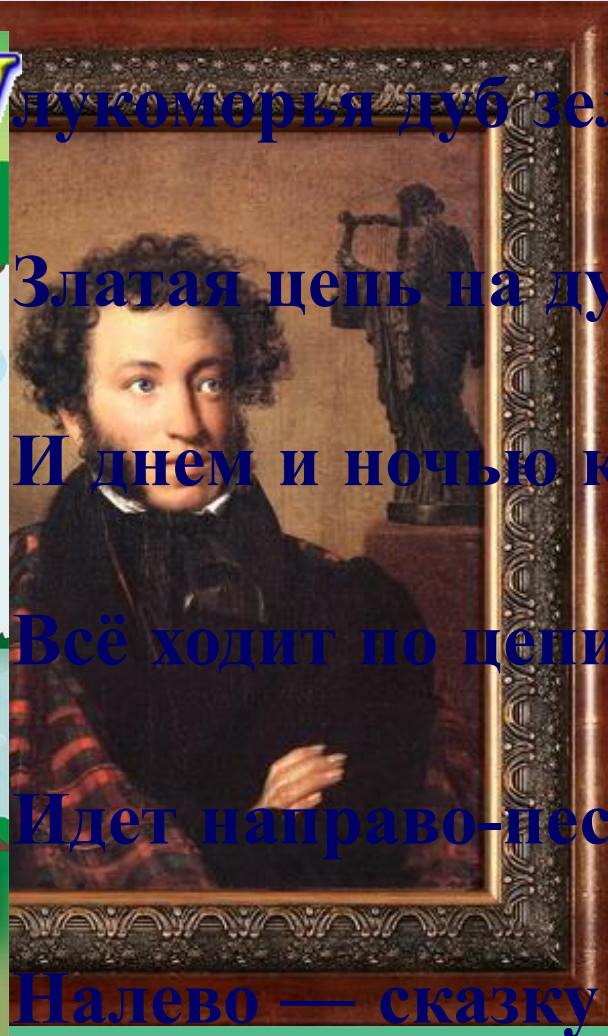
Златая цепь на дубе том:

И днем и ночью кот ученый

Всё ходит по цепи кругом;

Идет направо-песнь заводит,

Налево — сказку говорит.

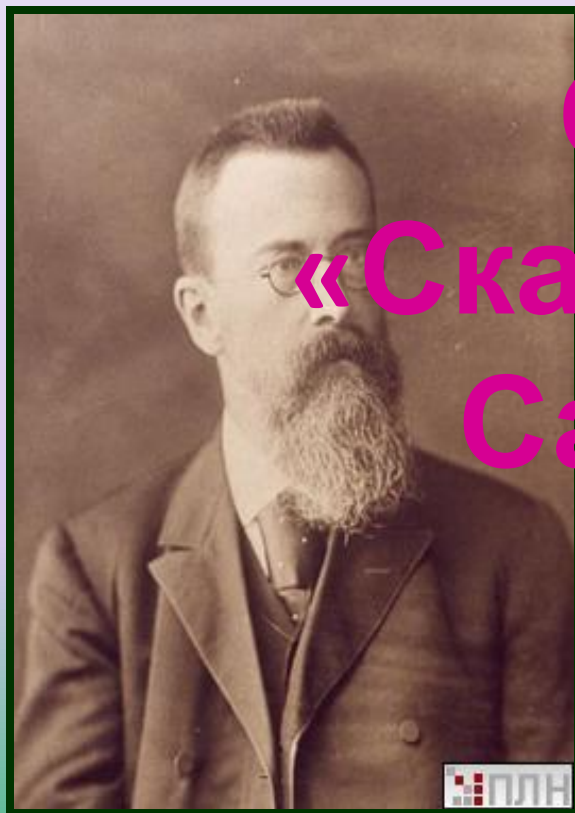


**А. С. Пушкин**





**М. И. ГЛИНКА**



**Н. А. Римский-Корсаков**



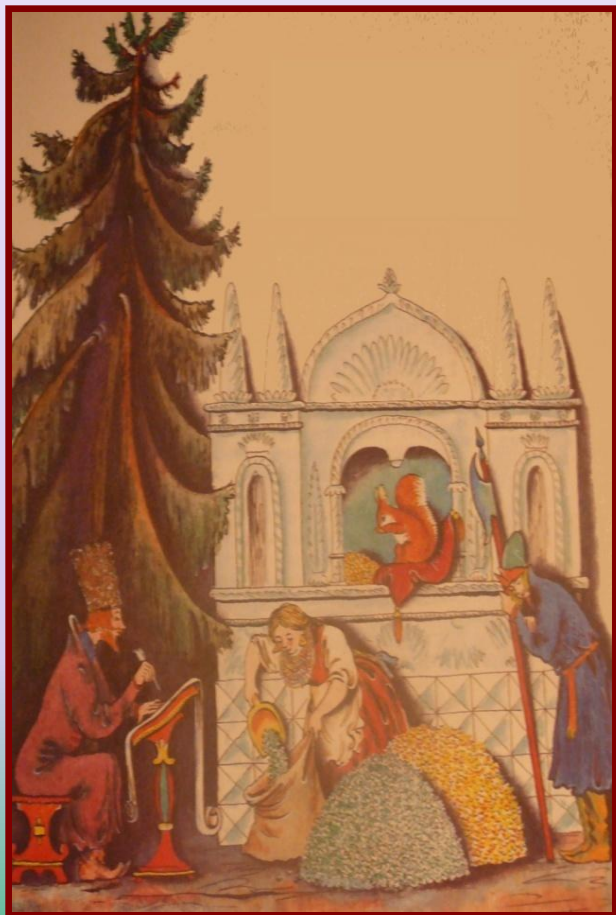
**П. И. ЧАЙКОВСКИЙ**

**Опера  
«Сказка о царе  
Салтане»**

**Опера**-это вид музыкально-театрального искусства, который основан на слиянии слова, музыки и сценического действия.

В ее основе лежит **либретто**, в переводе с итальянского – книжечка. Это краткое содержание оперы.

# Три чуда из оперы Н.А.Римского-Корсакова „Сказка о царе Салтане”





**Регистр** – это высота звука.

**Регистр может быть: высоким,**  
**средним, низким.**

**Тембр** – это окраска звука.

# «Белка»

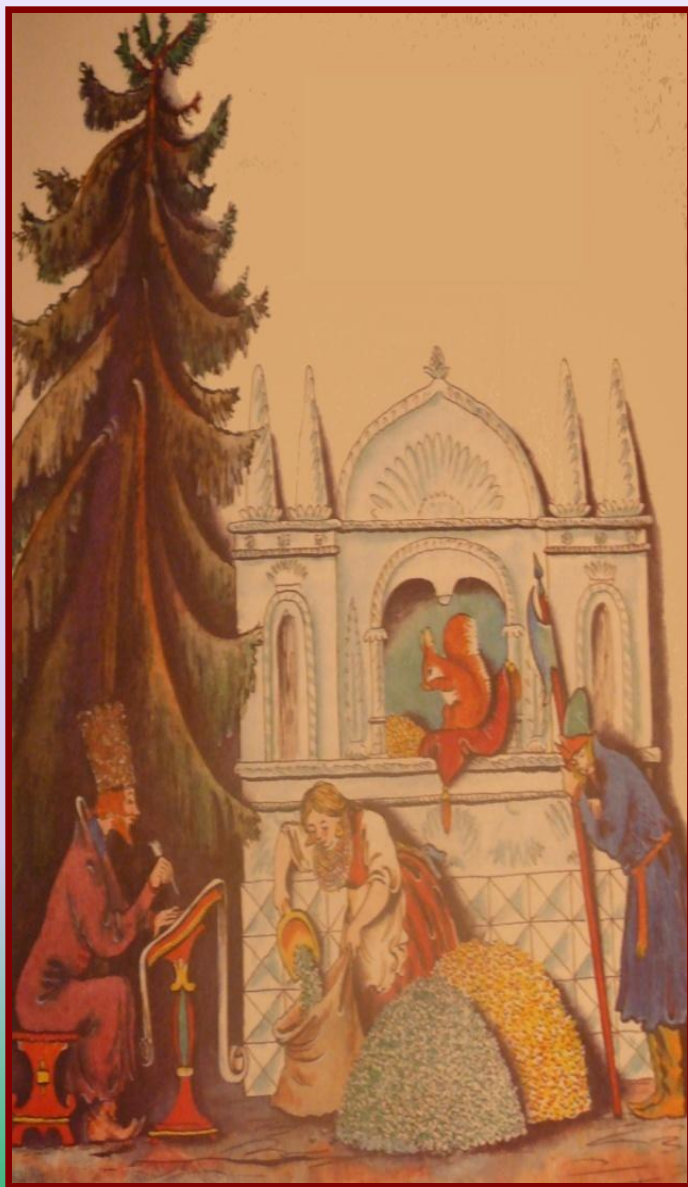
Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом:  
Белка в нём живёт ручная,  
Да затейница, какая!  
Белка песенки поёт  
Да орешки всё грызёт;  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд;  
слуги белку стерегут.

*тембр*

*регистр*

Флейта-пикколо

высокий



# Тридцать три богатыря

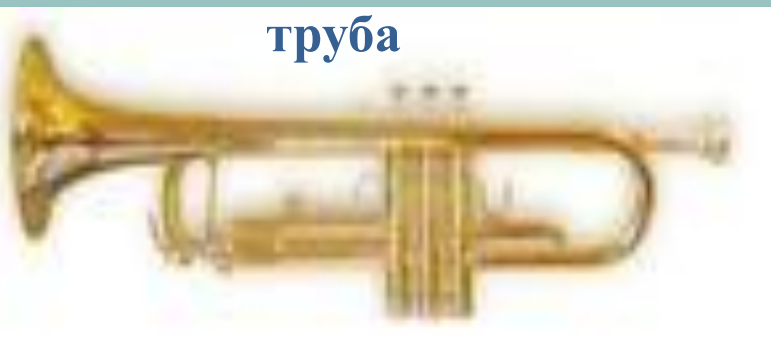
Там ещё другое диво:  
Море вздуется бурливо,  
Закипит, подымет вой,  
Хлынет на берег пустой,  
Расплеснётся в скором беге,  
И очутятся на бреге,  
В чешуе, как жар горя,  
Тридцать три богатыря.

*тембр*

**тромбон**



**труба**



*регистр*

**низкий**





# «Царевна-Лебедь»

За морем царевна есть,  
Что не можно глаз отвесть,  
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает,  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит.  
А сама-то величава,  
Выступает, будто пава;  
А как речь-то говорит,  
Словно реченька журчит.

*тембр*

скрипка



гобой



*регистр*

средний








**Регистр** – это высота звука. Регистр может быть: **высоким, средним, низким.**

**Тембр** – это окраска звука

<b>чудо</b>	<b>регистр</b>	<b>тембр</b>
<i>Белка</i>	<i>низкий</i>	
<i>33 богатыря</i>	<i>средний</i>	
<i>Царевна-Лебедь</i>	<i>высокий</i>	

Регистр – это высота звука. Регистр может быть: **высоким, средним, низким.**

Тембр – это окраска звука

<b>чудо</b>	<b>регистр</b>	<b>тембр</b>
<i>Белка</i>	<i>низкий</i>	
<i>33 богатыря</i>	<i>средний</i>	
<i>Царевна-Лебедь</i>	<i>высокий</i>	

# С. С. Прокофьев

Балет



***Балет*** – синтетический вид искусства,

В балете не звучат слова, балет, это: *МУЗЫКА, ТАНЕЦ, ЖЕСТЫ, МИМИКА.*

В основе балета лежит *либретто* (литературный текст).

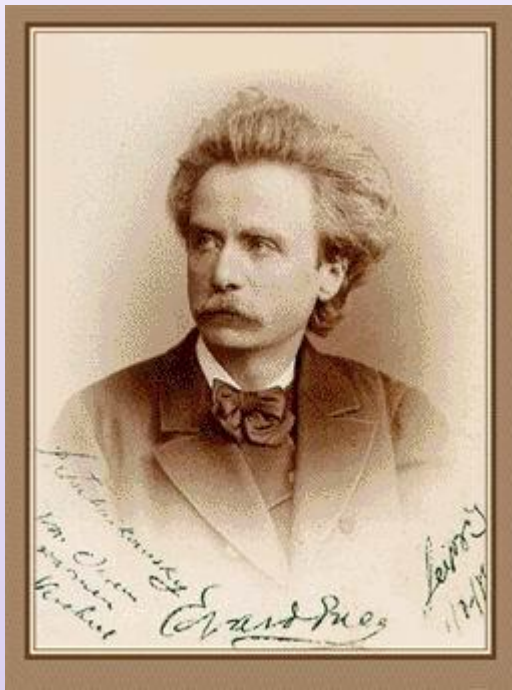




# Эдвард Григ

## Сюита «Пер Гюнт»

«В пещере горного короля»







# ПЕСЕНКА ПРО СКАЗКУ

музыка Сергея Никитина,  
стихи Юнны Мориц

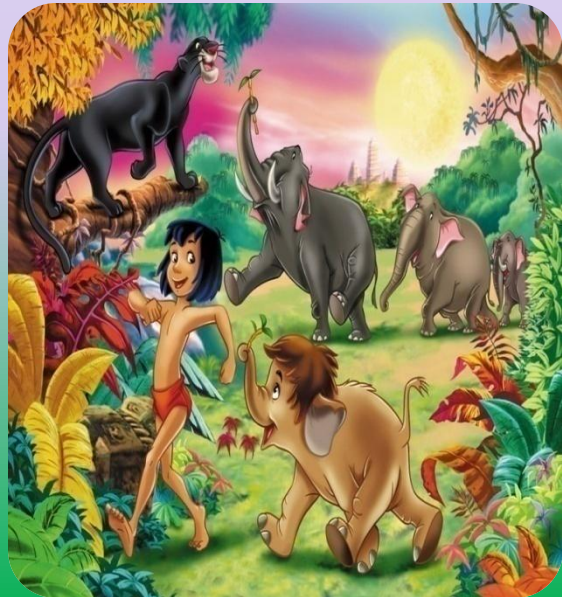


Сказка по лесу идёт -  
Сказку за руку ведёт,  
Из реки выходит сказка!  
Из трамвая! Из ворот!  
Это что за хоровод?  
Это сказок хоровод!  
Сказка-умница и прелесть,  
С нами рядышком живёт,

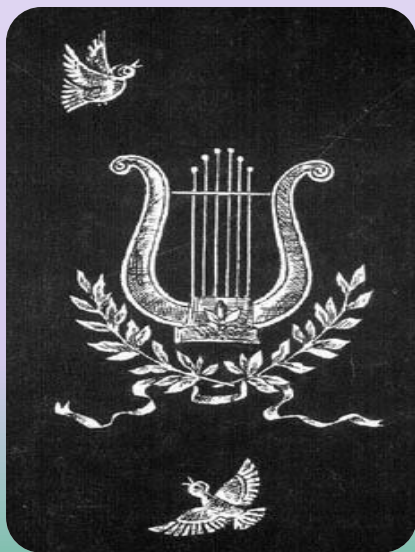


Чтобы, чтобы,  
Чтобы снова  
Добрый злого \*  
Победил!  
Чтобы добрый, \*  
Чтобы злого \*  
Стать хорошим  
Убедил!

Ух, за мной и за тобой  
Сказки бегают гурьбой!  
Обожаемые сказки -  
Слаще ягоды любой!  
В сказке солнышко горит,  
Справедливость в ней царит!  
Сказка - умница и прелесть,  
Ей повсюду путь открыт,



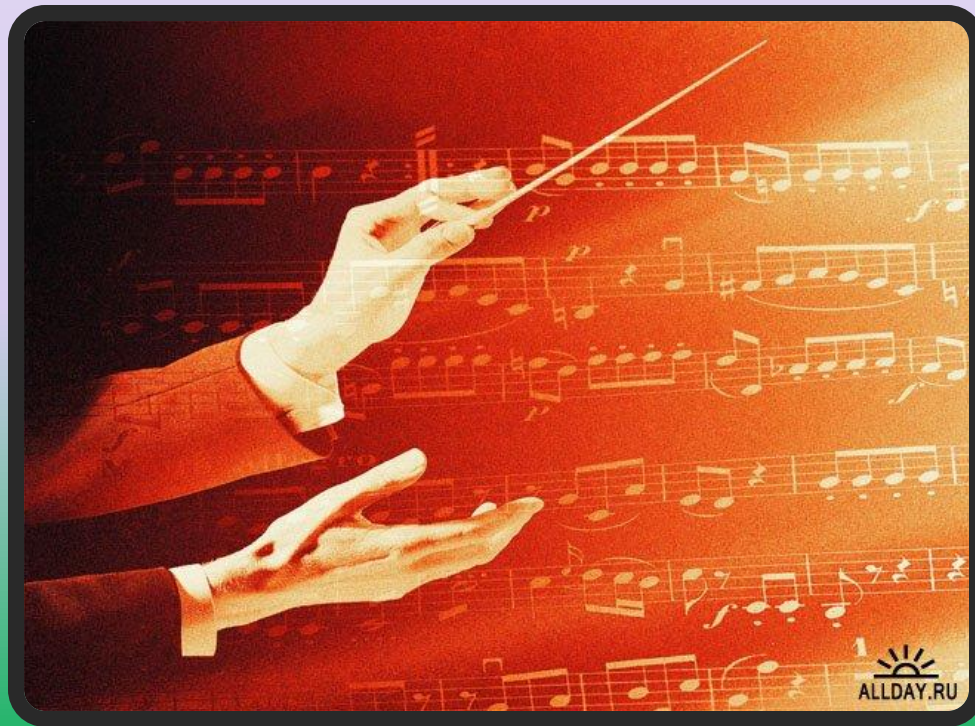
# Что же объединило сегодня на уроке музыку и литературу?







Спасибо за урок!



ALLDAY.RU



ALLDAY.RU