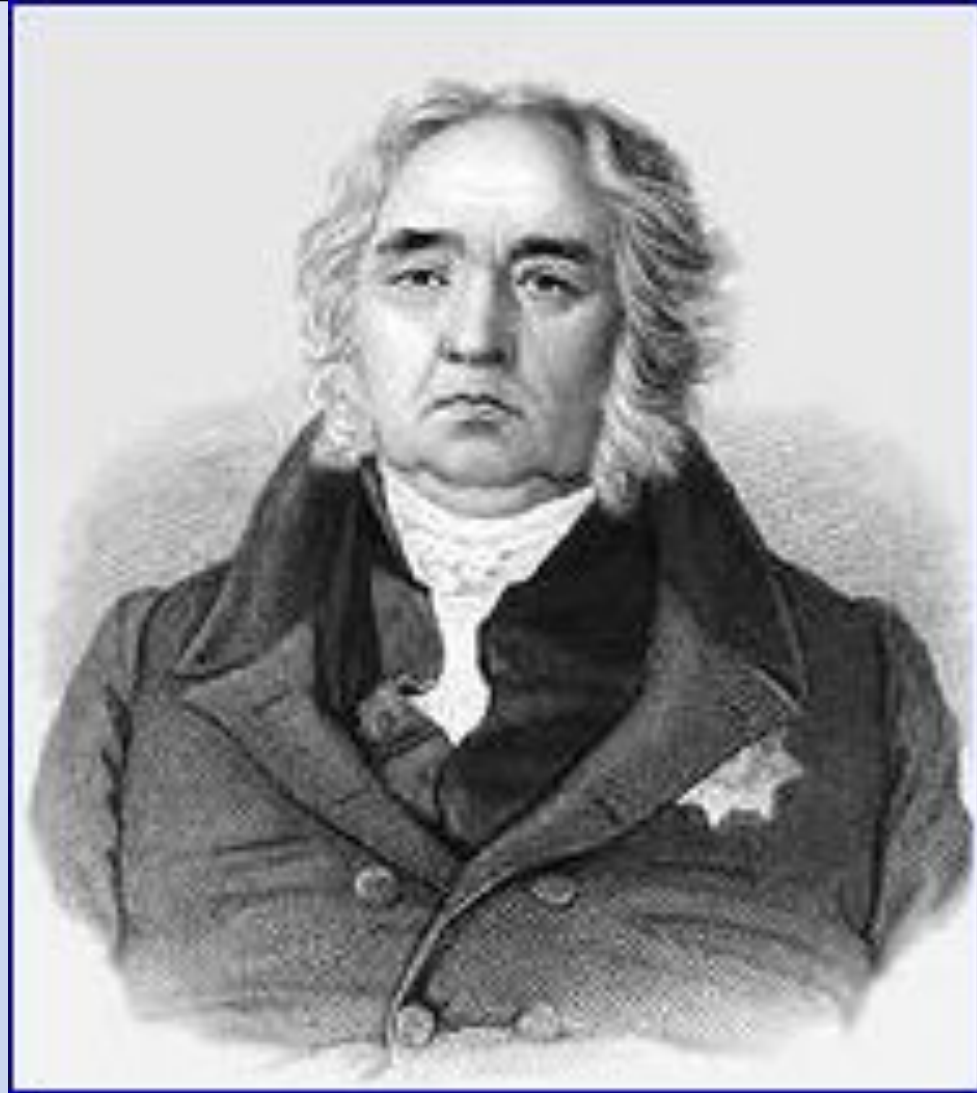




Иван Андреевич Крылов



Иван Андреевич КРЫЛОВ (1769 - 1844),
русский баснописец и менее известный музыкант-
исполнитель струнных квартетов (он играл обычно партию
второй скрипки)



Иван Крылов

Антология русской поэзии
КВАРТЕТ

Проказница-Мартышка,
Осел,
Козел

Да косолапый Мишка
Затеяли сыграть Квартет.

Достали нот, баса, альты, две скрипки

И сели на лужок под липки,-

Пленять своим искусством свет.

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

"Стой, братцы, стой! - кричит Мартышка. -

Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.

Ты с басом, Мишенька, садись против альты,

Я, прима, сяду против вторы;

Тогда пойдет уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!"

Расселись, начали Квартет;

Он все-таки на лад нейдет.





Кукрыниксы. Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет»



"Постойте ж, я сыскал секрет?-
Кричит Осел,- мы, верно, уж поладим,
Коль рядом сядем".

Послушались Осла: уселись чинно в ряд;
А все-таки Квартет нейдет на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы
И споры,
Кому и как сидеть.

Случилось Соловью на шум их прилететь.
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить
сомненье.

"Пожалуй,- говорят,- возьми на час терпенье,
Чтобы Квартет в порядок наш привести:
И ноты есть у нас, и инструменты есть,
Скажи лишь, как нам сесть!" -

"Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье
И уши ваших понежней,-
Им отвечает Соловей,-
А вы, друзья, как ни садитесь;
Всё в музыканты не годитесь".





Квартет – (от лат. quartus

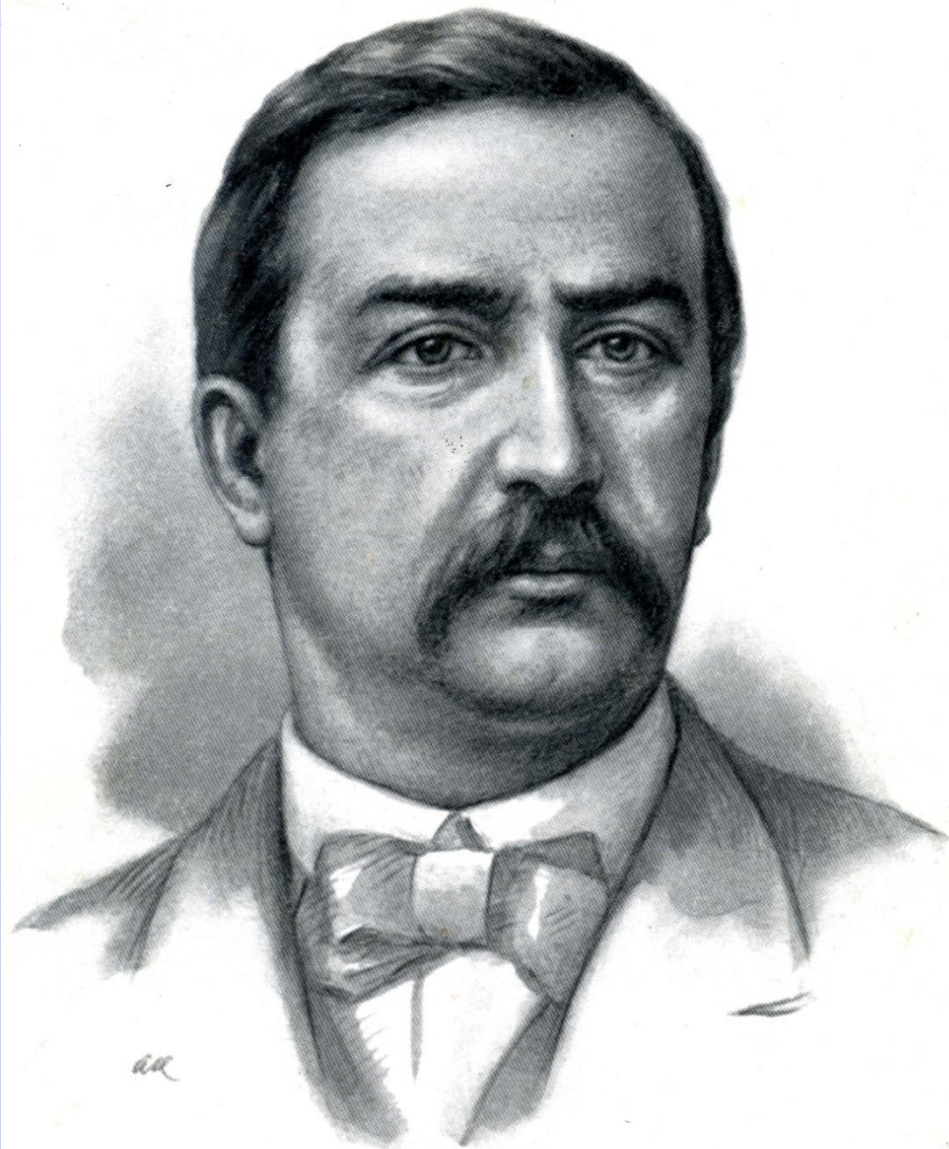
–

четвертый)

- Ансамбль четырех исполнителей, совместная игра четырех инструментов
- Многочастное произведение, предназначенное для четырех исполнителей

Струнный квартет:

- Две скрипки (прима и втора)
- Альт
- Виолончель (бас)



БОРОДИН АЛЕКСАНДР ПОРФИРЬЕВИЧ

(1833—1887)

Один из основоположников русского симфонизма, автор двух симфоний. Знаменитая Вторая (Богатырская) — вершина русского симфонизма. Своеобразны романсы Бородина и его фортепианные миниатюры. Наиболее значительное произведение — опера «Князь Игорь», являющаяся образцом национально-героического эпоса в музыке.





струнный квартет во время концерта.

2 СКРИПКИ, АЛЬТ И ВИОЛОНЧЕЛЬ