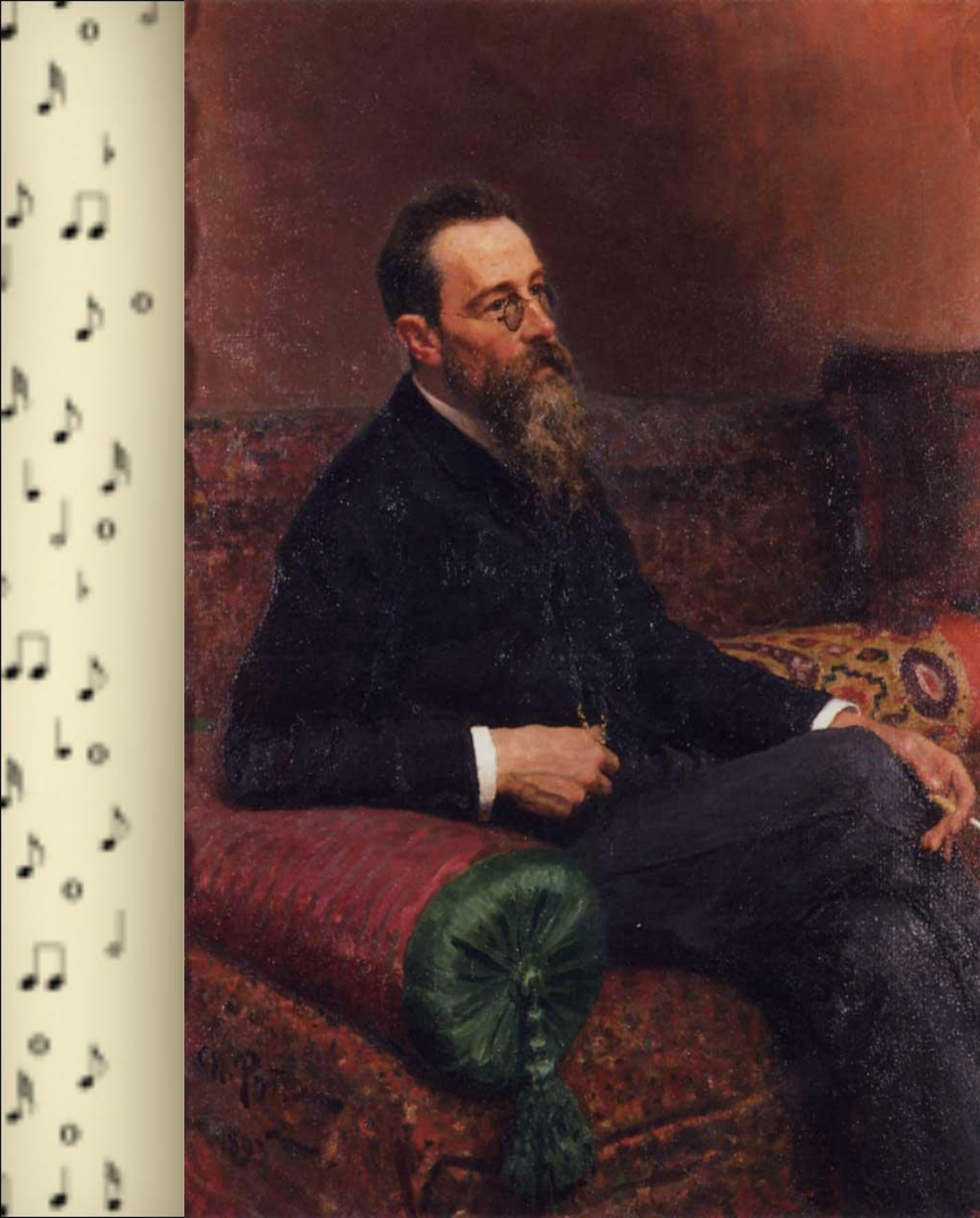


***Музыкальный сказочник -  
Николай Андреевич  
Римский-Корсаков.  
(1844 – 1908)***





**Творчество Н.А. Римского – Корсакова – это сказки, легенды, русская история, услышанные в детстве в старинном городе Тихвине (Ленинградская область), где живы старинные традиции и обряды.**

**Н.А. Римский-Корсаков сочинил 15 опер. Из них 9 созданы на сказочные сюжеты.**

**Друзья называли его композитором-сказочником.**

## Дом Римских-Корсаковых



**Николай Андреевич родился в небольшом городке Тихвине под Петербургом.**

**Семья Римских-Корсаковых была музыкальной. В их доме постоянно звучала музыка: его мать и дядя исполняли арии из опер, романсы и песни. И у Ники, как ласково его называли родители, музыкальные способности проявились очень рано. С шести лет его начали учить музыке, и к одиннадцати годам он добился больших успехов.**



**В семье Римских-Корсаковых по традиции все мужчины становились военными моряками. Римский-Корсаков учился хорошо: в течение всех шести лет учебы он числился в первых учениках.**



*Общение с морем обогатило творчество композитора, впервые в русской музыке море «зазвучало» всеми красками.*



*Клипер «Алмаз», на котором Римский-Корсаков совершал кругосветное путешествие.*

Но и о музыке не забывал, любил музицировать, посещать оперный театр. Римский-Корсаков преподавал в бесплатной музыкальной школе, руководил духовыми оркестрами, собирал русские народные песни, выпустил сборник «100 русских народных песен».



# «Сказка о царе Салтане»

Н.А.Римский  
- Корсаков

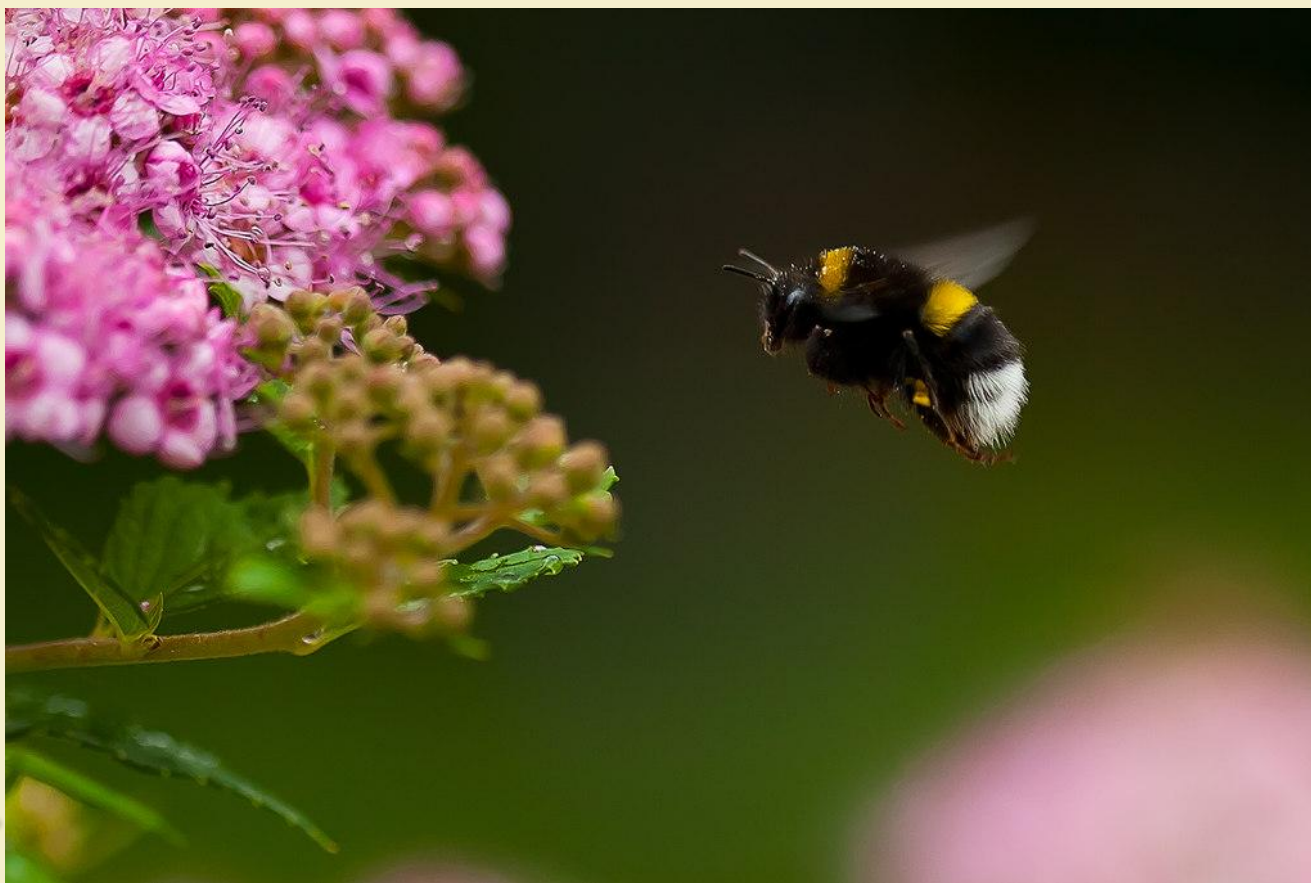


**Николай Андреевич очень точно воспринимал музыкальные характеристики своих героев и наделял их соответствующими мелодиями.**






# Полёт шмеля





*На театральной площади Санкт-Петербурга, на постаменте из красного гранита, в задумчивости застыла бронзовая фигура. Огромная скульптура изображает композитора за работой. Он словно застыл с партитурой в руках, обдумывая очередной, только что созданный музыкальный фрагмент. Пальцы правой руки будто бы проигрывают мелодию, кажется, что стоит прислушаться и можно будет подслушать мотив...*

A vertical scroll of musical notation is visible on the left side of the page, featuring various notes and symbols.

**Презентацию выполнил:  
учитель музыки  
МОУ СОШ с Елшанка  
Воскресенского района  
Саратовской области  
Логвинова Наталья Владимировна**

**2016 год.**