

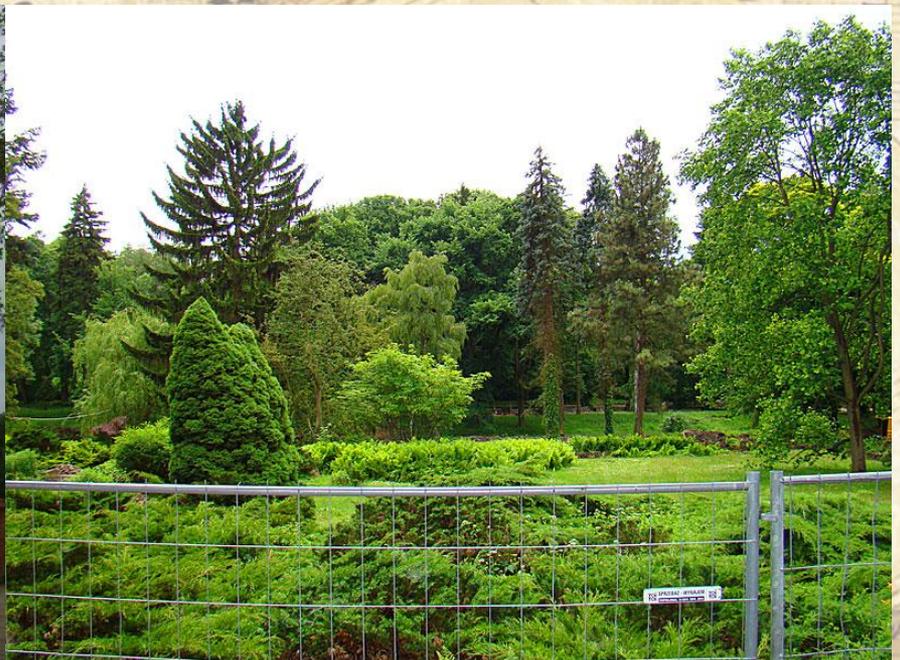
страна



Фредерик Шопен



1810 – 1849 гг



Желязова Воля



Дожинки



**Праздник
конца
урожая**

М. Стахович «Дожинки»





Ф.Шопен за роялем



Борис Пастернак

**...В стихи б я внес дыханье роз,
Дыханье мяты,
Луга, осоку, сенокос,
Грозы раскаты.**

**Так некогда Шопен вложил
Живое чудо Фольварков, парков,
рощ, могил
В свои этюды.**



The background of the slide is a collage of aged, yellowed musical manuscript pages. The pages are slightly tilted and overlap each other, creating a sense of depth. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and clefs. Some pages have the word "Piano." written at the beginning, and others show first and second endings marked with "1." and "2.". The overall aesthetic is that of a historical music manuscript.

Тема урока:
**Музыкант из
Желязовой Воли**

Дворец в Вилянове. Польша



Польский народный танец - **краковяк**



Название произошло от польского города Краков