

История Русского церковного пения



ИСТОРИЯ РУССКОГО ЦЕРКОВНОГО ПЕСНОПЕНИЯ

- *988 год – принятие христианства на Руси.*
- *Святой князь Владимир привез в Киев певцов, по происхождению славян.*
- *Из Греции привезен полный церковный хор, в котором были певцы – греки.*

Знаменный распев

- Это первоначальный и древнейший распев Русской Православной Церкви.
- Получил свое название от слова «знамя», то есть нотный знак.
- Отличается глубокой эмоциональностью, рисует определенные образы и картины.





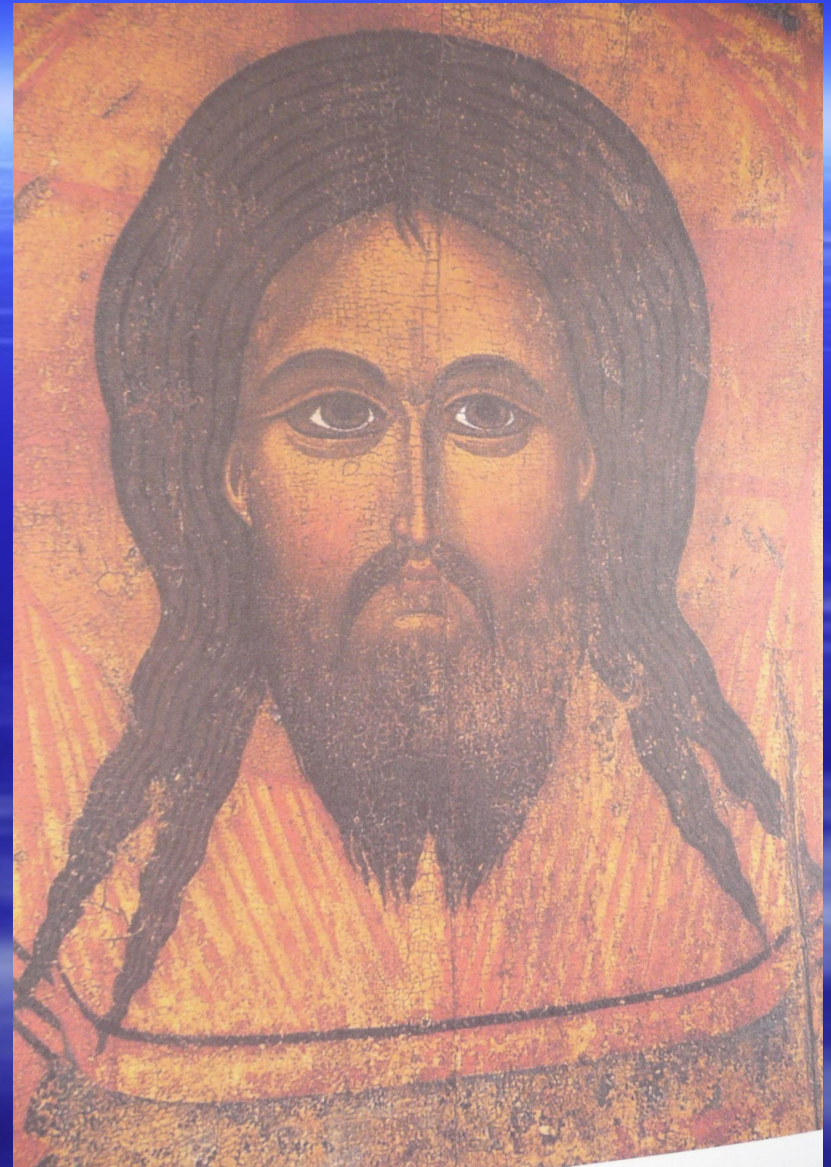
Средства музыкальной выразительности

Мелодия	Плавная, распевная, выражает различные образы и состояния.
Динамика	От «pp» до «ff».
Темп	Спокойно, плавно, медленно
Дикция	Ясность, разборчивость произношения.
Звуковедение	Связное, плавное, используется цепное дыхание.
Тембр	Звук округлый, не открытый – обязательное условие церковного пения.

Значение духовного пения

- *- Способствует живейшему участию верующих в богослужении.*
- *- Воспитывает верующих, делает их лучше.*
- *- Способствует глубокому усвоению нравственных, догматических и других христианских истин.*

- **«Отче наш, Иже еси на небесех! Да святится Имя Твое, да придет Царствие Твое! Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли! Хлеб наш насущный даждь нам днесь! И остави нам долги наши, яко же и мы оставляем должником нашим!**
- **И не введи нас во искушение, но избави нас от лукавого. Аминь.**



***«Церковное пение – есть
действительная связь земли с
небом».***