



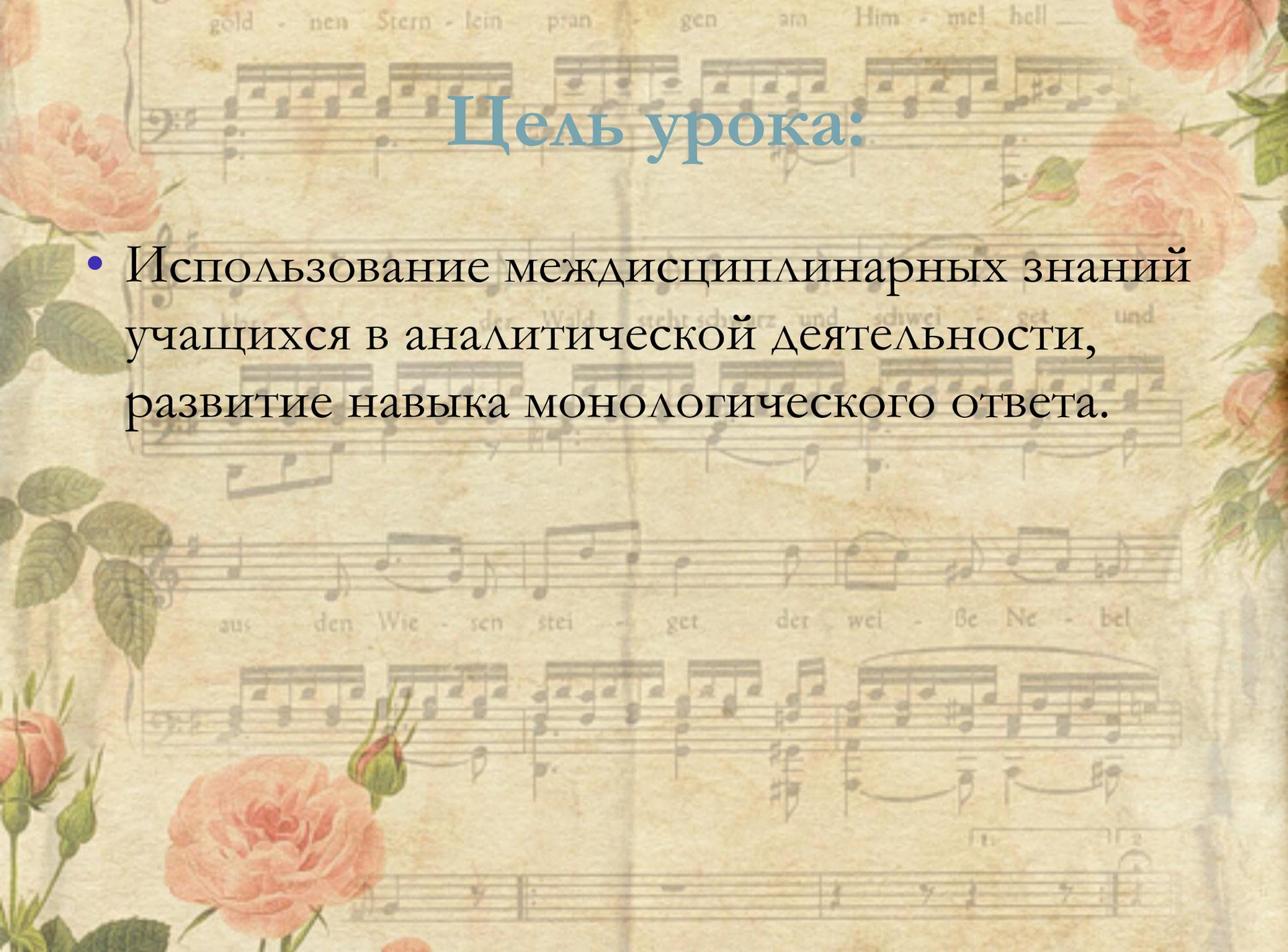
gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell  
klar: der Wald steht schwarz und schwei - get und

Презентация к уроку музыки в  
6 классе на тему:

Тема урока:  
«Музыка объединяет людей»

aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel

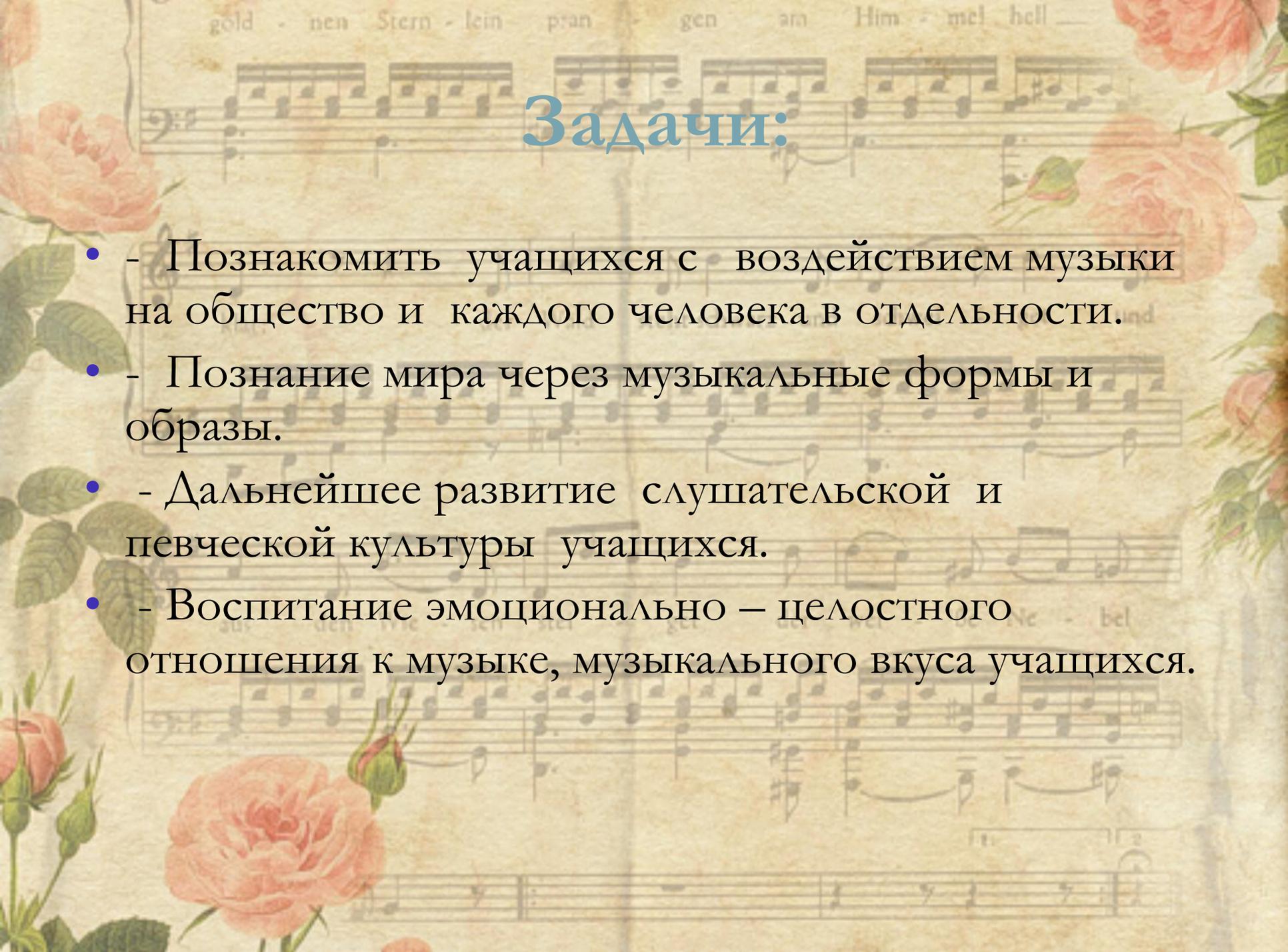
Учитель музыки:  
Екатерина Владимировна Хамуева  
МБОУ «СОШ №42» г.Чита



gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell

## Цель урока:

- Использование междисциплинарных знаний учащихся в аналитической деятельности, развитие навыка монологического ответа.
- aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel



## Задачи:

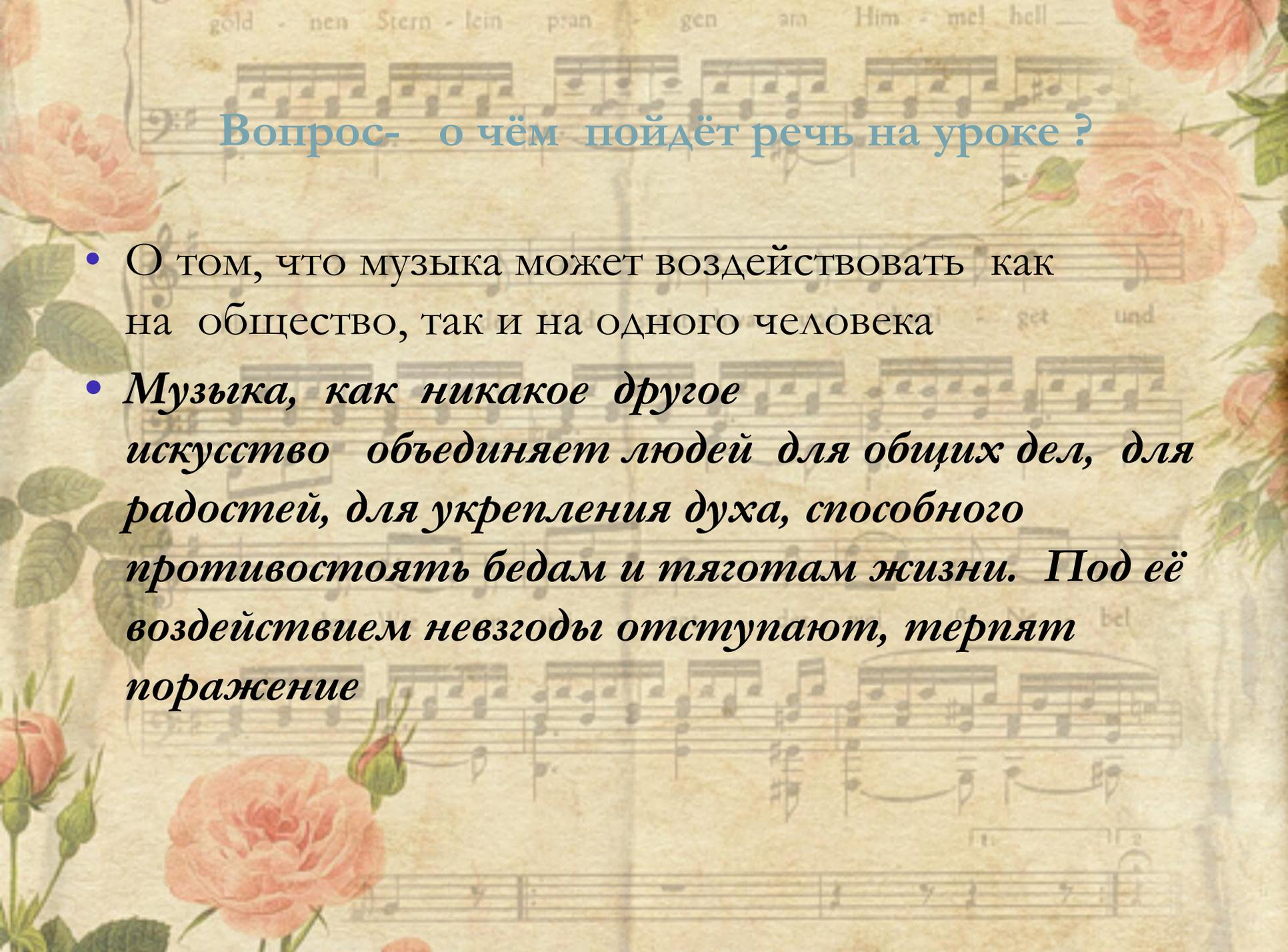
- - Познакомить учащихся с воздействием музыки на общество и каждого человека в отдельности.
- - Познание мира через музыкальные формы и образы.
- - Дальнейшее развитие слушательской и певческой культуры учащихся.
- - Воспитание эмоционально – целостного отношения к музыке, музыкального вкуса учащихся.

# Эпиграф:

- « Композитор может показать миллионам людей то что делается в душе одного человека, и одному человеку открыть то, чем наполнена душа всего человечества»



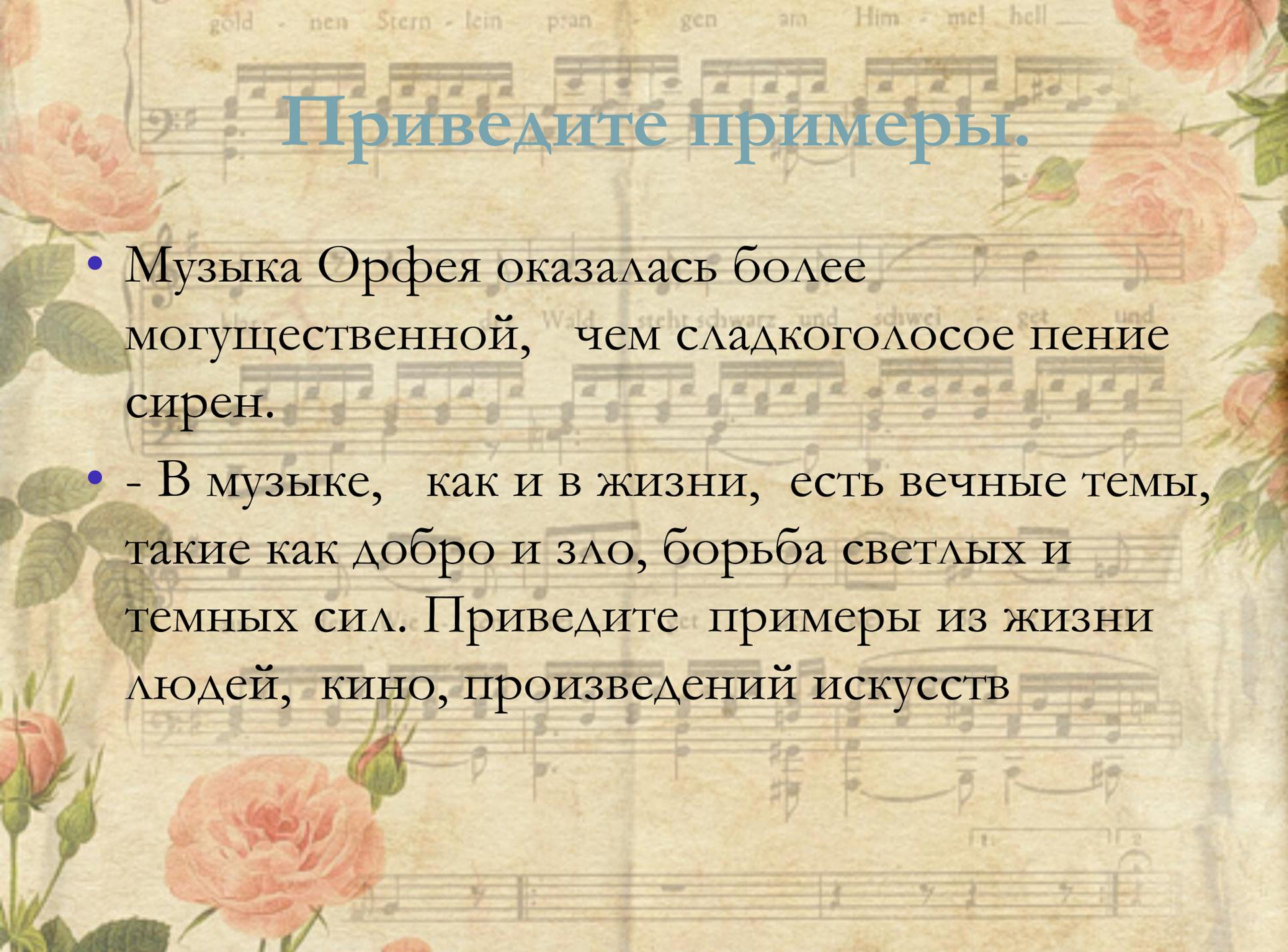
Д.Д. Шостакович



gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell  
get und  
bel

## Вопрос- о чём пойдёт речь на уроке ?

- О том, что музыка может воздействовать как на общество, так и на одного человека
- *Музыка, как никакое другое искусство объединяет людей для общих дел, для радостей, для укрепления духа, способного противостоять бедам и тяготам жизни. Под её воздействием невзгоды отступают, терпят поражение*

The background features a sheet of music with several staves of notes. The notes are in a light, faded color. Interspersed among the musical staves are several large, detailed illustrations of pink roses with green leaves. The overall aesthetic is soft and artistic.

# Приведите примеры.

- Музыка Орфея оказалась более могущественной, чем сладкоголосое пение сирен.
- - В музыке, как и в жизни, есть вечные темы, такие как добро и зло, борьба светлых и темных сил. Приведите примеры из жизни людей, кино, произведений искусств

gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell

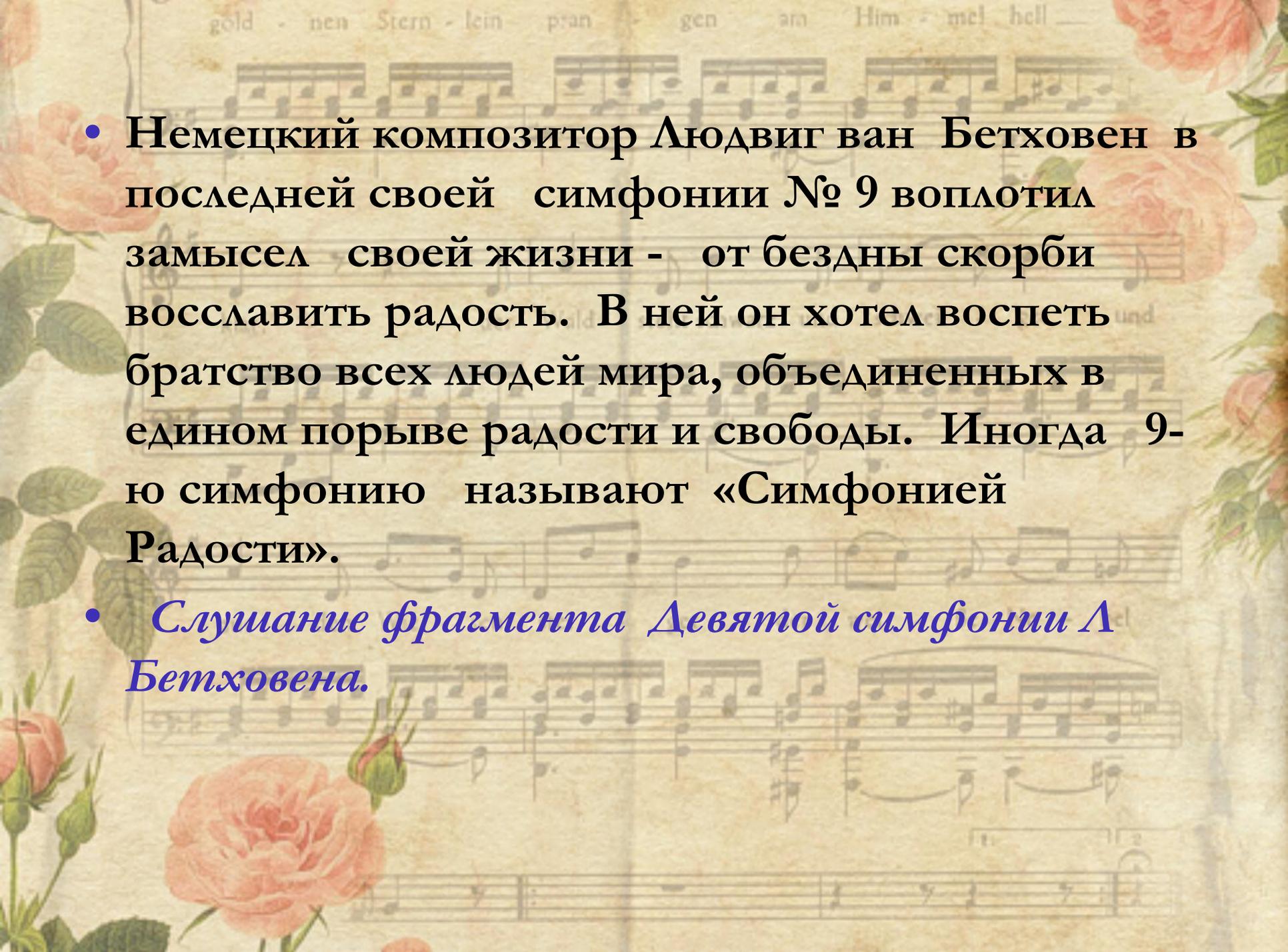
- Настоящая музыка окрыляет: человек, переживающий её, становится сильнее и даже как будто выше самого себя.

- По этому поводу Л. Толстой сказал:

*«Она переносит меня в какое-то другое, не своё положение: мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, что я собственно не чувствую, что я понимаю то, чего я не понимаю, что могу то, чего не могу»*

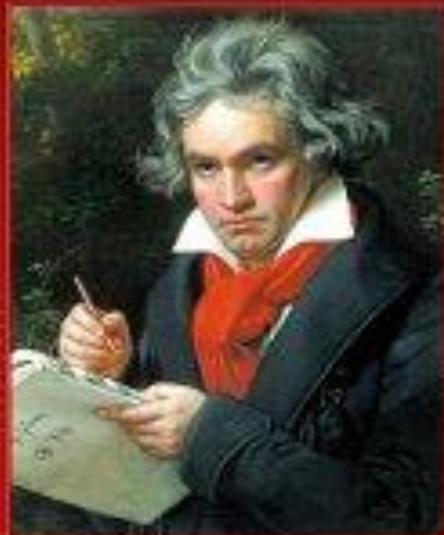
gold - nen Stern - lein pran - gen an Him - mel hell

- Из всего множества историй мы видим, что в восприятии людей музыка предстаёт как сказочная фея, которая убаюкивает и подбадривает, утешает и радует, украшает нашу жизнь.
- И как никакое другое искусство, музыка *объединяет* людей для их общих дел и радостей, для укрепления духа, способного противостоять бедам и тяготам жизни.

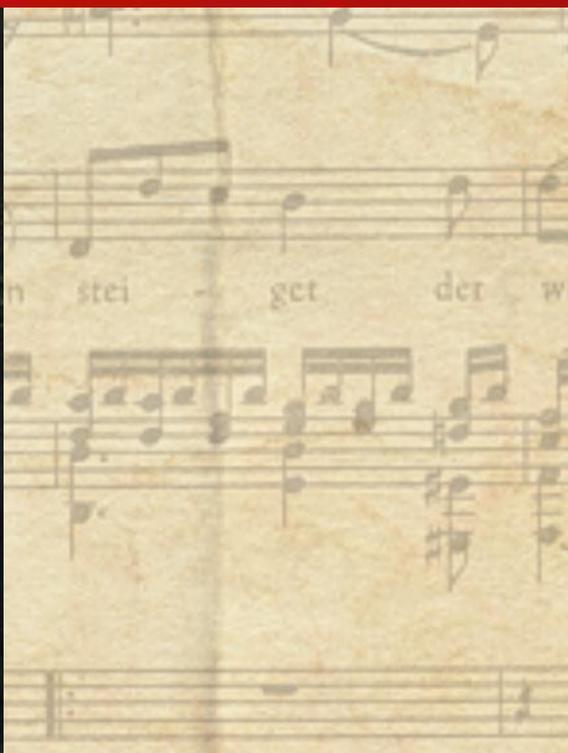
- 
- gold - nen Stern - lein pran - gen an Him - mel hell
- **Немецкий композитор Людвиг ван Бетховен в последней своей симфонии № 9 воплотил замысел своей жизни - от бездны скорби восславить радость. В ней он хотел воспеть братство всех людей мира, объединенных в едином порыве радости и свободы. Иногда 9-ю симфонию называют «Симфонией Радости».**

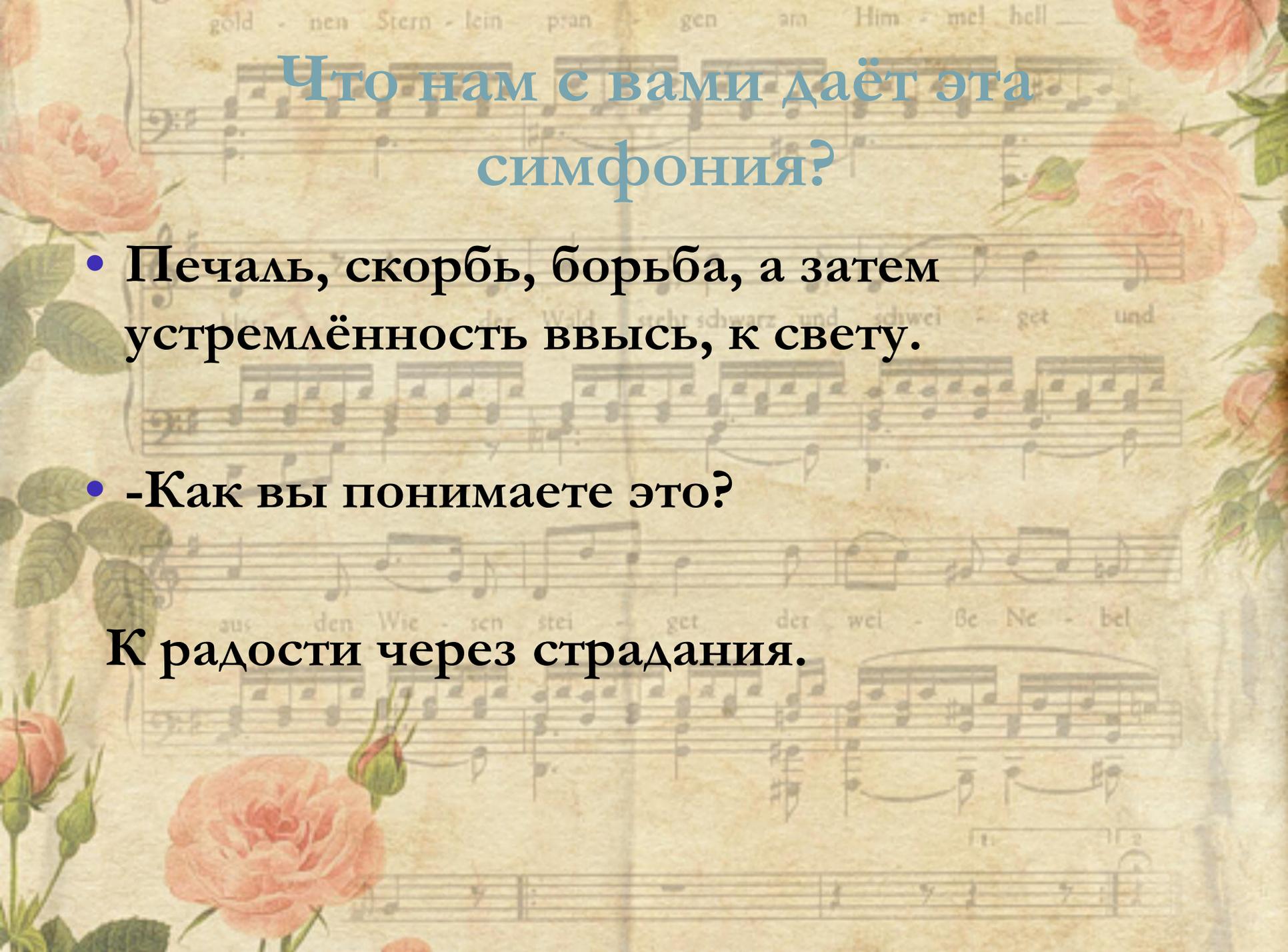
- *Слушание фрагмента Девятой симфонии Л. Бетховена.*

- Первое исполнение Девятой симфонии стало величайшим триумфом композитора.
- Количество желающих попасть на концерт было так велико, что у входа произошла драка.
- Оркестром дирижировал Умлауф. Совершенно глухой Бетховен стоял у рампы и давал темпы для каждой части. Гром аплодисментов раздался после последнего аккорда. Музыканты и певцы были потрясены успехом симфонии, и только Бетховен никак не реагировал на восторженные возгласы публики – он их просто не слышал.
- Тогда молодая певица по имени Унгер подбежала к композитору, взяла его за руку и вывела на сцену, чтобы он мог увидеть переполненный зал – зрители аплодировали, подбрасывая вверх шапки.
- Бетховен достиг своей цели, к которой стремился всю жизнь. Он овладел Радостью.



Бетховен  
Симфония № 9  
*«Хоральная»*

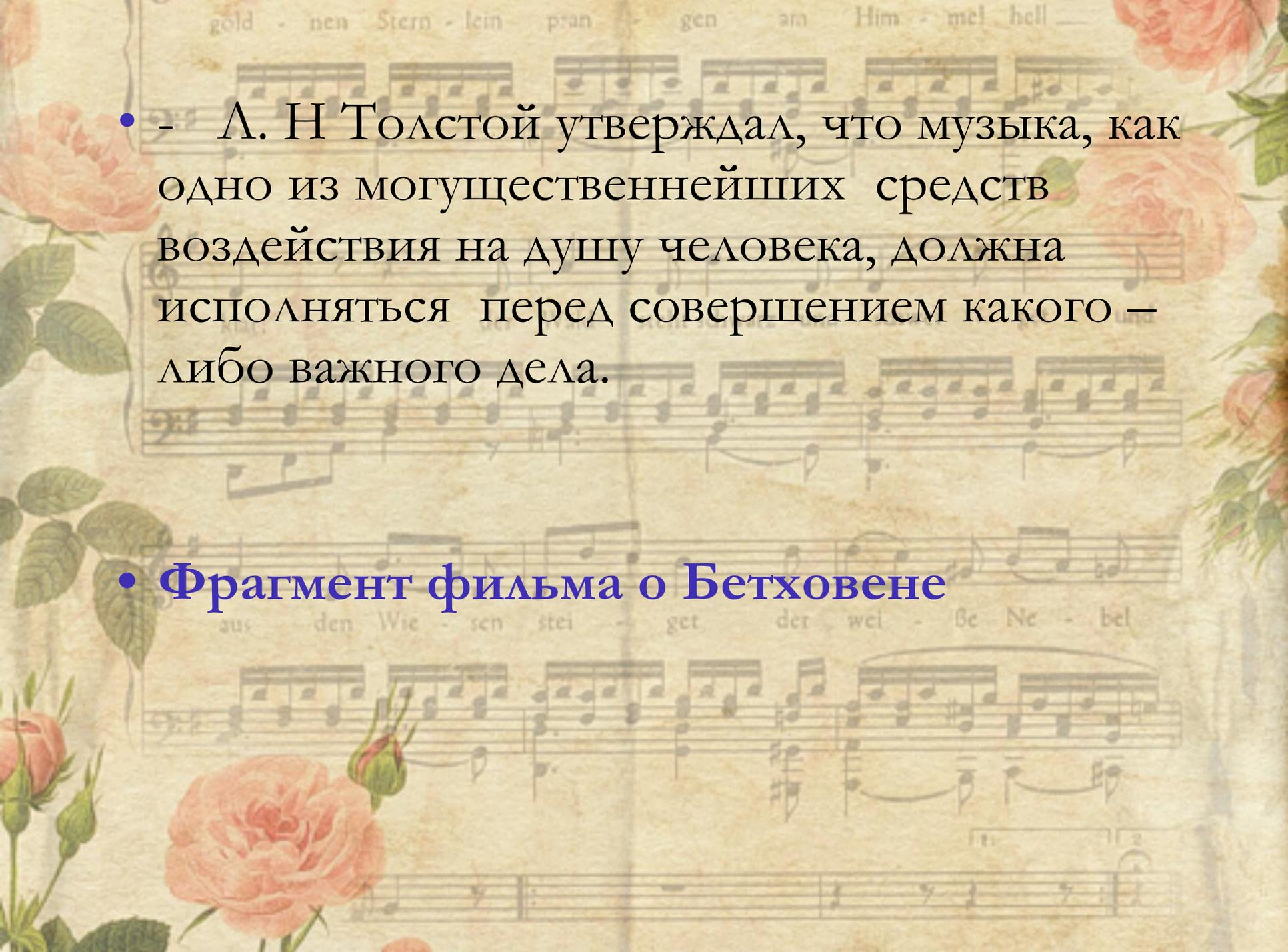


The background of the slide is a vintage-style musical score with several staves of music. The paper has a yellowish, aged appearance. Interspersed among the staves are several large, detailed illustrations of pink roses with green leaves. The text is overlaid on this background. The main title is in a blue, serif font. Below it are two bullet points in a black, sans-serif font. At the bottom, there is a line of text in a black, serif font.

# Что нам с вами даёт эта симфония?

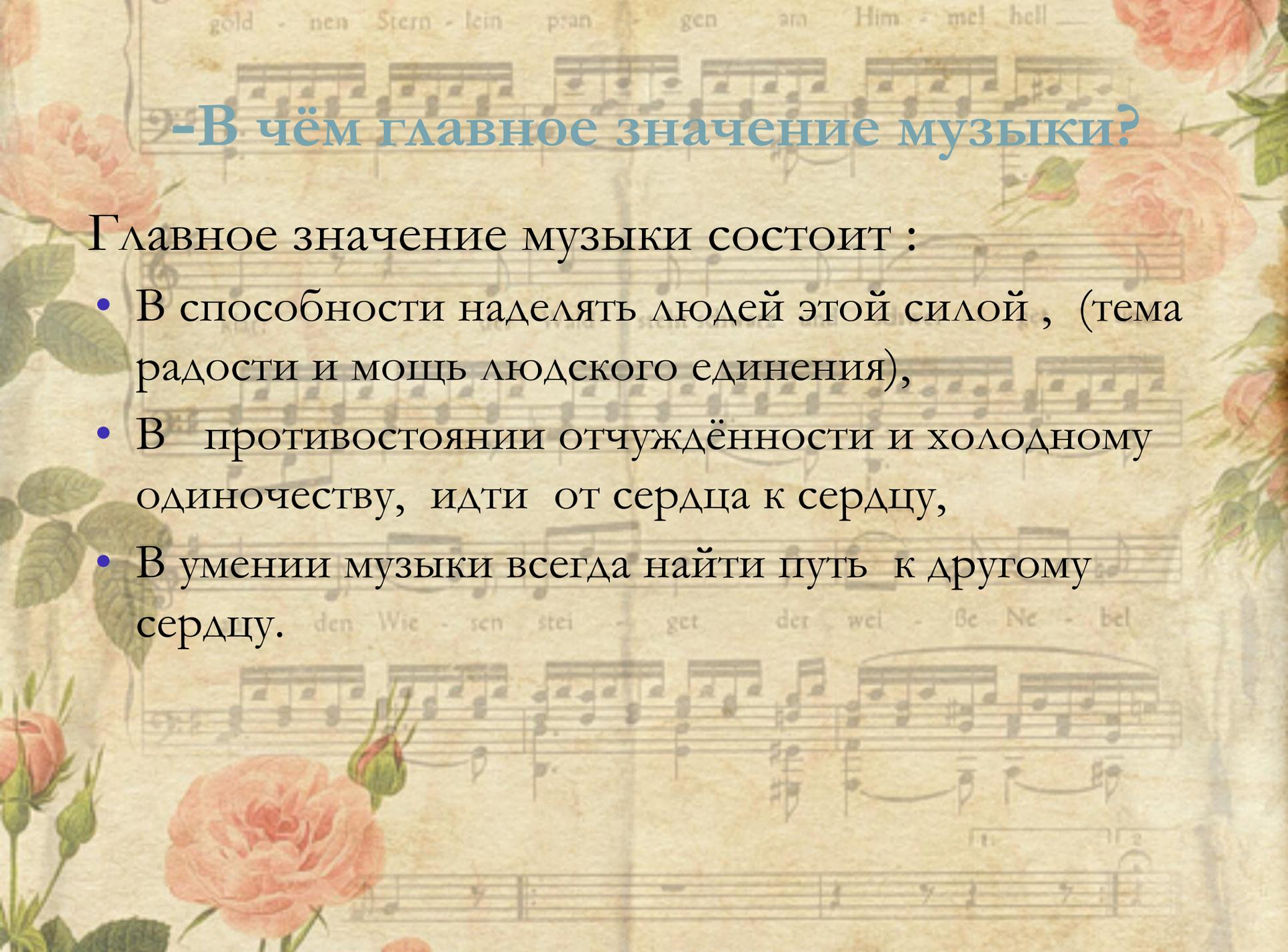
- Печаль, скорбь, борьба, а затем устремлённость ввысь, к свету.
- -Как вы понимаете это?

К радости через страдания.

- 
- The background of the slide is a decorative page with musical notation and roses. At the top, there is a line of German lyrics: "gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell". Below this, there are several staves of musical notation. The roses are in shades of pink and red, with green leaves. The overall style is reminiscent of a vintage sheet music book.
- - Л. Н Толстой утверждал, что музыка, как одно из могущественнейших средств воздействия на душу человека, должна исполняться перед совершением какого — либо важного дела.

- **Фрагмент фильма о Бетховене**

aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel



gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell

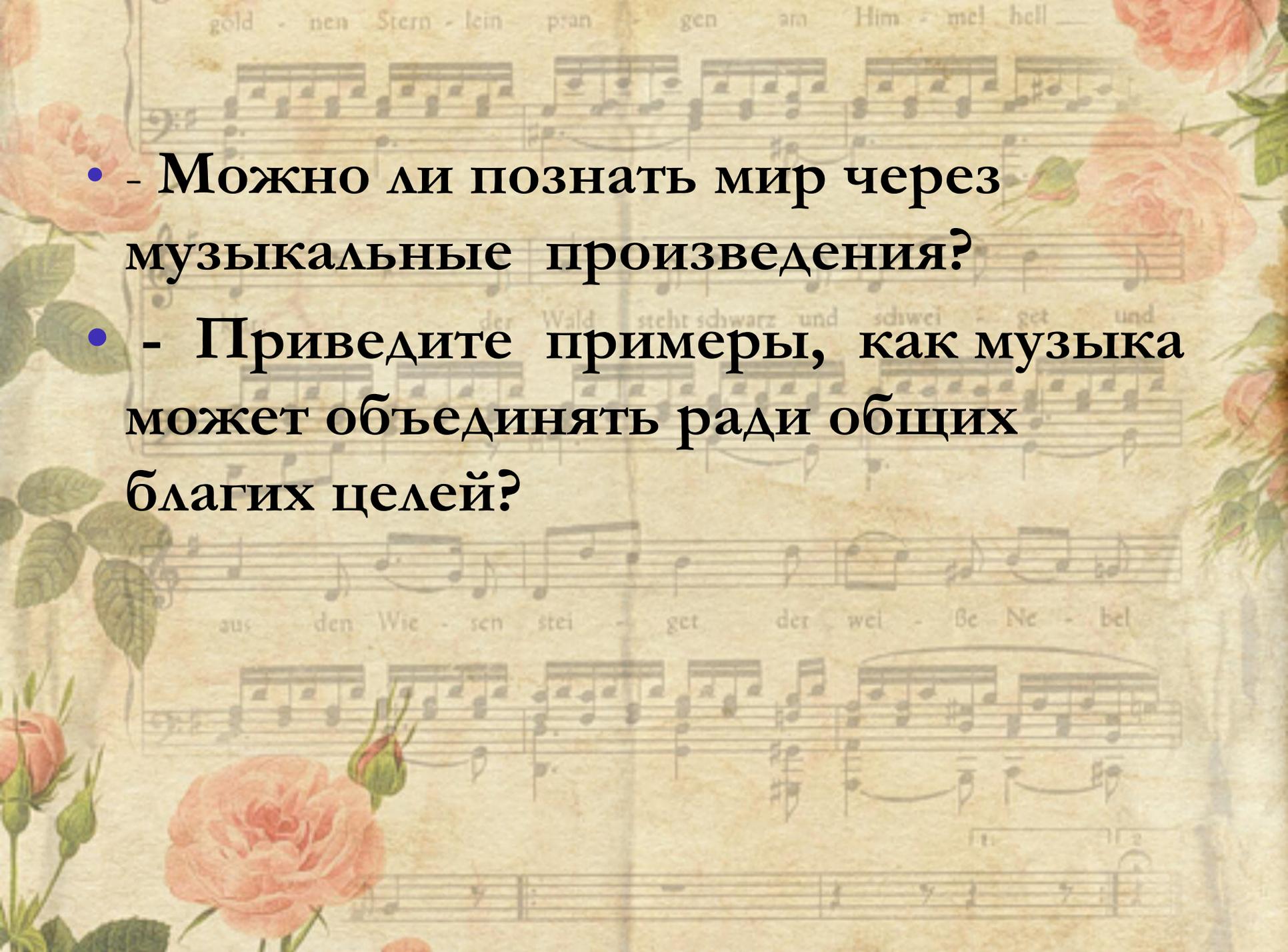
## -В чём главное значение музыки?

Главное значение музыки состоит :

- В способности наделять людей этой силой , (тема радости и мощь людского единения),
  - В противостоянии отчуждённости и холодному одиночеству, идти от сердца к сердцу,
  - В умении музыки всегда найти путь к другому сердцу.
- den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel

Девятая симфония, зовущая всех людей к строительству новой красивой жизни, нужна нам или нет?

- эта музыка позитивна, несет в себе радость, показывает выход из трудной жизненной ситуации, призывает дружбе народов мира.

- 
- gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell
- - Можно ли познать мир через музыкальные произведения?
  - - Приведите примеры, как музыка может объединять ради общих благих целей?
- der Wald steht schwarz und schwei - get und
- aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel

## Групповая работа

- 1 группа- синквейн на тему  
«9 симфония»
- 2 группа – синквейн на тему  
«Бетховен»
- 3 группа- синквейн на тему  
« Сирены» (Дебюсси)