

gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell  
klar: der Wald steht schwarz und schwei - get und

Презентация к уроку музыки в  
6 классе на тему:

Тема урока:  
«Музыка объединяет людей»

aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel

Учитель музыки:  
Екатерина Владимировна Хамуева  
МБОУ «СОШ №42» г.Чита

The background features a vintage-style musical score on aged paper, with several staves of music and German lyrics. The lyrics include "gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell", "aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel", and "Welt steht schwarz und schwei - ßet und". The score is decorated with several large, detailed pink roses and green leaves, creating a romantic and artistic atmosphere.

## Цель урока:

- Использование междисциплинарных знаний учащихся в аналитической деятельности, развитие навыка монологического ответа.



## Задачи:

- - Познакомить учащихся с воздействием музыки на общество и каждого человека в отдельности.
- - Познание мира через музыкальные формы и образы.
- - Дальнейшее развитие слушательской и певческой культуры учащихся.
- - Воспитание эмоционально – целостного отношения к музыке, музыкального вкуса учащихся.

# Эпиграф:

- « Композитор может показать миллионам людей то что делается в душе одного человека, и одному человеку открыть то, чем наполнена душа всего человечества»



Д.Д. Шостакович



gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell  
get und  
bel

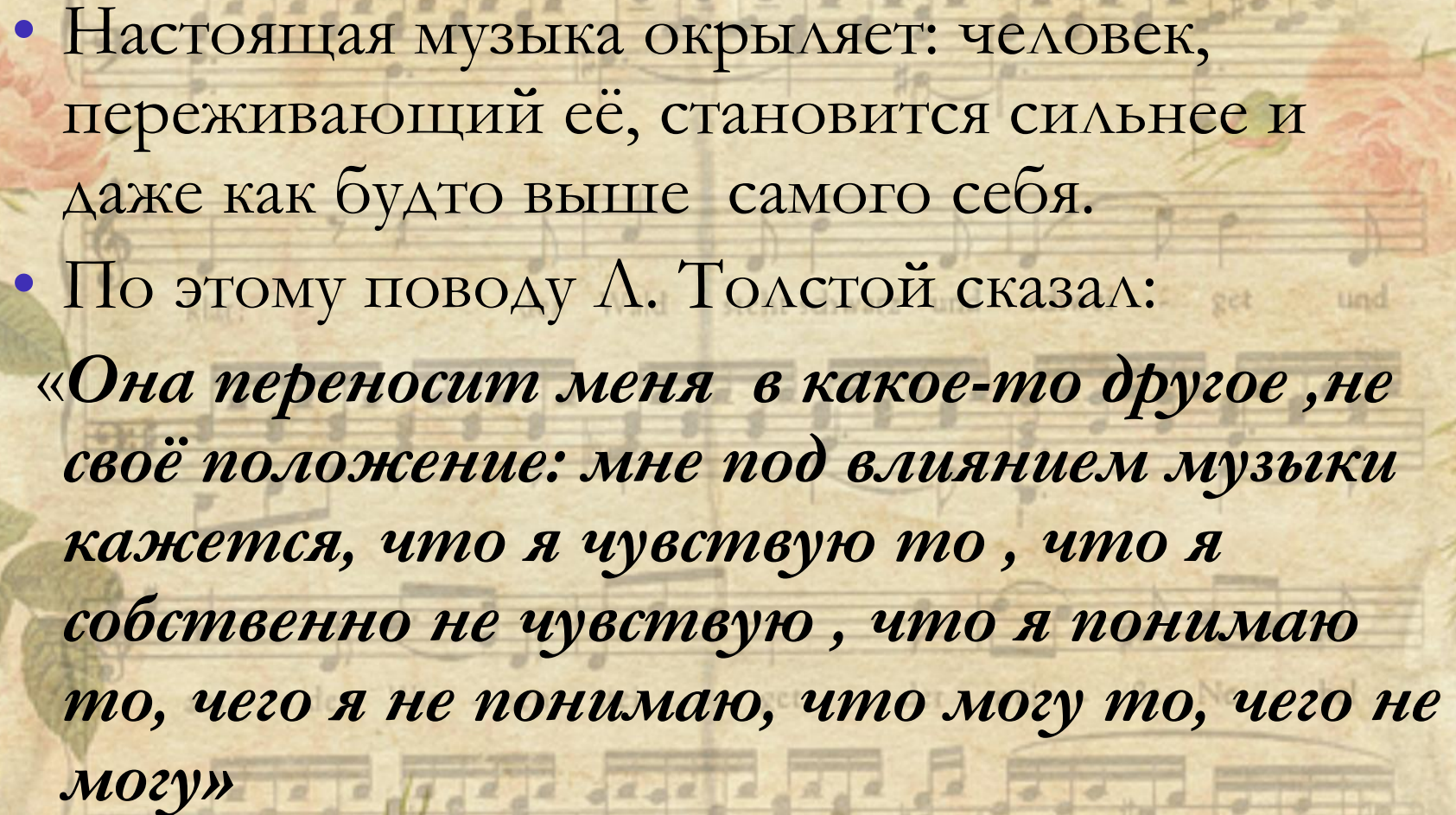
## Вопрос- о чём пойдёт речь на уроке ?

- О том, что музыка может воздействовать как на общество, так и на одного человека
- *Музыка, как никакое другое искусство объединяет людей для общих дел, для радостей, для укрепления духа, способного противостоять бедам и тяготам жизни. Под её воздействием невзгоды отступают, терпят поражение*

The background features a sheet of music with several staves of notes. The notes are in a light, faded color, and the paper has a yellowish, aged appearance. Interspersed among the musical staves are several large, detailed illustrations of pink roses with green leaves. The roses are positioned in the corners and along the sides of the page, creating a decorative border. The overall aesthetic is romantic and artistic.

# Приведите примеры.


- Музыка Орфея оказалась более могущественной, чем сладкоголосое пение сирен.
- - В музыке, как и в жизни, есть вечные темы, такие как добро и зло, борьба светлых и темных сил. Приведите примеры из жизни людей, кино, произведений искусств

- 
- The background features a soft, aged paper texture with faint musical notation and several large, detailed roses in shades of pink and red. The text is overlaid on this background.
- Настоящая музыка окрыляет: человек, переживающий её, становится сильнее и даже как будто выше самого себя.
  - По этому поводу Л. Толстой сказал:  
*«Она переносит меня в какое-то другое, не своё положение: мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, что я собственно не чувствую, что я понимаю то, чего я не понимаю, что могу то, чего не могу»*

gold - nen Stern - lein pran - gen an Him - mel hell

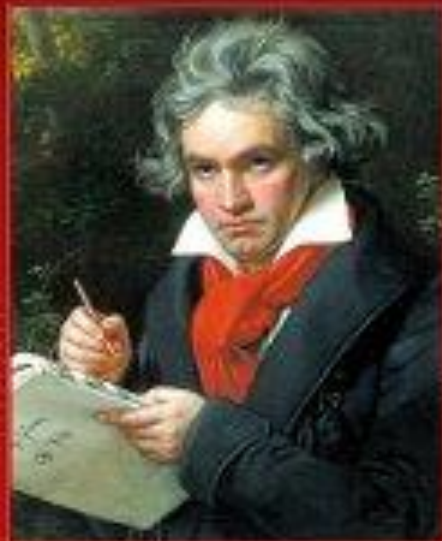
- Из всего множества историй мы видим, что в восприятии людей музыка предстаёт как сказочная фея, которая убаюкивает и подбадривает, утешает и радует, украшает нашу жизнь.
- И как никакое другое искусство, музыка *объединяет* людей для их общих дел и радостей, для укрепления духа, способного противостоять бедам и тяготам жизни.



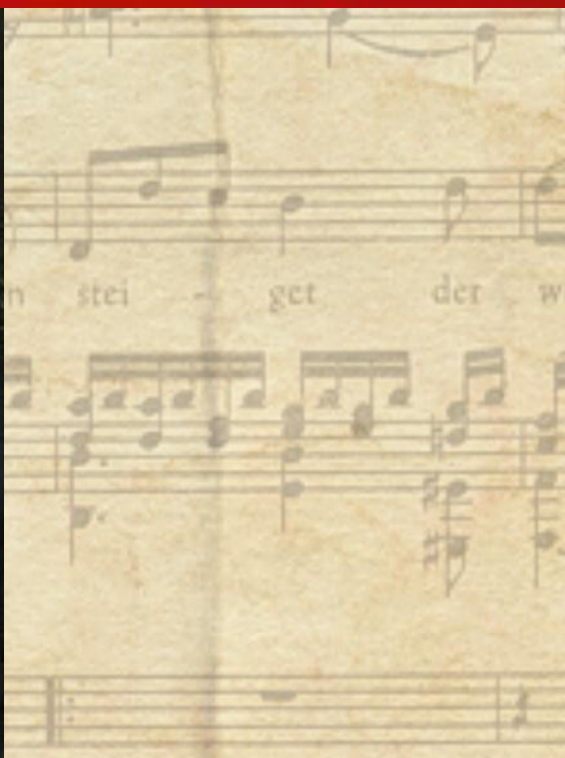
- 
- gold - nen Stern - lein pran - gen an Him - mel hell
- **Немецкий композитор Людвиг ван Бетховен в последней своей симфонии № 9 воплотил замысел своей жизни - от бездны скорби восславить радость. В ней он хотел воспеть братство всех людей мира, объединенных в едином порыве радости и свободы. Иногда 9-ю симфонию называют «Симфонией Радости».**

- *Слушание фрагмента Девятой симфонии Л. Бетховена.*

- Первое исполнение Девятой симфонии стало величайшим триумфом композитора.
- Количество желающих попасть на концерт было так велико, что у входа произошла драка.
- Оркестром дирижировал Умлауф. Совершенно глухой Бетховен стоял у рампы и давал темпы для каждой части. Гром аплодисментов раздался после последнего аккорда. Музыканты и певцы были потрясены успехом симфонии, и только Бетховен никак не реагировал на восторженные возгласы публики – он их просто не слышал.
- Тогда молодая певица по имени Унгер подбежала к композитору, взяла его за руку и вывела на сцену, чтобы он мог увидеть переполненный зал – зрители аплодировали, подбрасывая вверх шапки.
- Бетховен достиг своей цели, к которой стремился всю жизнь. Он овладел Радостью.



Бетховен  
Симфония № 9  
*«Хоральная»*

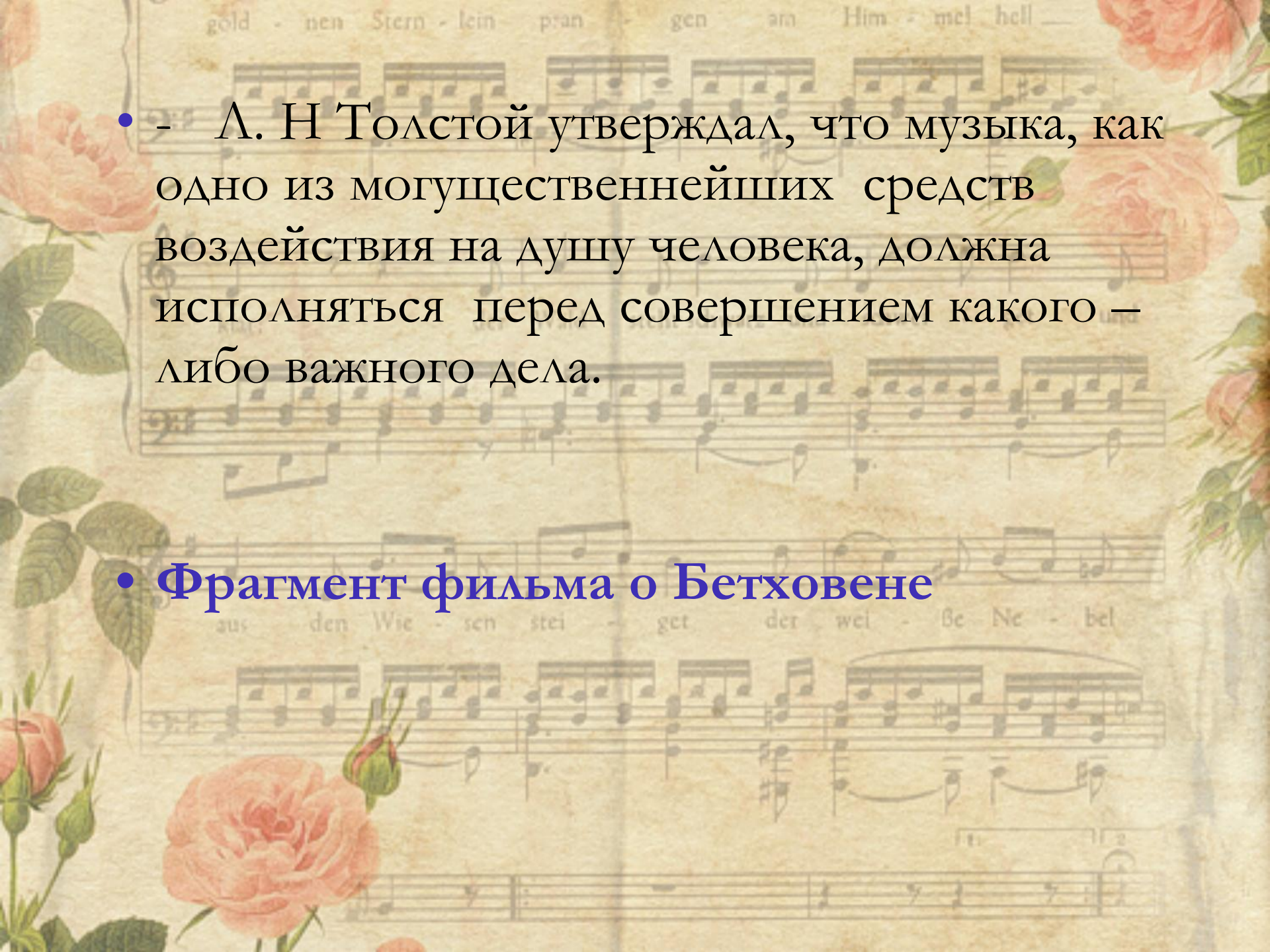


The background of the slide is a vintage-style musical score with several staves of music. The paper has a yellowish, aged appearance. Interspersed among the staves are several large, detailed illustrations of pink roses with green leaves. The text is overlaid on this background.

# Что нам с вами даёт эта симфония?

- Печаль, скорбь, борьба, а затем устремлённость ввысь, к свету.
- -Как вы понимаете это?

К радости через страдания.

- 
- - Л. Н Толстой утверждал, что музыка, как одно из могущественнейших средств воздействия на душу человека, должна исполняться перед совершением какого — либо важного дела.

- **Фрагмент фильма о Бетховене**



gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell

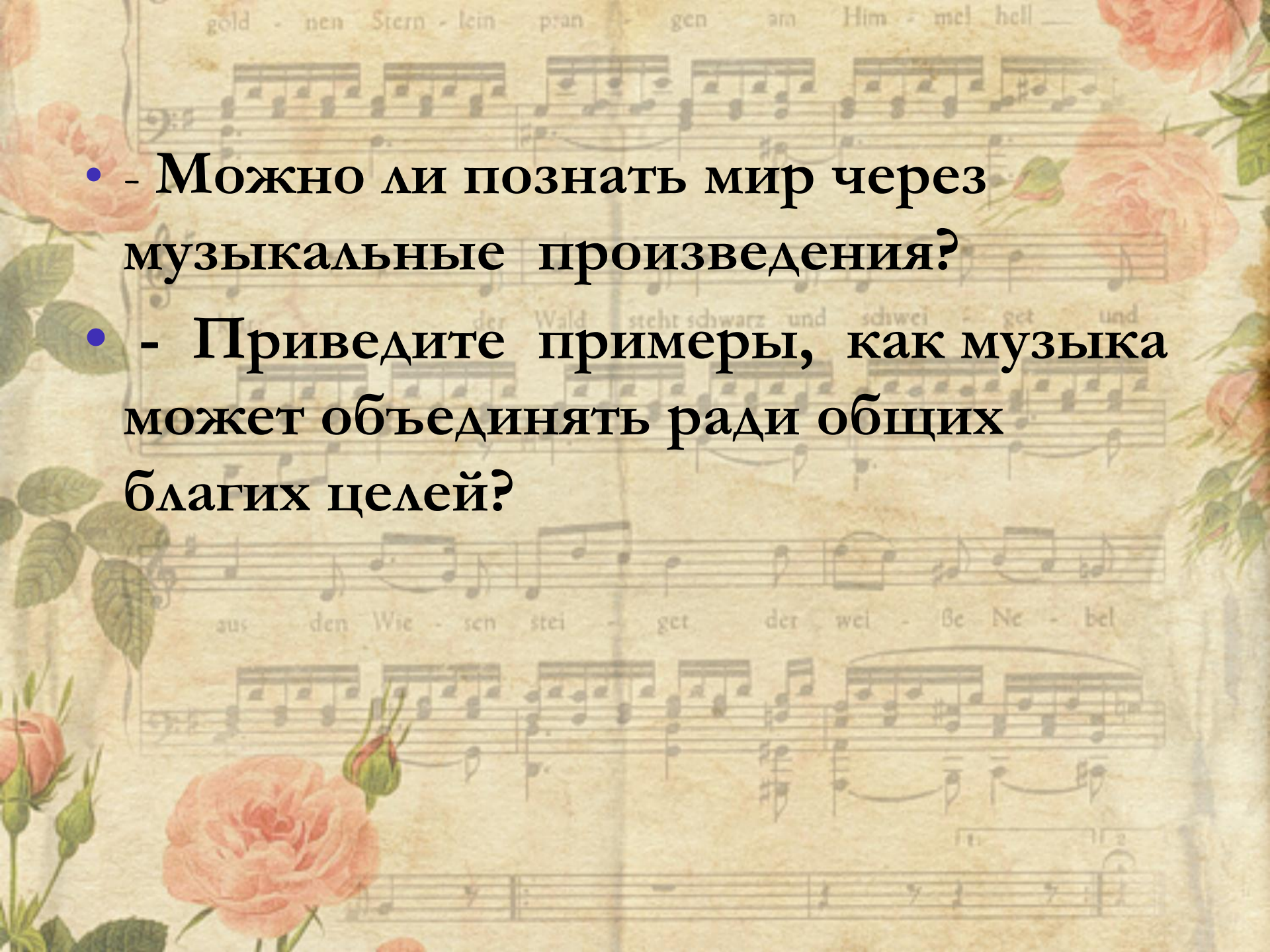
## -В чём главное значение музыки?

Главное значение музыки состоит :

- В способности наделять людей этой силой , (тема радости и мощь людского единения),
  - В противостоянии отчуждённости и холодному одиночеству, идти от сердца к сердцу,
  - В умении музыки всегда найти путь к другому сердцу.
- den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel

Девятая симфония, зовущая всех людей к строительству новой красивой жизни, нужна нам или нет?

- эта музыка позитивна, несет в себе радость, показывает выход из трудной жизненной ситуации, призывает дружбе народов мира.

- 
- The background of the slide is a vintage-style musical score on aged paper. The score features several staves with musical notation, including notes, rests, and clefs. Interspersed with the staves are lines of German lyrics. The lyrics are: "gold - nen Stern - lein pran - gen am Him - mel hell", "der Wald steht schwarz und schwei - get und", "aus den Wie - sen stei - get der wei - ße Ne - bel". The entire page is decorated with several large, detailed illustrations of pink roses and green leaves, some in the corners and some overlapping the musical staves.
- - Можно ли познать мир через музыкальные произведения?
  - - Приведите примеры, как музыка может объединять ради общих благих целей?



## Групповая работа

- 1 группа- синквейн на тему  
«9 симфония»
- 2 группа – синквейн на тему  
«Бетховен»
- 3 группа- синквейн на тему  
« Сирены» (Дебюсси)