

Урок 11

# История развития оркестра

- В древней Греции глагол «орхео» означал «танцую», а «орхестрой» греки называли полукруглую площадку перед сценой, на которой совершая ритмические движения, пел свою партию хор



- История симфонического оркестра восходит к рубежу XVI –XVII веков.
- К концу XVIII веков сложился малый оркестр (около 30 струнных, 2 флейты, 2 гобоя, 2-3 валторны и литавры) Для такого состава писали И. Гайдн, В. Моцарт.

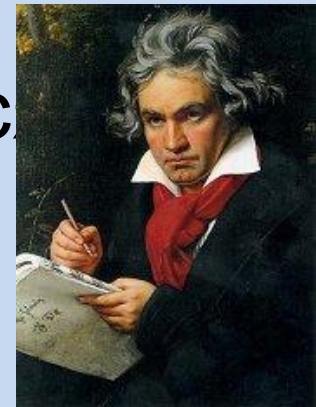


• В. Моцарт



Й. Гайдн

- В творчестве Л. Бетховена сложился «классический» состав оркестра



Дирижеров называли по разному –  
*магистры, проценторы, канторы*

В 18 веке в опере дирижера называли «дровосеком» потому, что в руках у него была палка из дерева длиной 1 метр 80 см, называли ее «батута».

Батутой громко ударяли по полу в ритм мелодии.

Такое дирижирование называлось «громким»



Стук батуты очень мешал восприятию музыки. В веке появился первый скрипач оркестра, который отложил скрипку и стал дирижером.

С развитием оркестровой игры появилась необходимость в более четкой ритмической организации оркестра. Возникло «тихое дирижирование» жестами рук.

Чтобы сделать руки дирижера более заметными использовали различные предметы. Чаще всего использовали скрипичный смычок (показ смычка) или нотные листки, свернутые в рулон, некоторые использовали обыкновенную ветку с дерева.

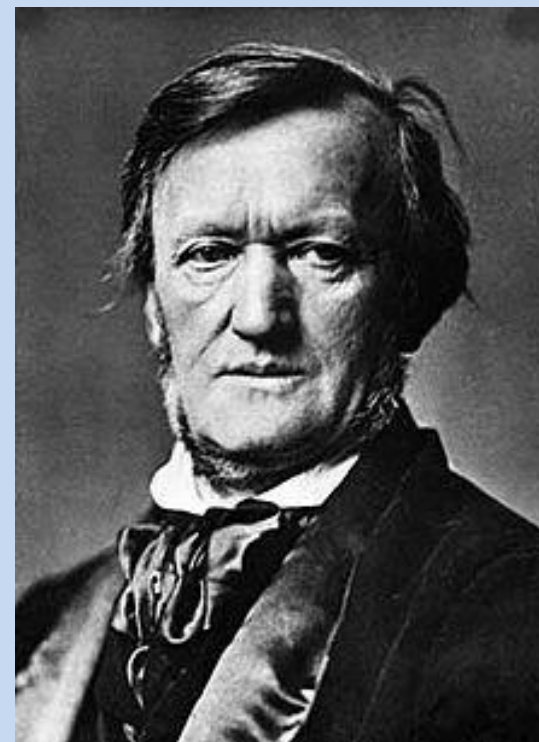
Дирижеры стояли лицом к публике - показывать ей спину считалось неприличным.

Небольшую деревянную палочку для дирижера впервые применил композитор и дирижер

Людвиг Шпор ( 1784 – 1859 г.г.)



Музыкантам очень неудобно было видеть жесты дирижера, который стоит к ним спиной. Первым, кто повернул дирижера к оркестру, стал немецкий композитор и дирижер Рихард Вагнер. (1813- 1883 г)



Дирижер  
с французского - управлять , направлять,  
руководить.



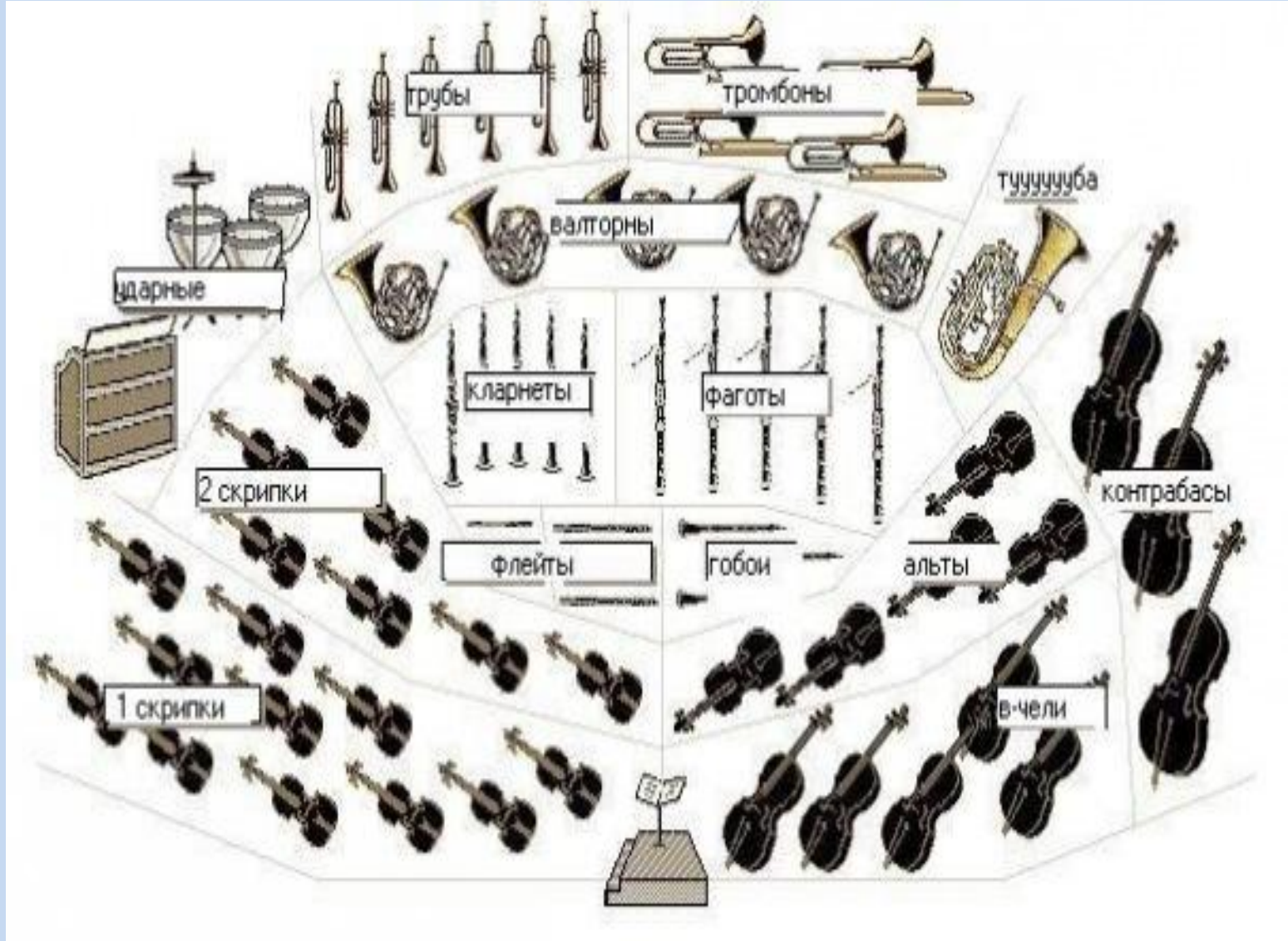
# *Задачи дирижера*

- .Заставить весь оркестр играть ритмично и слаженно
- .Разучить произведение с исполнителем
- .Показывать вступление всем инструментам

*ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ДИРИЖЕРА – НАИБОЛЕЕ ПОЛНО ПЕРЕДАТЬ АВТОРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ*



# Расположение симфонического оркестра





# Симфонический оркестр

