

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ТЕМА: «Сказочные образы в музыке и живописи»

(демонстрационный материал к уроку музыки и ИЗО в 4 классе)

Баяндина Жанар
Зияедденовна

Учитель ИЗО

Кривобокова Ирина
Евгеньевна

Учитель музыки



Цели и задачи

Цель: Учить закономерности сочетаемости содержания музыкального и художественного произведения с духовным мироощущением ребенка

Задачи:

выявить сходство музыкальных и изобразительных красок, с помощью демонстрации картин обогатить представление учащихся о связи искусства с жизнью, дать определение «музыкальный портрет».

развивать внимание, память, музыкальный слух, эстетический вкус, художественное мышление.

воспитывать музыкальную культуру, правила поведения при слушании, исполнении музыки, демонстрации произведений художников

Эпиграф

Всех звуков и цветов соотношенья,
А также способы переложенья
Любых оттенков цвета в ноты, звуки.
О как хотелось мне азы науки
Такой постичь!

Г.Гессе

Музыка и живопись неразделимы одно от другого, потому что с детства и навсегда входят в жизнь каждого человека

Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас
Или принц в плаще старинном, или в робе водолаз,
Или летчик, балерина, или Колька- твой сосед,
Обязательно картина называется...

Портрет – это изображение человека

В изобразительном искусстве средством художественной выразительности являются **изобразительные краски**.

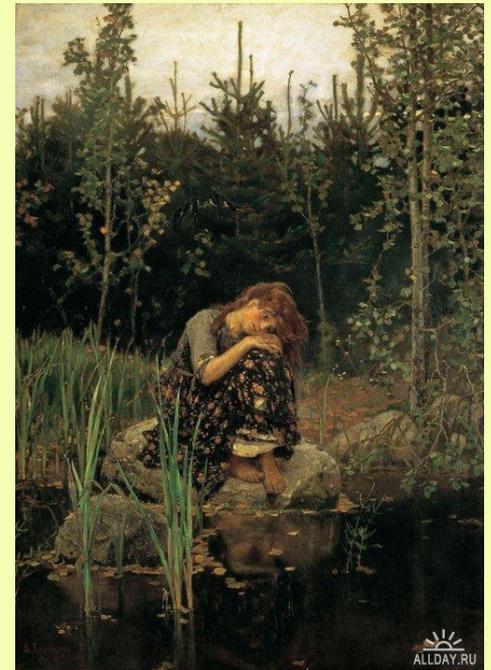
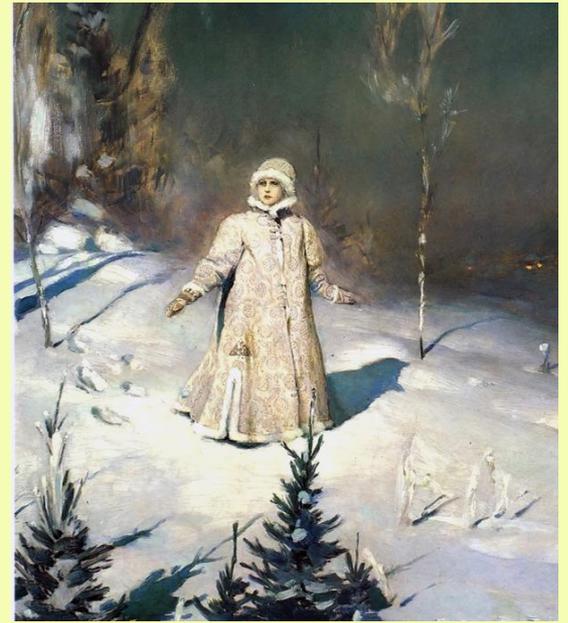
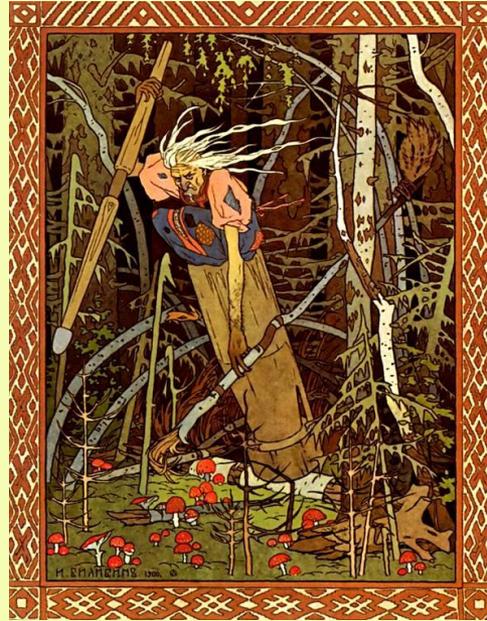
В музыке средством художественной выразительности являются **музыкальные краски**.

Виктор

Иван Васнецов

Билибин





Художественные средства выразительности

Сочетание различных цветов в живописи

колорит

Сочетание нескольких близких по цвету тонов

тон цвета

Качество цвета

палитра цвета

Цвета, находящиеся в цветовом круге напротив друг друга

цветовой фон

Основной цвет, основа на которой изображается портрет

цветовой контраст

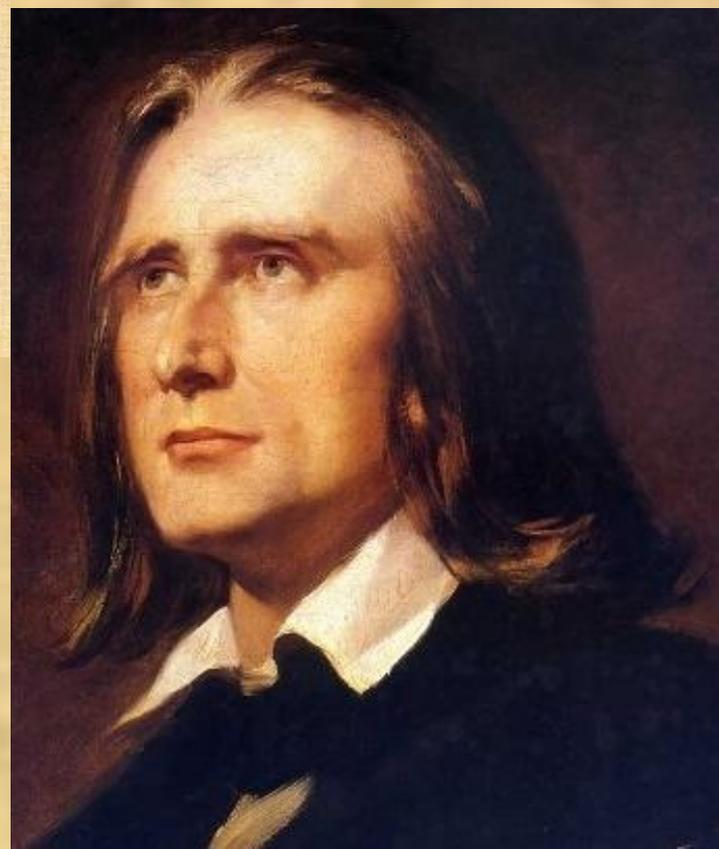
**Модест Петрович
Мусоргский**



1839-1881г.

Ференц Лист

1811-1886г.



Музыкальные средства выразительности

лад

тембр

регистр

динамика

ритм

темп

Скорость движения музыки

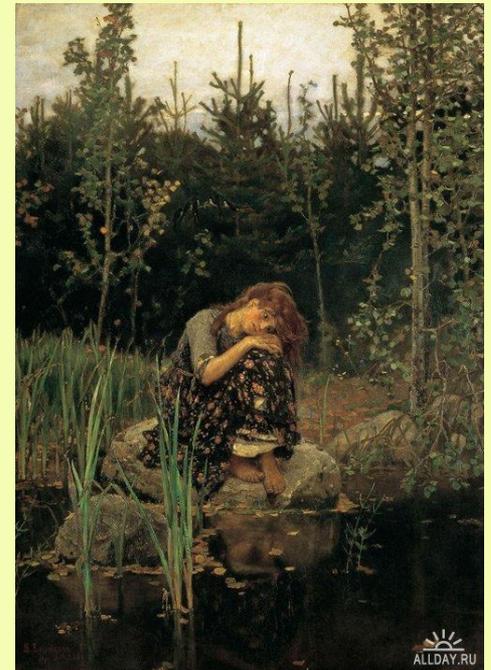
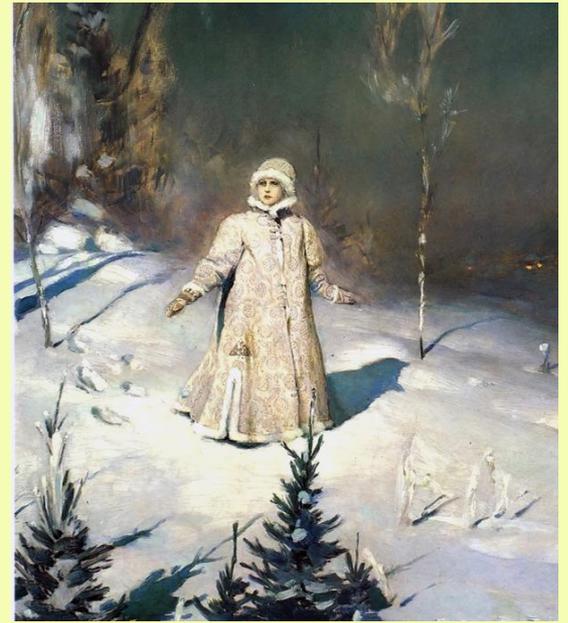
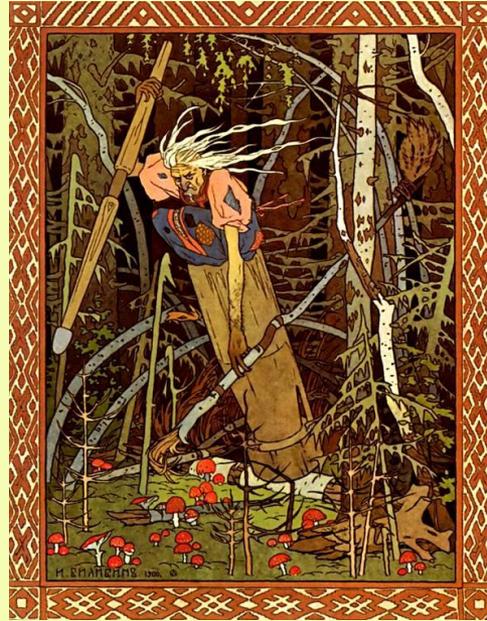
Высота звука

Окраска звука

Настроение музыки

Чередование длительностей

Сила звука

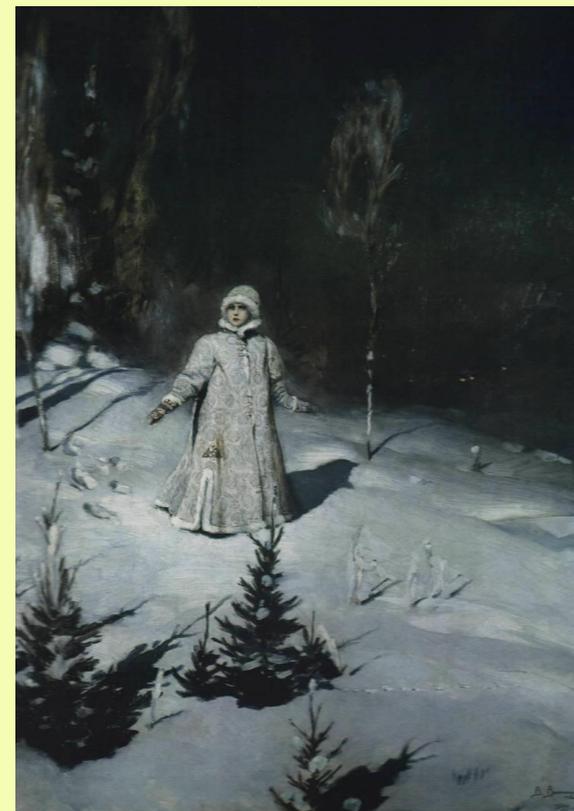


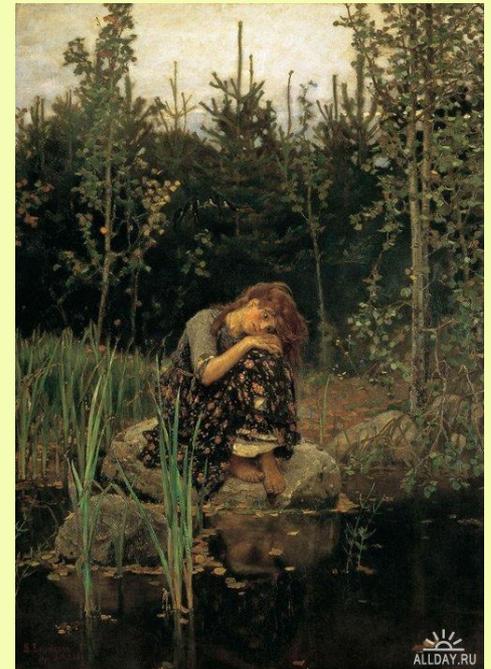
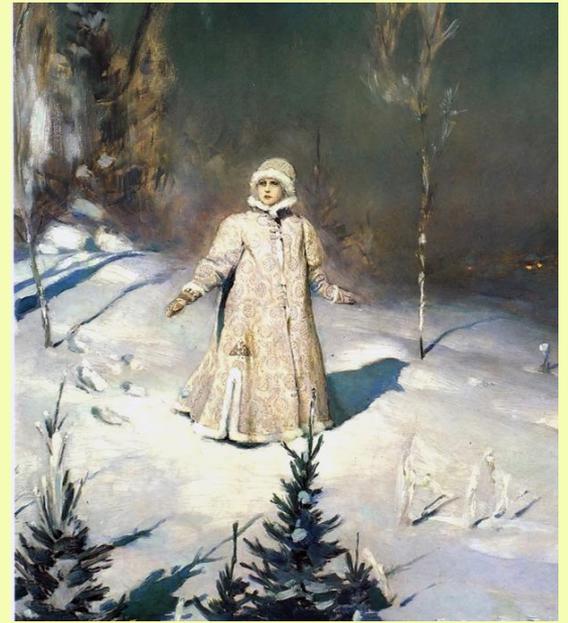
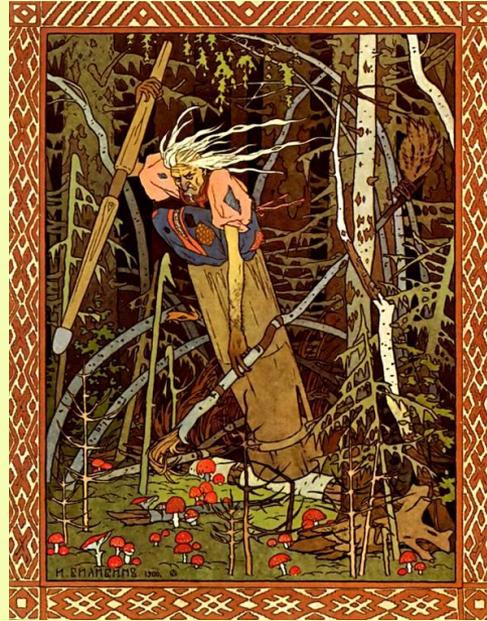
ALLDAY.RU

ALLDAY.RU

Творческое задание

Правильно подобрать цветовую гамму к рисункам сказочных образов.





Музыкальный калейдоскоп

Заполнить таблицу

	Композитор	Инструмент	Название произведения
1		Симфонический оркестр	
2			Хоровод гномов
3	М. Мусоргский		

Определить сходство художественных средств выразительности

■ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КРАСКИ

лад

тембр

регистр

динамика

динамические
оттенки

С
Х
О
Д
С
Т
В
О

■ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ КРАСКИ

колорит

тон цвета

палитра цвета

цветовой фон

оттенки
цвета

Обобщение темы урока

Вывод:

при создании портрета в изобразительном искусстве, « музыкального портрета » в музыке используются определённые средства художественной выразительности.

В музыке - **музыкальные краски.**

В живописи – **изобразительные краски.**

Кроссворд

По вертикали

- 6. Настроение звука
- 8. Система цветовых сочетаний в изо

По горизонтали

- 1. Заднее пространство на твердом плане картины
- 2. Окраска звука
- 3. Высота звука
- 4. Деревянная дощечка для смешивания красок
- 5. Русский художник
- 9. Качество цвета, благодаря которому данный цвет отличается от других цветов.
- 10. Русский композитор.
- 11. Сила звука



Если внутренняя музыка души...
Она как память о полузабытом,
Она как дальний шум.

Не заглуши

Её с годами буднями и бытом!

Она таится в глубине, светя

Порой в случайном слове, в слабом жесте.

Её имеют многие.

Дитя

Лишь обладает ею в совершенстве.

