

Певческие голоса

The background features a grid of white lines on a red-to-orange gradient. Several musical notes are scattered across the grid, including a treble clef, a bass clef, and various note heads. A large, stylized white musical note is prominent in the lower right quadrant.

Урок музыки в 3 классе
МБОУ СОШ №17 им. В. Зангиева
г. Владикавказ
учитель Семенчатенко Л.А.

Цели:

1. формирование музыкальной культуры учащихся, как части их духовной культуры
2. обобщать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разными музыкальными произведениями
3. совершенствовать вокально-хоровые навыки.

Задачи:

1. создать условия для возникновения и развития у учащихся интереса
2. воспитание музыкально-исполнительской культуры
3. осмысленный анализ музыкальных произведений классической, народной и современной музыки в сравнении с иллюстрациями

Музыкальный материал:

1. С.Лемешев « Колыбельная»
2. Петр Мукагов
3. Лучано Паваротти
4. М.Магомаев « Луч солнца золотого»
5. Поль Робсон
6. Долорес Билаонова
7. Тамара Синявская « Черноглазая казачка»
8. Мариан Андерсон
9. Р.Лоретти « Ямайка»

Большой театр в Москве.





Голос

это музыкальный инструмент,
который дан самой природой

Тембр –

от
французского
timbre - «
метка,
отличительный
знак»
это особенная,
неповторимая
окраска голоса.



Певческие голоса:

мужские, женские, детские.



Мужские голоса

Тенор, баритон, бас.

ТЕНОР — ВЫСОКИЙ МУЖСКОЙ ГОЛОС.



Сергей Лемешев



Петр Мукагов – осетинский певец



Лучано Паваротти - итальянский певец.



Баритон – средний мужской голос.



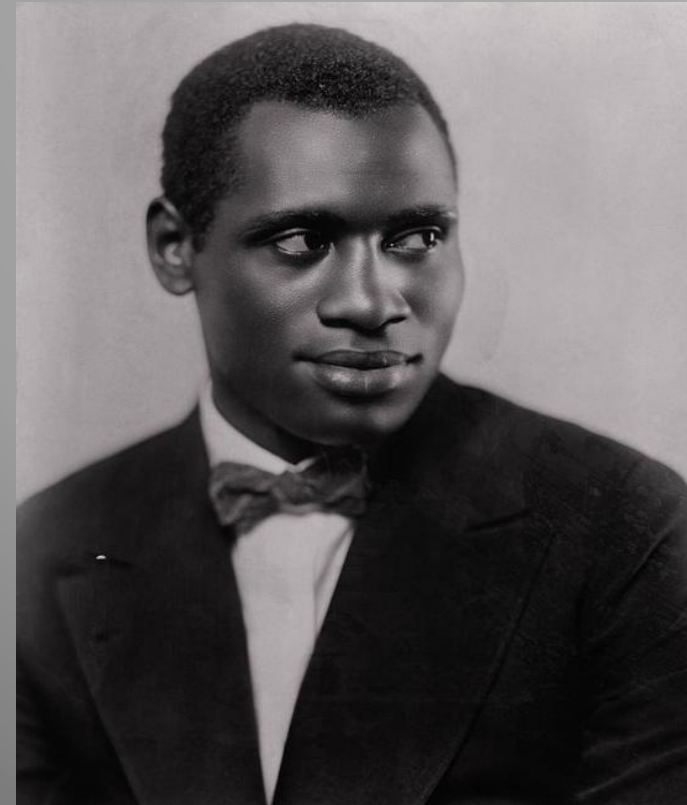
Муслим Магомаев
Азербайджанский певец.



Бас - низкий мужской голос.



Федор Шаляпин
(Русский певец)



Поль Робсон
(Американский певец)



ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА

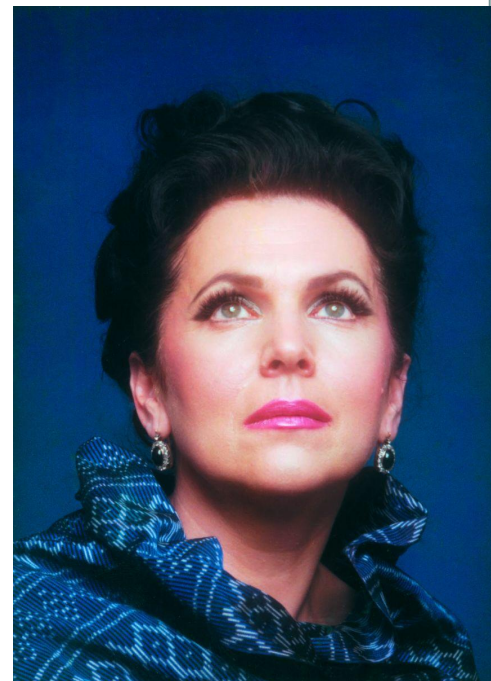
Сопрано

Меццо - сопрано

Контральто



Сопрано – высокий женский голос.



Долорес Билаонова,

Анна Нетребко,

Галина Вишневская



ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА, ТАМАРА СИНЯВСКАЯ

РОССИЙСКИЕ ОПЕРНЫЕ ПЕВИЦЫ — МЕЦЦО- СОПРАНО.



МАРИАН АНДЕРСОН

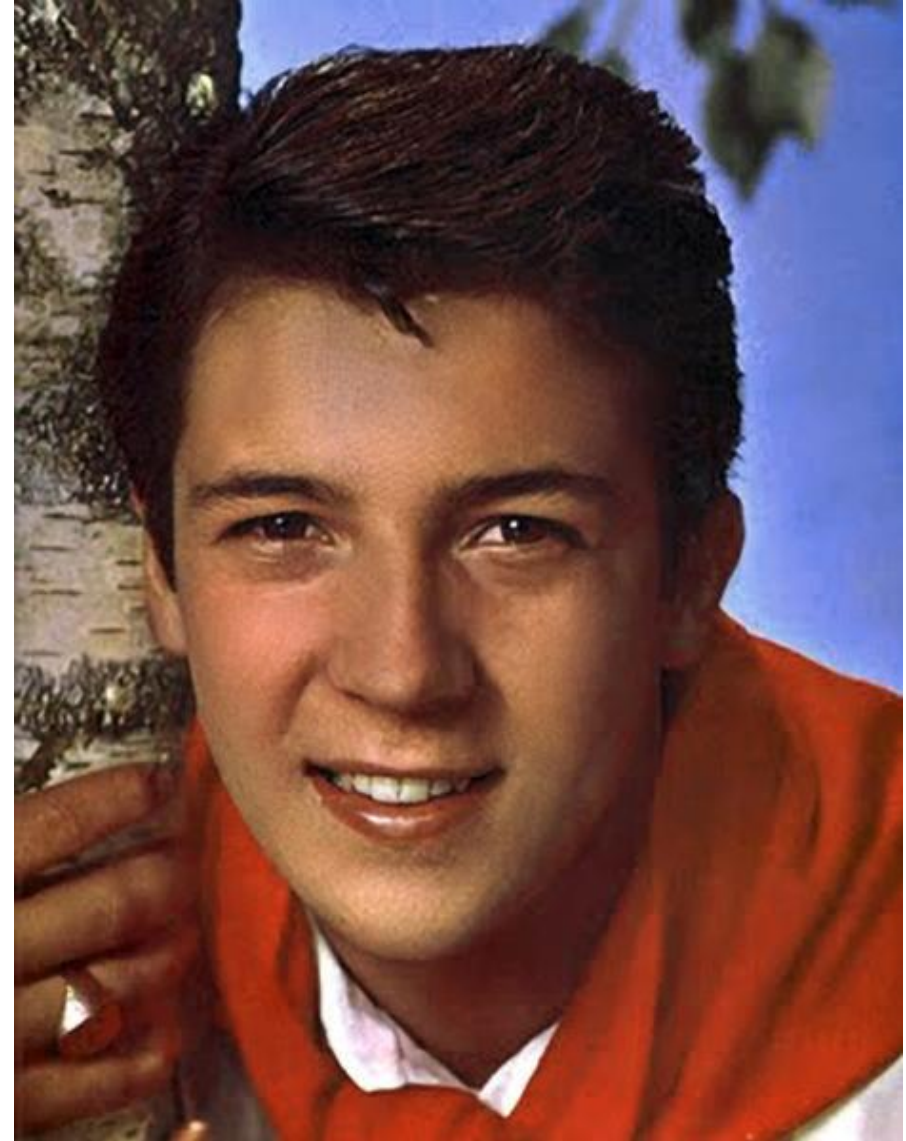
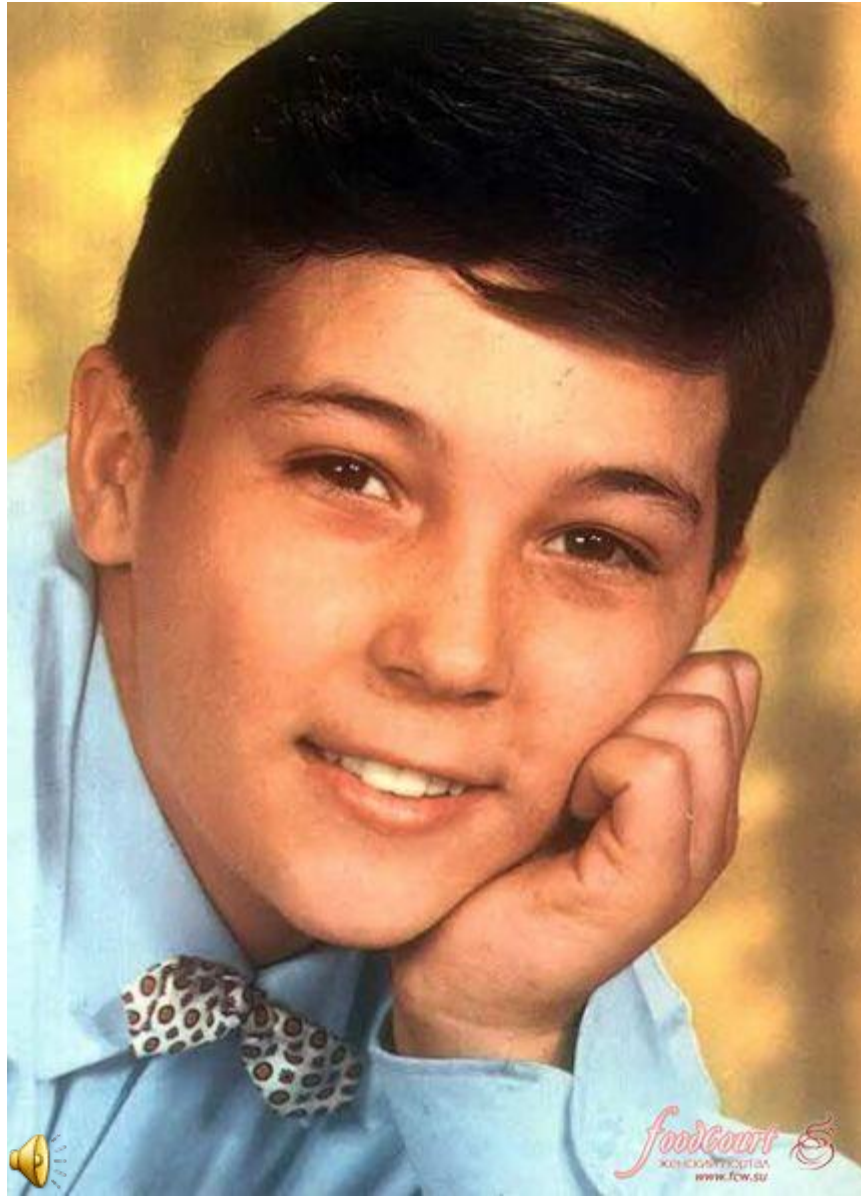
АМЕРИКАНСКАЯ ПЕВИЦА — КОНТРАЛЬТО.



Детские голоса- дискант, альт.



Дискант – высокий детский певческий голос.
Робертино Лоретти



АЛЬТ

(от итальянского – «высокий»,
то есть «выше тенора»)

*это низкий детский
певческий голос*

ПОВТОРЯЕМ:

- СОПРАНО*** – САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ В
ВЕРХНЕМ РЕГИСТРЕ.
- МЕЦЦО – СОПРАНО*** – ЖЕНСКИЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ В СРЕДНЕМ И НИЗКОМ
РЕГИСТРЕ.
- КОНТРАЛЬТО*** – САМЫЙ НИЗКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.
- ТЕНОР*** – САМЫЙ ВЫСОКИЙ МУЖСКОЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ В
ВЕРХНЕМ
РЕГИСТРЕ.
- БАРИТОН-*** СРЕДНИЙ ПО ВЫСОТЕ МУЖСКОЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ
В НИЗКОМ РЕГИСТРЕ.
- БАС*** – НИЗКИЙ МУЖСКОЙ ГОЛОС.

