

# Певческие голоса

Урок музыки в 3 классе  
МБОУ СОШ №17 им. В. Зангиева  
г. Владикавказ  
учитель Семенчатенко Л.А.

## **Цели:**

1. формирование музыкальной культуры учащихся, как части их духовной культуры
2. обобщать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разными музыкальными произведениями
3. совершенствовать вокально-хоровые навыки.

## **Задачи:**

1. создать условия для возникновения и развития у учащихся интереса
2. воспитание музыкально-исполнительской культуры
3. осмысленный анализ музыкальных произведений классической, народной и современной музыки в сравнении с иллюстрациями

## **Музыкальный материал:**

1. С.Лемешев « Колыбельная»
2. Петр Мукагов
3. Лучано Паваротти
4. М.Магомаев « Луч солнца золотого»
5. Поль Робсон
6. Долорес Билаонова
7. Тамара Синявская « Черноглазая казачка»
8. Мариан Андерсон
9. Р.Лоретти « Ямайка»



# ***Большой театр в Москве.***







# Голос

это музыкальный инструмент,  
который дан самой природой

## Тембр –

от  
французского  
timbre - «  
метка,  
отличительный  
знак»  
это особенная,  
неповторимая  
окраска голоса.





# Певческие голоса:

мужские, женские, детские.



Мужские голоса

Тенор, баритон, бас.

**ТЕНОР — ВЫСОКИЙ МУЖСКОЙ ГОЛОС.**



Сергей Лемешев





# Петр Мукагов – осетинский певец



Лучано Паваротти - итальянский певец.



**Баритон** – средний мужской голос.



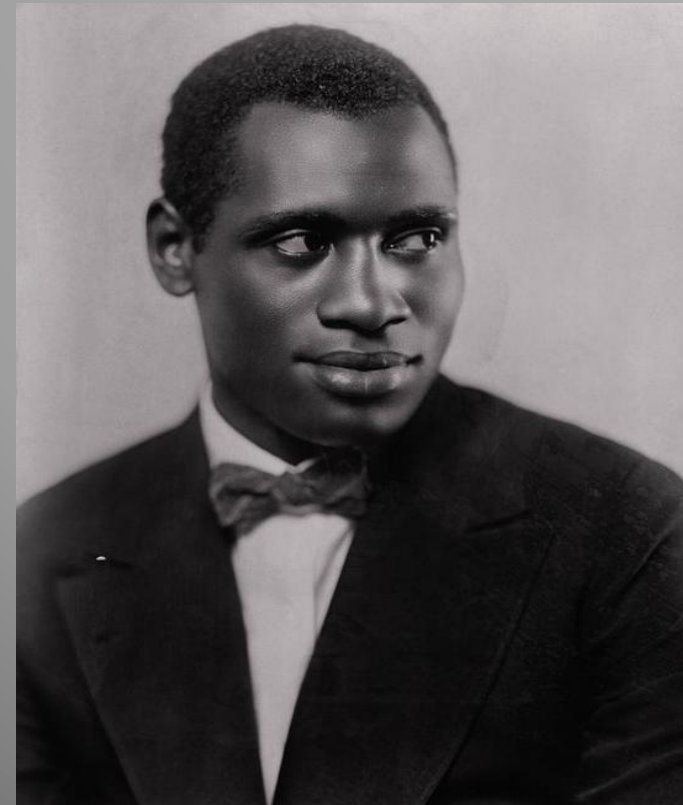
Муслим Магомаев  
Азербайджанский певец.



**Бас** - низкий мужской голос.



**Федор Шаляпин**  
(Русский певец)



**Поль Робсон**  
(Американский певец)



ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА

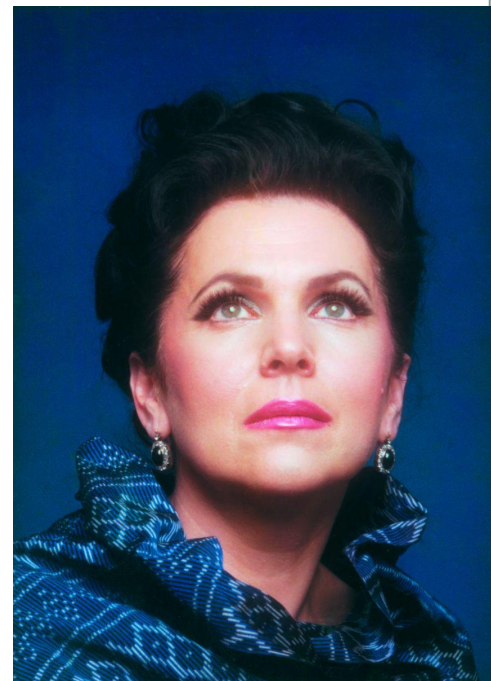
Сопрано

Меццо - сопрано

Контральто



# *Сопрано – высокий женский голос.*



Долорес Билаонова,

Анна Нетребко,

Галина Вишневская





## ***ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА, ТАМАРА СИНЯВСКАЯ***

РОССИЙСКИЕ ОПЕРНЫЕ ПЕВИЦЫ — МЕЦЦО- СОПРАНО.



# МАРИАН АНДЕРСОН

АМЕРИКАНСКАЯ ПЕВИЦА — КОНТРАЛЬТО.



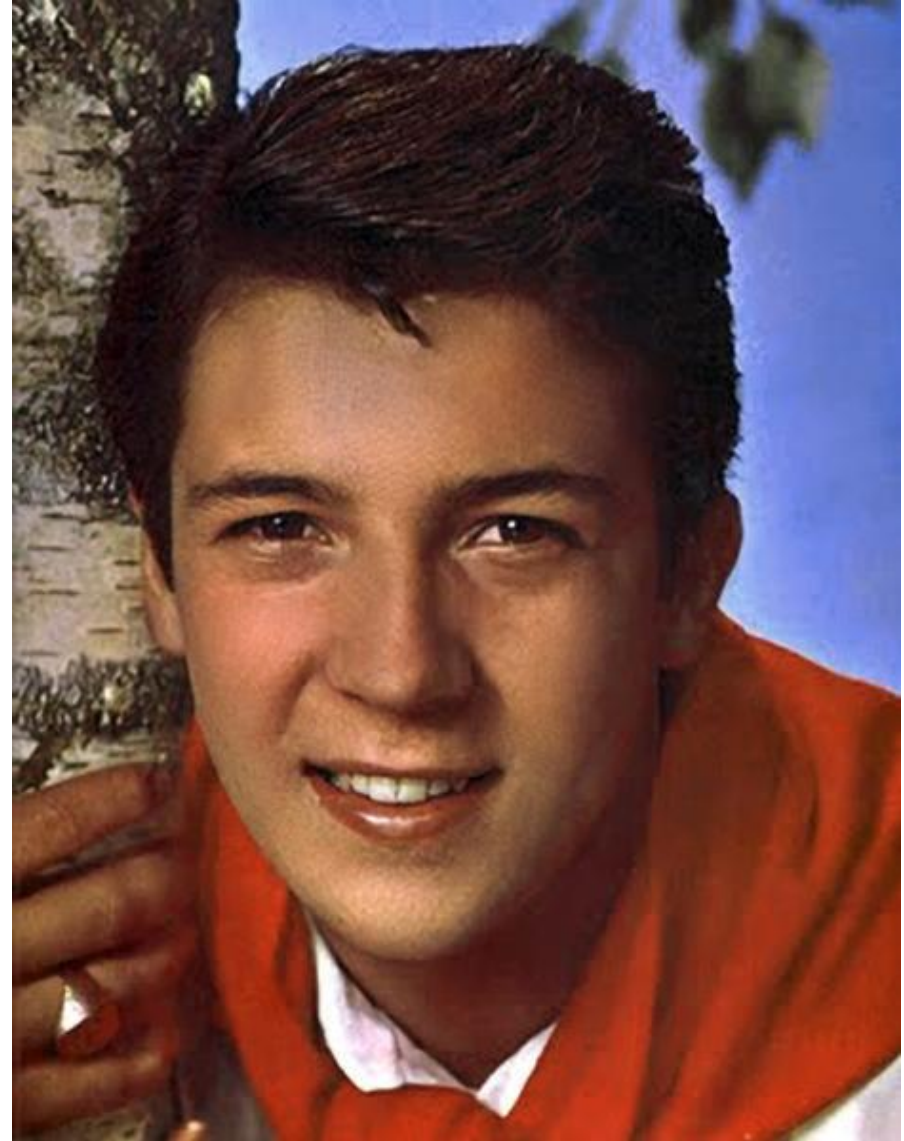
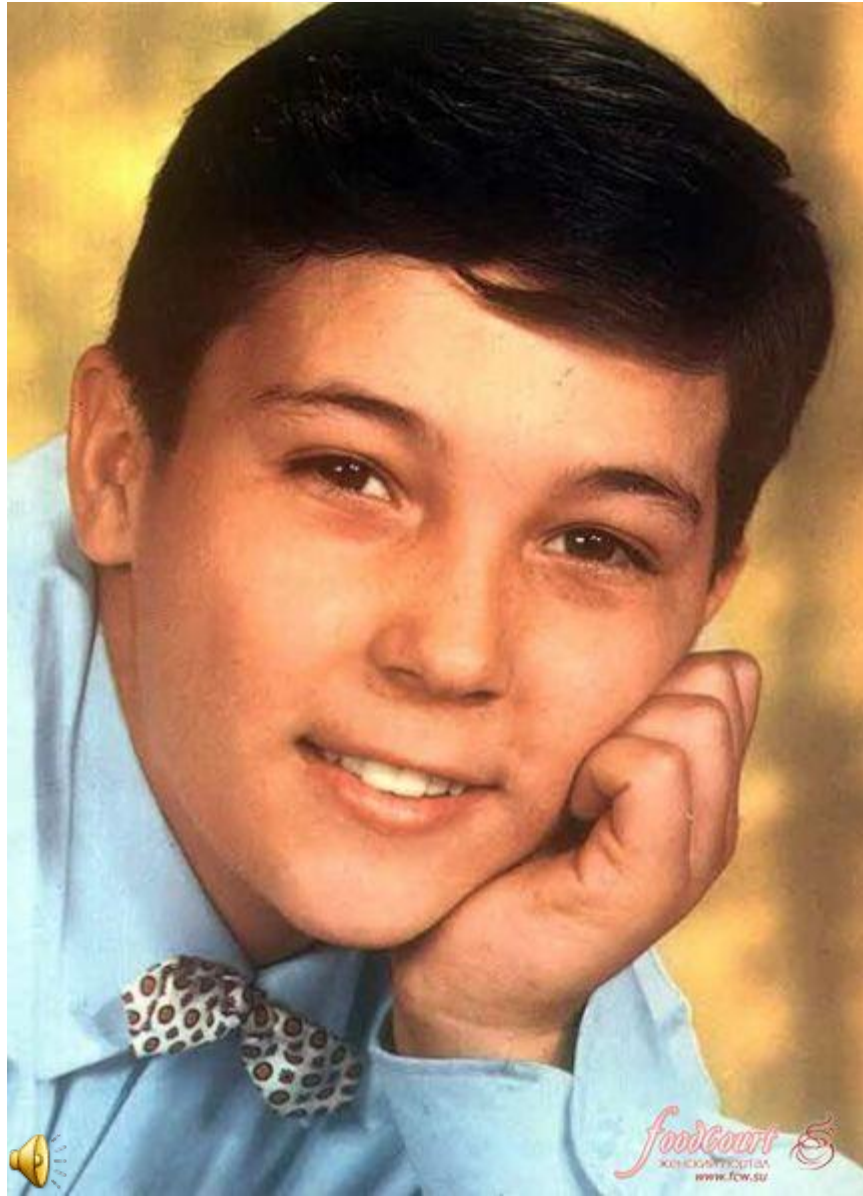


# Детские голоса- дискант, альт.





Дискант – высокий детский певческий голос.  
Робертино Лоретти



# АЛЬТ

( от итальянского – «высокий»,  
то есть «выше тенора» )

*это низкий детский  
певческий голос*

## ПОВТОРЯЕМ:

- СОПРАНО*** – САМЫЙ ВЫСОКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ В  
ВЕРХНЕМ РЕГИСТРЕ.
- МЕЦЦО – СОПРАНО*** – ЖЕНСКИЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ В СРЕДНЕМ И НИЗКОМ  
РЕГИСТРЕ.
- КОНТРАЛЬТО*** – САМЫЙ НИЗКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОС.
- ТЕНОР*** – САМЫЙ ВЫСОКИЙ МУЖСКОЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ В  
ВЕРХНЕМ  
РЕГИСТРЕ.
- БАРИТОН-*** СРЕДНИЙ ПО ВЫСОТЕ МУЖСКОЙ ГОЛОС, ЗВУЧИТ  
В НИЗКОМ РЕГИСТРЕ.
- БАС*** – НИЗКИЙ МУЖСКОЙ ГОЛОС.

