

Презентация по музыке
на тему:
бардовская песня и тематика её
произведений

Выполнили ученицы
7 «Б» и 6 «А»:
Терехова Софья,
Гречихина Анастасия,
Суслова Екатерина.
Руководитель: учитель
музыки Игнатов А.В.

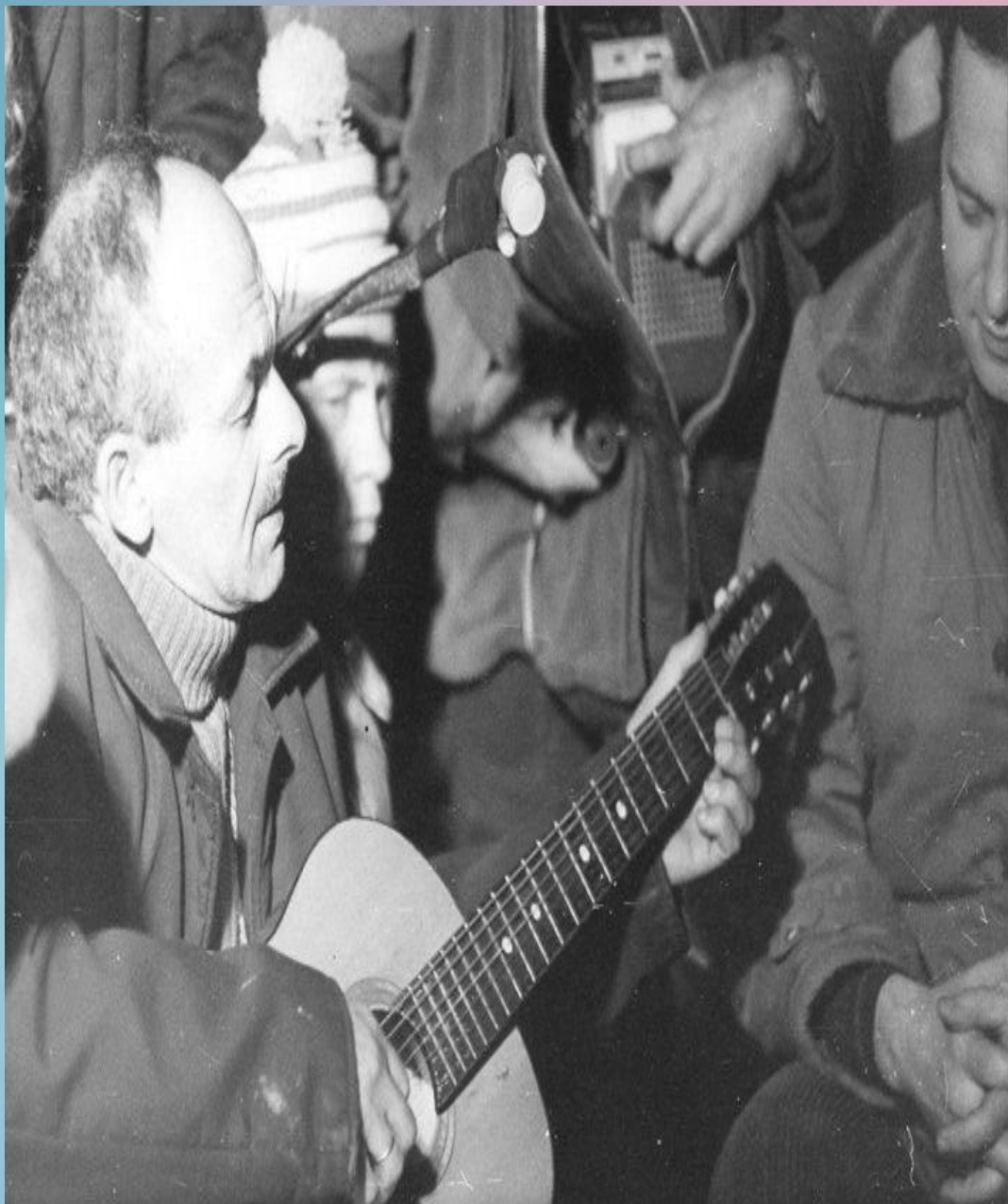


Есть древнее, красивое своей странностью слово «бард». У племен галлов и кельтов так называли певцов и поэтов. Они хранили ритуалы своих народов, их традиции. И народ им верил, доверял, чтил, любил. В нашей стране движение бардовской песни оформилось в 50-60 годы XX столетия. Когда барды только-только стали появляться, они выглядели совсем обыденно. Это были студенты в мешковатых штанах. Они еще не знали, что их будут называть бардами, а песни, которые они пишут – авторскими или самодеятельными. Для них это были просто песни про то, что их волновало...

• Бардовская песня возникла словно сама собой, в разных местах, одним из которых стал биофак МГУ. Здесь в начале 1950-х годов училась замечательная девушка Ляля Розанова. У нее был дар притягивать талантливых людей и вдохновлять их на творчество. Неудивительно, что именно при ней студенческая агитбригада стала центром молодежной жизни. Поначалу биологи пели обычные песни, но однажды один из агитбригадовцев Гена Шангин-Березовский спел песню, которую сочинил сам. Она была посвящена его близкому другу Юрию Юровицкому и так и называлась – «Песня о верном друге». Песня настолько понравилась ребятам, что ее тут же включили в репертуар. А вслед за ней и песни, написанные самой Лялей и еще одним талантливым биофаковцем Дмитрием Сухаревым.



Эти песни обладали какой-то невероятной магией – простенькие мелодии на три аккорда, незамысловатые тексты, но очень необычные для тех времен, ведь в них звучало не «мы», а «я». И в этом «я» каждый узнавал себя и свои тревоги, чувства, метания... Юрий Визбор вспоминал: «...стихами Ляли Розановой мы спасали самоубийц. И себя, чего греха таить...»



- Трудно отрицать, что бардовская песня с ее тонкими глубокими текстами и мелодичностью была важной составляющей культурной жизни СССР. «Эти песни проникают не в уши, а прямо в душу», – говорил Владимир Высоцкий.

Источниками бардовской песни является :

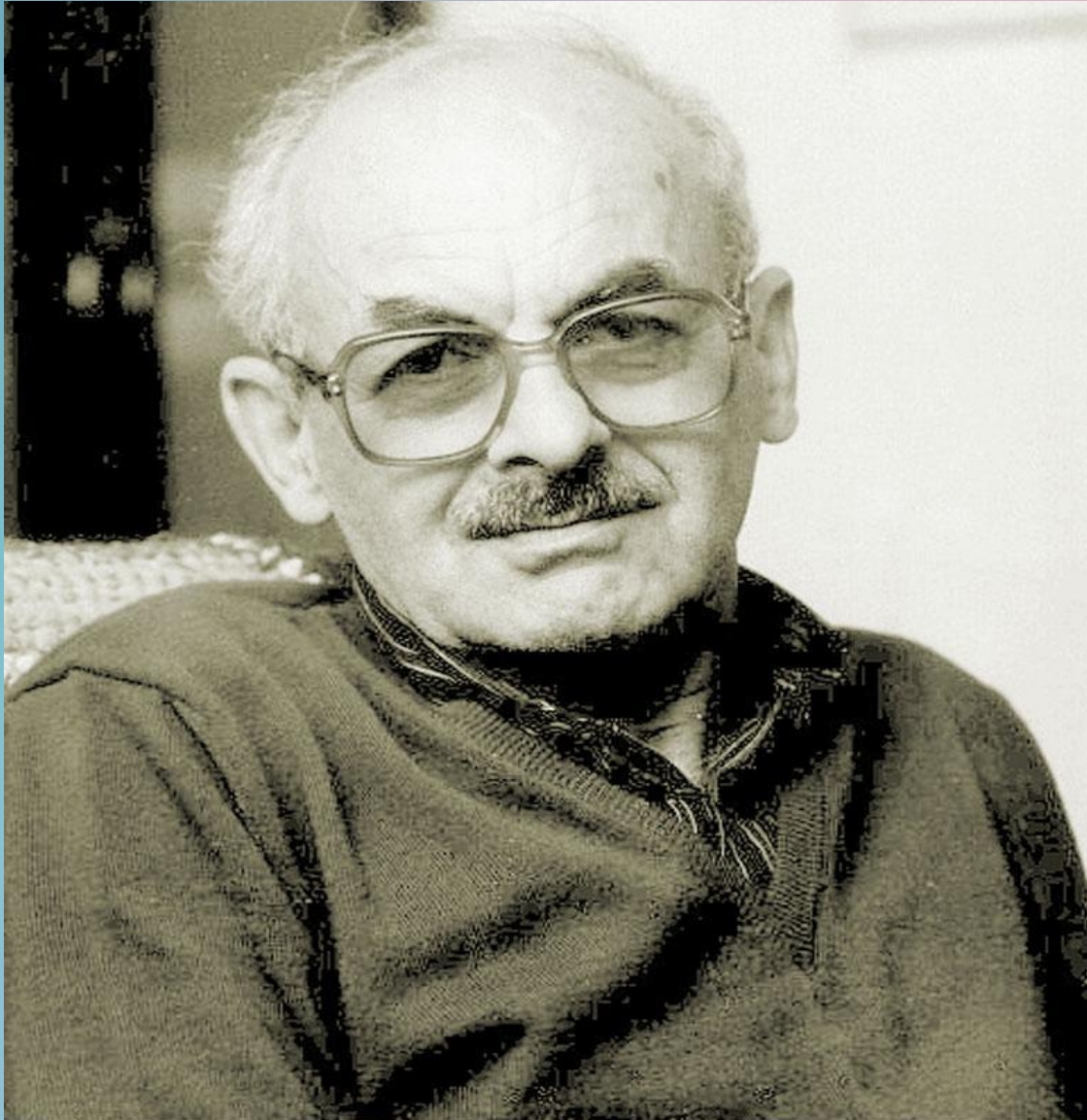
- Городской романс
- Кант (бытовая многоголосная бытовая песня)
- Крестьянские песни
- Творчество декабристов
- Революционные молодёжные песни
- 20-х годов
- Песни беспризорников
- Студенческий фольклор

Тематика произведения бардов

- Дружба – тема, которая волнует бардов;
- Природа – неразрывно связана с темой Родины, звучит тревога за её судьбу, восхищение её красоты;
- Любовь – чувство, которое помогает нам жить, делает чище и добрее;
- Война – страх, боль, слёзы и смерть.

Великие барды XX столетия

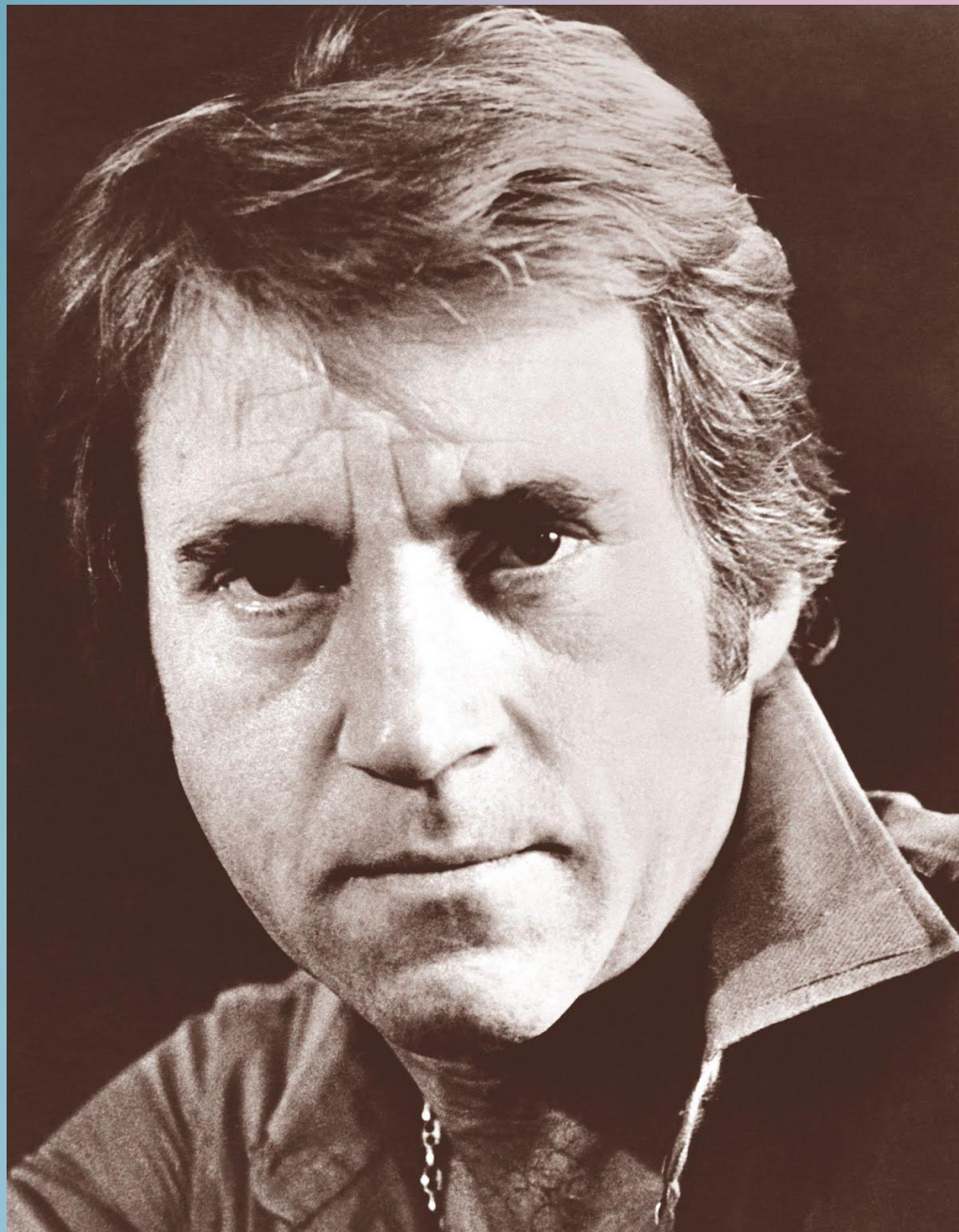




Булат Окуджава

- **Булат Окуджава** – один из создателей и признанный патриарх жанра, получившего позднее название «авторская песня». В 1942-м девятиклассник Окуджава добровольцем ушел на фронт, где был минометчиком, пулеметчиком, радистом. После войны учился на филологическом факультете Тбилисского университета, по окончании которого работал учителем русского языка и литературы в сельской школе под Калугой. В Калуге вышла первая книга Окуджавы. В 1956-м переехал в Москву, работал редактором в издательстве «Молодая гвардия», заведовал отделом поэзии в «Литературной газете». Свою первую песню «Неистов и упрям...» Окуджава сочинил еще студентом. Магнитофонные записи Окуджавы разлетелись по всей стране.





- Есть в России исполнители авторской песни, чье творчество, безусловно, относится к высокому искусству песенного жанра. Таких бардов единицы, самый известный из них - Владимир Высоцкий, который заслуженно считается непревзойденным мастером авторской песни. Высоцкий обладал уникальным даром перевоплощения, многие из его песен написаны как бы от лица персонажа - это может быть какой-либо неодушевленный предмет, самолет или подводная лодка, микрофон на сцене или эхо в горах.
- Авторские песни Высоцкого разделяются по сюжетным признакам. У него есть "дворовые", "лирические", "спортивные", "военные". Каждая песня – шедевр стихотворчества, положенный на простую мелодию. Талант великого русского барда Владимира Высоцкого безграничен, именно поэтому ему даровано всенародное признание, а творчество его бессмертно.



Семейный дуэт



- Никитины, Сергей и Татьяна - семейный дуэт бардов, их музыка звучит во многих фильмах и театральных спектаклях. Наиболее известная песня Сергея Никитина - "Александра" - прозвучала в популярном фильме режиссера Владимира Меньшова "Москва слезам не верит". По образованию Никитин - физик, окончил МГУ в 1968 году, является кандидатом физико-математических наук. Пишет песни, начиная с 1962 года, на стихи Пастернака, Шпаликова, Багрицкого, Вознесенского, Евтушенко и других русских поэтов. В студенческие годы Никитин руководил квартетом физиков МГУ, а позже стал худруком квинтета физического факультета, где и познакомился с Татьяной Садыковой, ставшей впоследствии его женой.

В. С. Высоцкий. Написано 287 537 песен. Лучшие: «Кони», «Он не вернулся из боя», «Лирическая», «Если друг оказался вдруг».

Б. Окуджава. Написано около 5 тысяч песен.

Лучшие: «Возьмёмся за руки, друзья», «До свидания, мальчики...», «Белорусский вокзал», «Кавалергарды, век не долог»

О. Митяев. Написано 41 176 песен.

Лучшие : «Изгиб гитары жёлтой», «С добрым утром любимая», «Лето- это маленькая жизнь», «Авиатор»,

Т. и С. Никитины. Написано около 19 075 песен.

Лучшие : «Ёжик резиновый», «Под музыку Вивальди», «Никого не будет в доме», «Диалог у новогодней ёлки»

Ю. Визбор. Написано около 300 песен

Лучшие: «Ты у меня одна», «Солнышко лесное», «Ночная дорога», «Альпинисты», «Серёга Санин».

Грушинский фестиваль.

- Грушинский фестиваль («Грушинка», «Груша») — песенный фестиваль, с 1968 года регулярно проводимый под Самарой. (Валерий Грушин (1944—1967), в память о котором назван его друзьями этот фестиваль, — студент Куйбышевского авиационного института им.С. П. Королева, погиб во время туристического похода по реке Уде(Сибирь), спасая тонувших начальника метеостанции Хадома и его детей).



Лучшие барды России





Розенбаум Александр - выдающийся российский бард, по образованию врач-реаниматолог, окончил Первый медицинский институт в Ленинграде. Авторские песни начал писать в 1968-м для капустников и студенческих спектаклей. В настоящее время является одним из самых популярных российских бардов с обширным репертуаром, входит в список бардов России - в первую пятерку. В 2005 году Александр Розенбаум совмещал депутатские обязанности с концертной деятельностью.





Жанна Бичевская - певица, которую называют звездой авторской песни. В своем творчестве она придерживается тематики русского патриотизма и православной веры. В начале семидесятых годов в репертуар Бичевской вошли народные русские песни, которые она исполняла в бардовском стиле, в сопровождении акустической семиструнной гитары. В 1973 году Жанна стала призером Всероссийского конкурса эстрады, а в последующие годы объездила с концертами все страны соцлагеря. Позже неоднократно выступала в парижском зале "Олимпия" при аншлагах.



ЛАУРЕАТЫ ГРУШИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

**АЛЛА И ГЕННАДИЙ ВИКСМАН
(САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РОССИЯ)**



**ЭЛИНА ГЕРОДЕС
(ТАЛЛИНН, ЭСТОНИЯ)**



**ЕЛЕНА КАСЬЯН
(ЛЬВОВ, УКРАИНА)**



**Сергей Трофимов,
г. Москва**



Спасибо за внимание!