

# Портрет в музыке и живописи.





Мечта. В волшебной сени  
Мне милую яви,  
Мой свет, мой добрый гений,  
Предмет моей любви...  
А.Пушкин

**Портрет –  
это жанр  
изобразительного  
искусства.**





Анна Петровна Керн, её имя обессмертил Пушкин своим 🗣

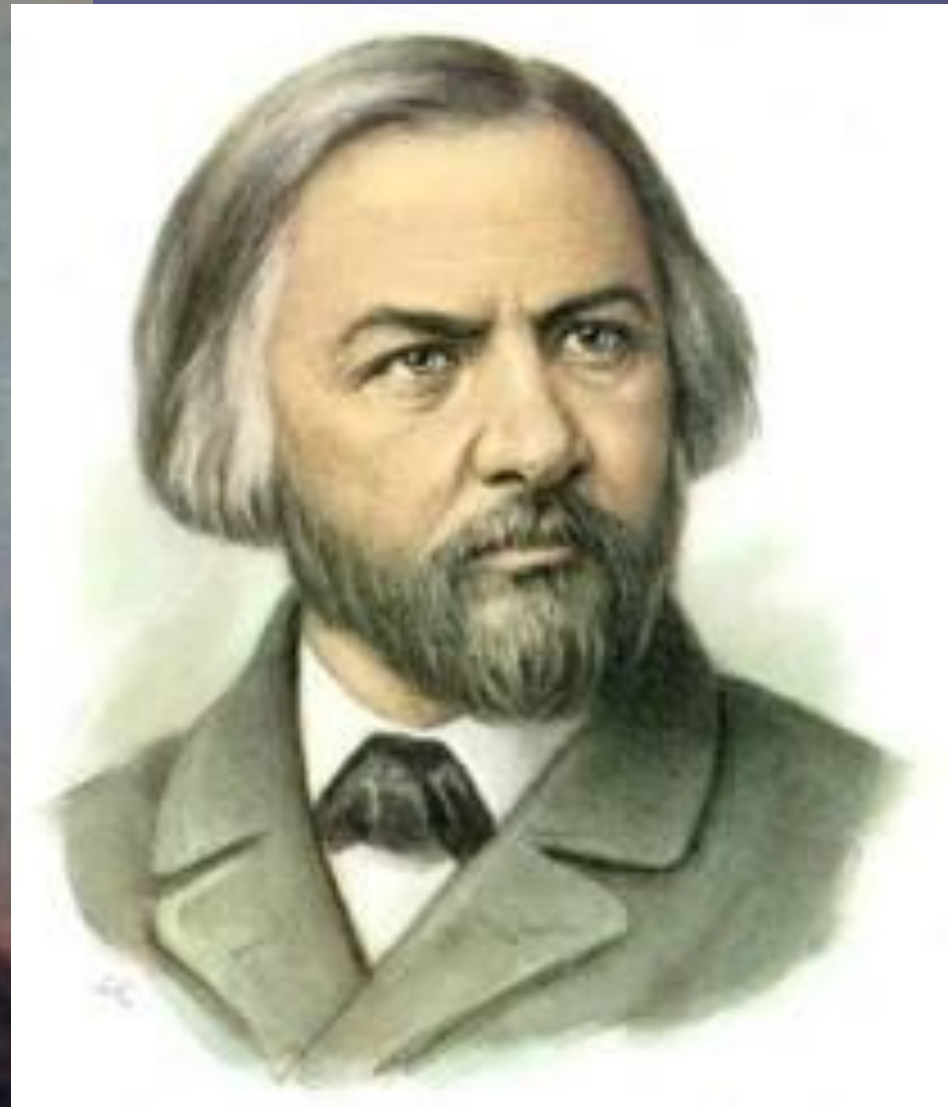
"Я помню чудное мгновенье..." 🗣



**Красотой  
СТИХОВ  
Пушкина  
пленился  
композитор  
Михаил  
Глинка.**

Два произведения М.  
Глинки – романс «Я  
помню чудное  
мгновение» и «Вальс-  
фантазия» раскрывают  
образ Глинки и той кому  
они посвящены.





Давайте сравним эти два произведения.

Что их роднит?

Что различает?

Можно ли романс и вальс назвать музыкальными портретами?



**«Все в искусства требуют:  
чувства...-это от вдохновения  
свыше.**

**формы- это красота,  
соразмерность частей...  
Чувства и форма - это душа и  
тело. Первое - дар высшей  
благодати, второе  
приобретается трудом...»**

# Картинная галерея





Анна Оленина

«Я вас  
любил:  
любовь ещё,  
быть может,  
В душе моей  
угасла не  
совсем...»

А.С.Пушкин



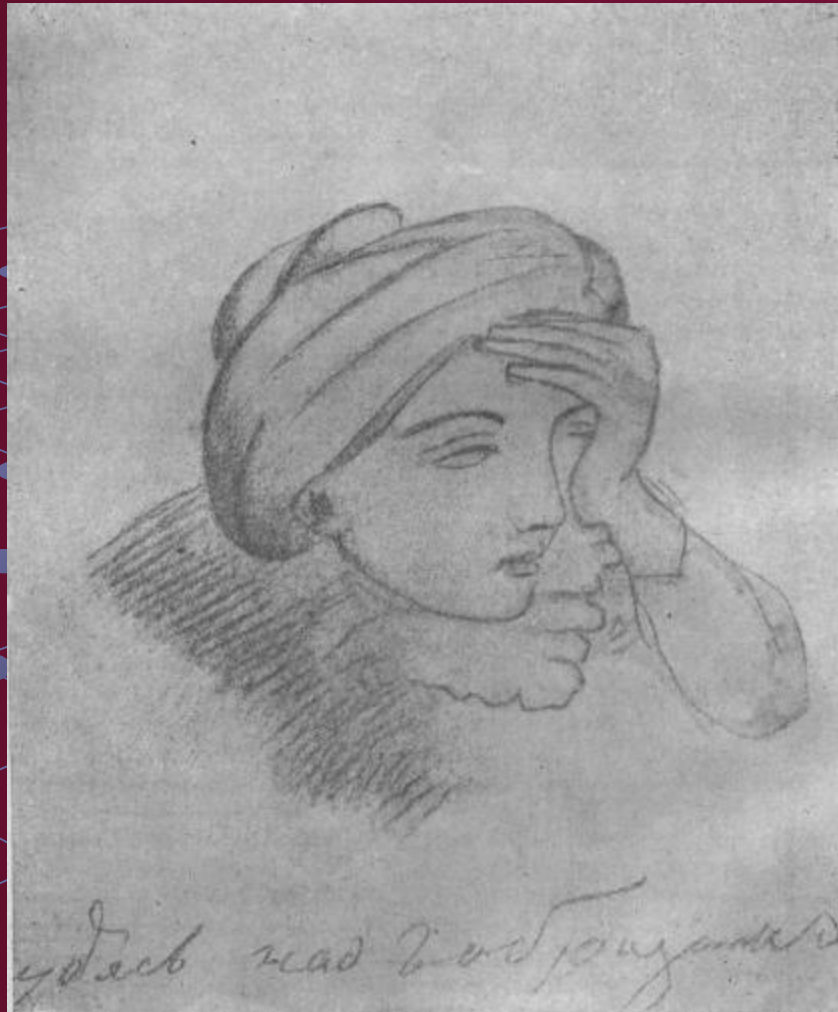
**Зинаида  
Александровна  
Волконская**



**Наталья  
Гончарова.**



# Е. Ушакова





# Елизавета Воронцова





Евдокия Ивановна  
Голицына



Екатерина Павловна

**БАКУНИНА.**





**Какие черты своих  
героинь  
стремились  
подчеркнуть  
художники того  
времени?**

Песня урока:

# «Дорогою добра»

Спроси у жизни строгой:  
Какой идти дорогой?  
Куда по свету белому  
отправиться с утра?

Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь не ведом.  
Иди мой друг всегда  
иди дорогою добра



**Забудь свои заботы,  
Падения и взлеты.  
Не хнычь, когда судьба  
Себя ведет не как сестра.**

**Но если с другом худо,  
Не упавай на чудо  
Спеши к нему всегда иди  
Дорогою добра!**

**Ах, сколько будет разных  
Сомнений и соблазнов,  
Не забывай, что это жизнь,  
Не детская игра.**

**Ты прочь гони соблазны,  
Усвой закон негласный,  
Иди, мой друг, всегда иди  
Дорогою добра.**

**Ты прочь гони соблазны,  
Усвой закон негласный,  
Иди, мой друг, всегда иди  
Дорогою добра.**