

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА
ПО МУЗЫКЕ
УЧЕНИЦЫ 2 КЛАССА «А»
ШАРКОВОЙ ВЕРОНИКИ
НА ТЕМУ:



МУЗЫКА К МУЛЬТФИЛЬМАМ

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:

КУДАСОВ С.Н.

The background is a dark blue gradient. In the corners, there are decorative white and light blue circuit-like patterns consisting of lines and circles, resembling a printed circuit board or a network diagram.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Рассказать об некоторых композиторах, пишущих
музыку для мультфильмов

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- * Рассказать о роли музыки в мультфильмах
- * Познакомиться с биографией таких композиторов, как:
Борис Савельев, Евгений Крылатов, Геннадий Гладков,
Владимир Шаинский
- * Узнать к каким мультфильмам эти композиторы писали музыку.

- Дорогие друзья! Сегодня мы поговорим о музыке, которую любят и дети, и взрослые – это музыка к мультфильмам. В мультфильмах оживают любимые герои: проказник Карлсон, который живет на крыше, забавный медвежонок Вини-Пух, очаровательная Белоснежка и семь гномов, добрый и немножко грустный Крокодил Гена. Рисованные и кукольные персонажи ведут себя совсем, как живые - они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса, но это никого не удивляет. Ведь мы привыкли, что в мультипликации все возможно и редко кто задумывается, а как же собственно происходит это необыкновенное чудо? Совершают чудо художники-мультипликаторы – добрые волшебники экрана. Это под их руками оживают рисованные персонажи будущего мультфильма. Но оживить персонаж оказывается совсем непросто. Ведь в жизни не существует ни Карлсона, ни Чебурашки, ни Крокодила Гены. Их создает художник из множества рисунков. Чтобы персонаж просто шевельнулся или моргнул, надо изготовить несколько десятков рисунков и это для одного мгновения! А сколько же надо нарисовать рисунков для десятиминутного фильма? Около 15 тысяч.

- Мультфильмы бывают разными по жанру, прежде всего, это сказка. Но широко распространены также фантастика, притча, пародия, комедия, мюзикл, мульт-опера. Какие же элементы принимают участие в создании пластического образа? Это слово, драматургия, цвет и, конечно, музыка.

КОМПОЗИТОР БОРИС САВЕЛЬЕВ.

ЖИЛ В МОСКВЕ, РАБОТАЛ В ЭСТРАДНЫХ И ДЖАЗОВЫХ АНСАМБЛЯХ, ПИСАЛ ПЕСНИ ДЛЯ ЭСТРАДНЫХ ПЕВЦОВ, В ТЕЧЕНИЕ 25 ЛЕТ ПИСАЛ МУЗЫКУ ДЛЯ ПОПУЛЯРНОЙ ДЕТСКОЙ ПЕРЕДАЧИ «РАДИОНЯНЯ», АВТОР МУЗЫКИ КО МНОГИМ МУЛЬТФИЛЬМАМ, САМЫМ ИЗВЕСТНЫМ ИЗ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ СЕРИАЛ ПРО КОТА ЛЕОПОЛЬДА.

ВСЕ, НАВЕРНОЕ, ЗНАЮТ ДОБРОГО И БЕЗОБИДНОГО ЛЕОПОЛЬДА, КОТОРЫЙ ПОСТОЯННО ПОВТОРЯЛ: » РЕБЯТА, ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО». С НИМ ВРАЖДОВАЛИ ДВОЕ МЫШЕЙ-ХУЛИГАНОВ, НАЗЫВАЛИ ЕГО, КАК ПРАВИЛО, «ПОДЛЫМ ТРУСОМ» И ПОСТОЯННО ИСКАЛИ СПОСОБ ЕМУ НАСОЛИТЬ. В КОНЦЕ КАЖДОЙ СЕРИИ ОНИ РАСКАИВАЮТСЯ В СВОИХ ПОСТУПКАХ. СУЩЕСТВУЕТ 11 СЕРИЙ МУЛЬТФИЛЬМА ПРО КОТА ЛЕОПОЛЬДА (МЕСТЬ КОТА ЛЕОПОЛЬДА, ЛЕОПОЛЬД И ЗОЛОТАЯ РЫБКА, ПРОГУЛКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА, ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА И ДР.). СЕЙЧАС МЫ ПОСЛУШАЕМ НЕСКОЛЬКО МУЗЫКАЛЬНЫХ ФРАГМЕНТОВ ИЗ ЭТОЙ СЕРИИ.

ПЕСЕНКА «НА КРУТОМ БЕРЕЖКУ» ИЗ М/Ф «ЛЕОПОЛЬД И ЗОЛОТАЯ РЫБКА».

«ХВОСТ ЗА ХВОСТ» ИЗ М/Ф «ПРОГУЛКА КОТА ЛЕОПОЛЬДА»

«ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ» ИЗ М/Ф «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕОПОЛЬДА»

«НЕПРИЯТНОСТЬ ЭТУ МЫ ПЕРЕЖИВЕМ» ИЗ М/Ф «ЛЕТО КОТА ЛЕОПОЛЬДА»

«ПОЗАБУДЕМ ВСЕ, ЧТО БЫЛО» ИЗ М/Ф « ЛЕОПОЛЬД И ЗОЛОТАЯ РЫБКА»

«НАСТОЯЩИЙ ДРУГ» ИЗ М/Ф «ТИМКА И ДИМКА».

БОРИС САВЕЛЬЕВ



- Б. Савельев – советский композитор
- Лауреат Государственной премии СССР

WWW.FOTOBANK.COM FB03-6775 Fotobank

Радиопередача "Радионяня", 80-е годы. На фото - Александр Левенбук, Николай Литвинов, композитор Борис Савельев и Владимир Винокур.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОТА ЛЕОПОЛЬДА





Леопольд, выходи, подлый трус!

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ



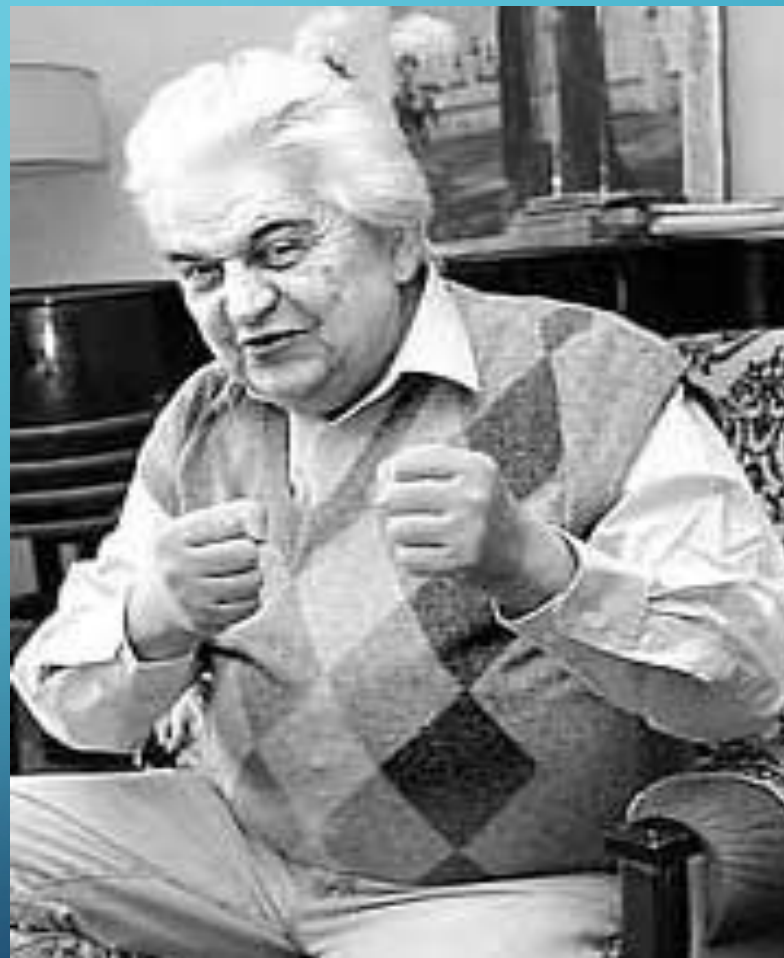
- **Композитор ЕВГЕНИЙ КРЫЛАТОВ.**

- Живет в Москве. Написал большое количество произведений в разных жанрах: симфоническая, камерная, эстрадная музыка, произведения для радио и телевидения. Но особенно плодотворно творчество Крылатова в кинематографе. Он написал музыку более, чем к 120 фильмам и мультфильмам. Среди них такие, как: «Умка», «Простоквашино», «Приключения Электроника», «Гостя из будущего». Мы уверены, что и взрослые, и дети знают песни «Колыбельная Медведицы», «Крылатые качели». «Прекрасное далеко», «Три белых коня» и много других. Слушаем:

- Колыбельная Медведицы из м/ф «Умка».
- «Кабы не было зимы» из м/ф «Трое из Простоквашино».
- Песенка о лете из м/ф «Дед Мороз и лето».
- Песенка «Гномик».

КРЫЛАТОВ ЕВГЕНИЙ ПАВЛОВИЧ

- **Е.КРЫЛАТОВ – ЧЛЕН
СОЮЗА
КОМПОЗИТОРОВ**
- **ЧЛЕН СОЮЗА
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ**
- **ЧЛЕН СОЮЗА
ТЕАТРАЛЬНЫХ
ДЕЯТЕЛЕЙ**
- **НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РОССИИ.**



ЗИМА В ПРОСТОКВАШИНО



УМКА



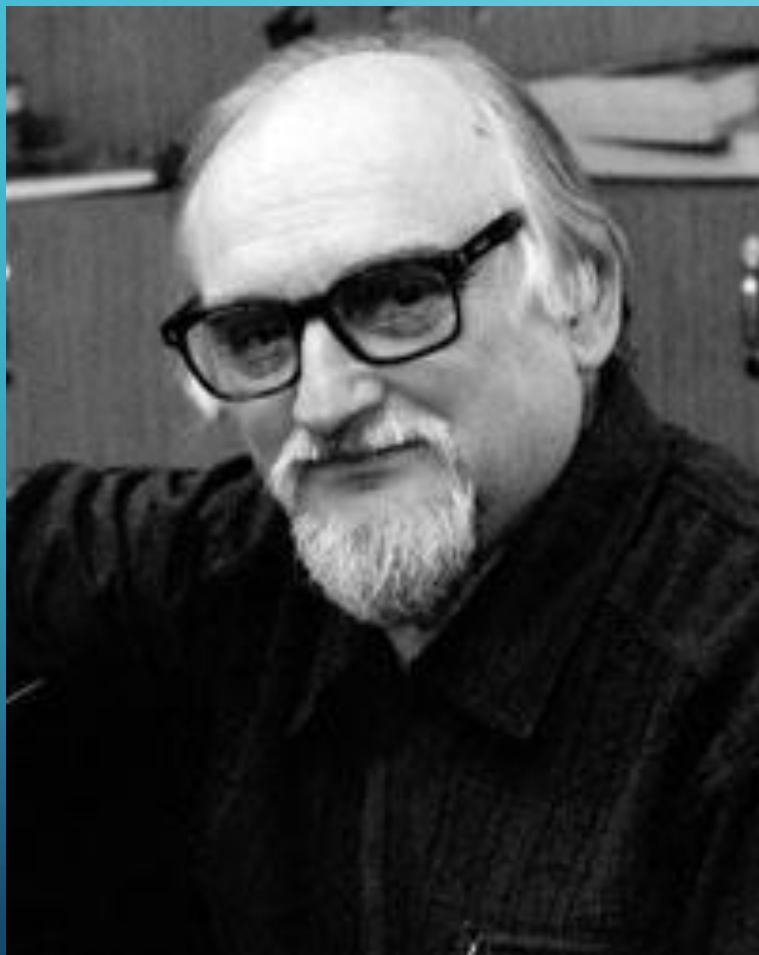
ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО



- **Композитор Геннадий Гладков.**

- Родился в Москве в семье музыканта, окончил Московскую консерваторию по классу композиции. Тесно сотрудничает с Московским Театром сатиры, театром имени Ленинского комсомола, пишет музыку к спектаклям, много пишет для кино. Музыка Гладкова звучит в фильмах: «Джентльмены удачи», «12 стульев», «Формула любви», «Дон Сезар де Базан» и др.
- Всесоюзную известность Геннадию Гладкову принесла работа над музыкальным мультфильмом «Бременские музыканты». После выхода на экраны «Бременских музыкантов» - одноименную сказку братьев Grimm было не узнать. В ней появились новые персонажи – Трубадур и Принцесса, вокруг которых и закрутился сюжет. Все роли, за исключением Принцессы, сумел озвучить один Олег Анофриев.
- Слушаем: 1. Дуэт Принцессы и Трубадура
- 2. Песня разбойников.
- 3. Песенка друзей (Ничего на свете лучше нету».
- 4. «Мы разбойники»

ГЛАДКОВ ГЕННАДИЙ ИГОРЕВИЧ



- **Г.И. Gladkov – народный артист РФ**
- **заслуженный деятель искусств РСФСР**
- **Член Академии «Ника»**
- **Член Союза кинематографистов РФ и Союза композиторов**
- **Лауреат премии Москвы**



- **Композитор Владимир Шаинский.**

- Окончил оркестровый факультет Московской консерватории, работал в оркестре Леонида Утесова, затем учился на композиторском факультете в Баку в классе Кара Караева. Является одним из крупнейших композиторов песенного жанра. Его песни «Травы, травы», «Не плачь, девчонка», «Когда цвели сады». «Идет солдат по городу» пользуются поистине народной любовью. Их исполняли Анна Герман, Лев Лещенко, Муслим Магомаев, Алла Пугачева и многие другие эстрадные артисты. Много и плодотворно Владимир Шаинский работал в кино, автор музыки к кинокартинам «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин», «Завтрак на траве», «Школьный вальс», «Финист, ясный сокол». Отдельной строкой в его творчестве проходит детская тема. Он автор детской оперы «Трое против Марабука», а также песен и музыки к популярнейшим мультфильмам, среди которых серия мультфильмов про Чебурашку и Крокодила Гену.

- 1. Песенка Чебурашки.
- 2. «Пусть бегут неуклюже»
- 3. Голубой вагон
- 4. «Улыбка» из м/ф «Крошка Енот»
- 5. Антошка

ШАИНСКИЙ ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ



Член Союза композиторов.

Член Союза
кинематографистов.

Лауреат Государственной
премии и премии
Ленинского комсомола.

Многократный лауреат
телевизионного фестиваля
«Песня года».

Народный артист РСФСР.





дружба начинается с улыбки



ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ

ВЫВОДЫ:

Ну вот мы и узнали о роли музыки в мультфильмах, как она оживляет рисунки вкладывает в них смысл.

Познакомились с биографией таких замечательных композиторов, как: Борис Савельев, Евгений Крылатов, Геннадий Гладков,

Владимир Шаинский . Узнали к каким мультфильмам эти композиторы писали музыку.