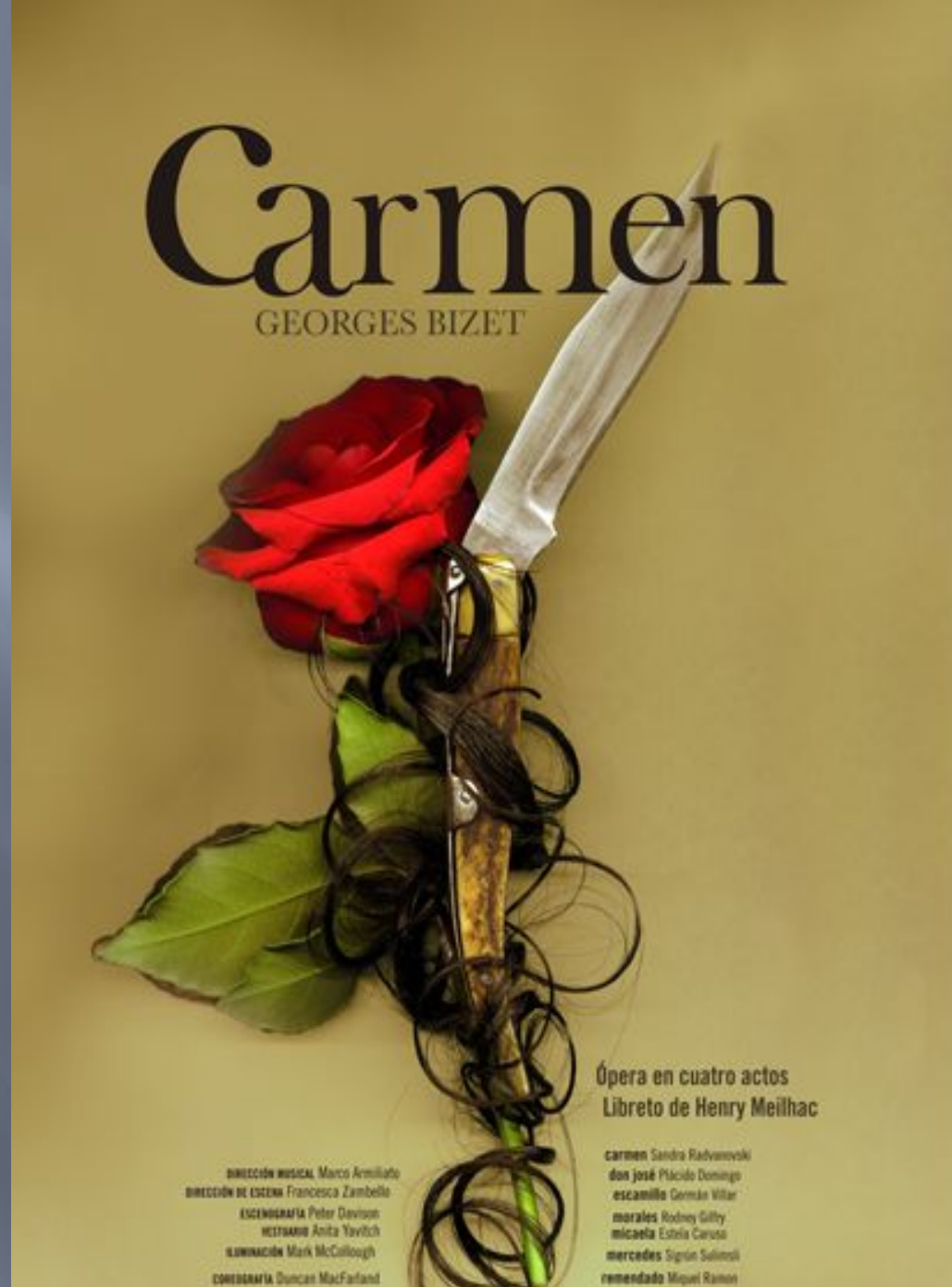


**ОПЕРА ЖОРЖА
БИЗЕ
«КАРМЕН» .
САМАЯ
ПОПУЛЯРНАЯ
ОПЕРА В МИРЕ**

7 класс

Учитель музыки
МБОУ «СШ№11»

Старкова А.Н.



Ópera en cuatro actos
Libreto de Henry Meilhac

DIRECCIÓN MUSICAL Marco Armiliato
DIRECCIÓN DE ESCENA Francesco Zambello
ESCENOGRAFÍA Peter Davison
VESTUARIO Anita Yavitch
ILUMINACIÓN Mark McCollough
COREOGRAFÍA Duncan MacFarland

carmen Sandra Radwanski
don José Plácido Domingo
escamillo Germán Villar
morales Rodney Gilby
micaela Esthla Caruso
mercedes Sigrid Salmeri
remedado Miquel Ramon

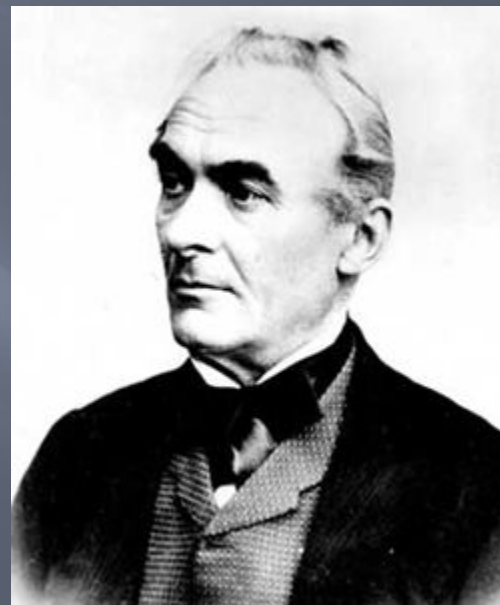
Жорж Бизе (1838-1875)

- ▣ — французский композитор периода романтизма, автор оркестровых произведений, романсов, фортепианных пьес, а также опер, самой известной из которых стала «Кармен».



История любви и гибели.

- Проспер Мери́ме (1803 - 1870) французский писатель и переводчик, один из первых во Франции мастеров новеллы. Много сделал для популяризации во Франции русской литературы, которую регулярно переводил. В качестве главного инспектора исторических монументов заведовал составлением реестра исторических памятников (т. н. база Мери́ме). Член Французской



ЦЫГАНКА
КАРМЕН



Люди из народа

ХОЗЕ -
СОЛДАТ



Увертюра

ТЕМА РОКОВОЙ
СТРАСТИ

ДУХ
ИСПАНСКОГО
НАРОДА



Как формируется образ Кармен?

- Непрерывны
е
симфоничес-
кое развитие. Как океан меняет цвет,
Когда в нагромождённой
туче
Вдруг полыхнёт мигнувший
свет,-
- Хабанера Так сердце под грозой
певучей
- Сегидилья Меняет строй, боясь
вздохнуть,
И кровь бросается в ланиты,
И слёзы счастья душат грудь



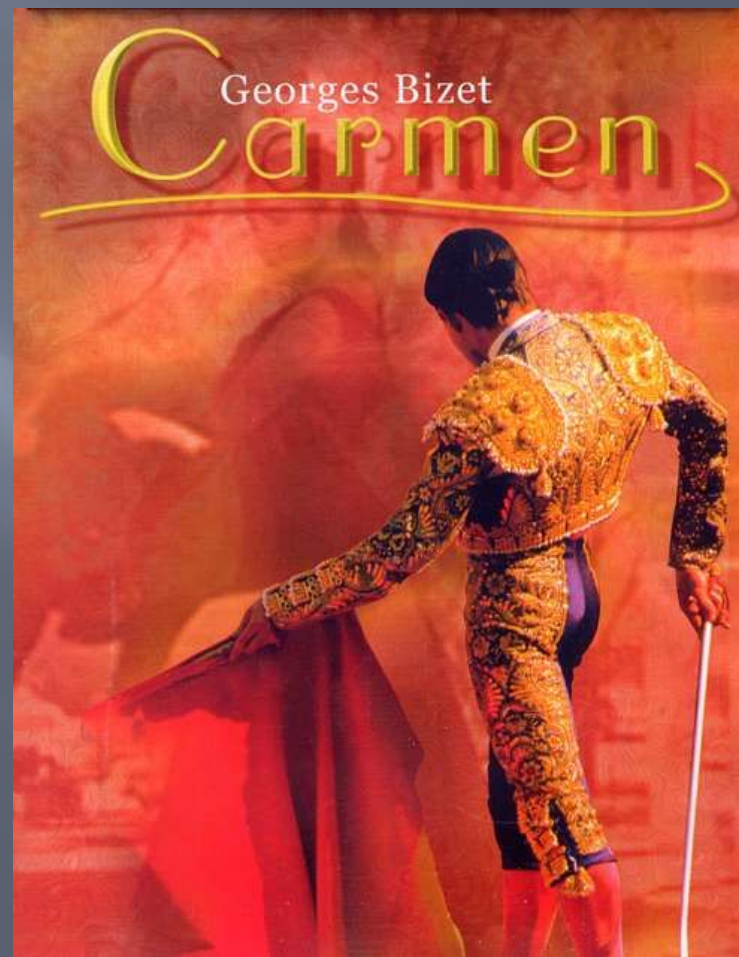
Образ Хозе

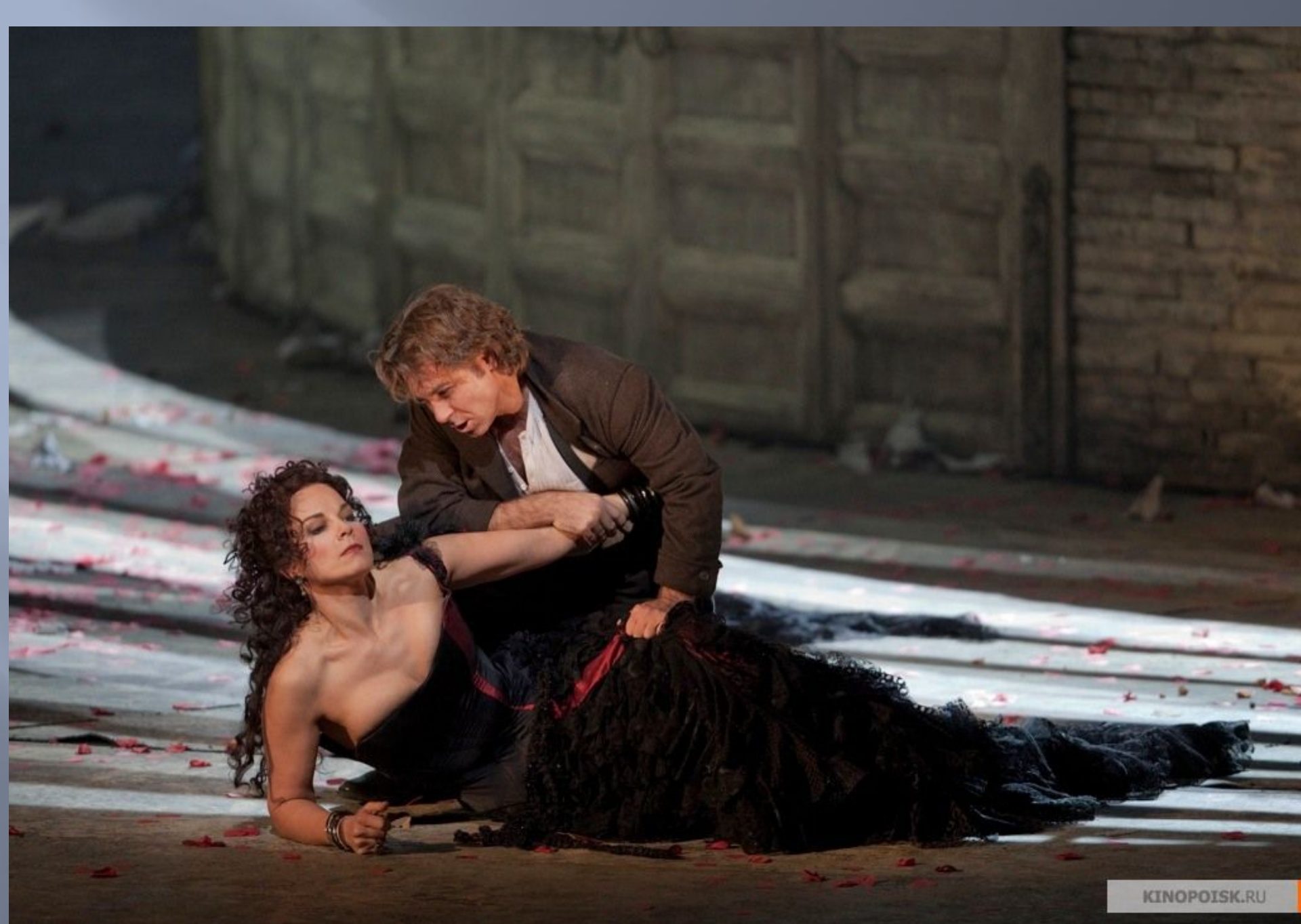
- Ария с
ЦВЕТКОМ



Образ Эскамильо

- Марш-шествие
- Куплеты Эскамильо





Определи соответствие

- Оркестровое вступление к опере.....
- Испанский танец.....
- Испанский танец кубинского происхождения..
- Хабанера
- Увертюра
- Сегидилья



Подбери образную характеристику

▣ Кармен

▣ Хозе

▣ Эскамильо

- ▣ Лирический образ.
Ария
- ▣ Арфа, деревянные
духовые.
- ▣ Куплеты.
- ▣ Коррида.
- ▣ Тореодор.
- ▣ Хабанера.
- ▣ Сегидилья.
- ▣ Гитара.



MILAZAR

ELENA OBRAZTSOVA, mezzo-soprano
VLADIMIR ATLANTOV, tenor
JURY MAZUROK, baritone
ALEXANDER VOROSHILO, baritone

SOLOISTS, CHOIR AND ORCHESTRA OF
THE STATE ACADEMIC
BOLSHOI THEATRE OF THE USSR
CONDUCTOR - JURY SIMONOV

GEORGE BIZET
CARMEN

3 CD