

# Загадки о жанрах

Подготовила: студентка группы 170-МПб  
Подборных Елена Николаевна



Инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.

# ЭТЮД

ЭТЮД

ETUDE

Allegro assai (♩ = 150)

PAVEL ZAKHAROV

The musical score is written for piano in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a treble clef with a whole rest and a bass clef with a triplet eighth-note pattern starting on G4. The second system (measures 5-8) shows the treble clef with block chords and the bass clef with a continuous eighth-note accompaniment. The third system (measures 9-10) shows the treble clef with a melodic phrase and block chords in the bass. Performance markings include *mf* and *legato*.

Вам дают произведение,  
Быстро пальчики бегут,  
Где пассажир завихренья,  
Называется?

Быстрый, живой  
среднеевропейский танец, а  
также жанр танцевальной  
музыки. Музыкальный  
размер — 2/4. Жанр появился  
в середине XIX века в Богемии  
(современная Чехия), и с тех  
пор стал народным танцем

# Полька

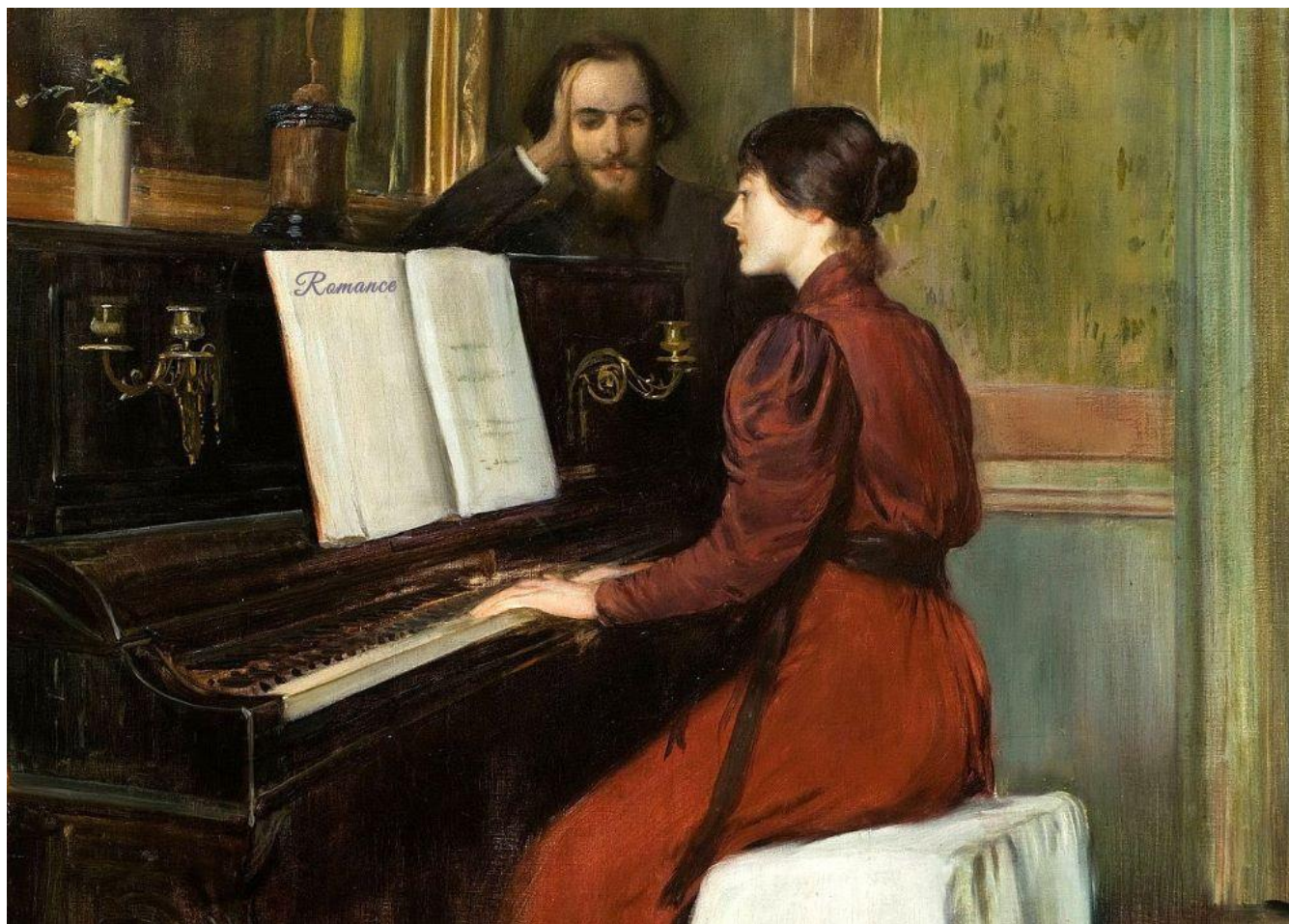


С тобой мы движемся по кругу,  
И держишь ты меня за руку.  
Но не устали мы нисколько,  
Веселую танцуя...

**Вокальное сочинение,  
написанное на небольшое  
стихотворение лирического  
содержания, преимущественно  
любовного**



# Романс



**Род инструментального или  
вокального произведения  
мелодического характера в  
медленном темпе, связанное с  
изображением катания на лодке**



# Баркарола

June  
(Barcarolle)

Andante cantabile.

The image displays a musical score for the piece "June (Barcarolle)" by Frédéric Chopin. The score is presented in two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system is marked "Andante cantabile." and begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a section marked "espress." (espressivo) and concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score is overlaid on a painting of a Venetian canal scene, featuring a gondola with a gondolier, a large column, and Gothic architecture. The background is a soft, blue-tinted scene. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are also some handwritten-style markings like "Ped." and "\*" scattered throughout the score.

Небольшие двух- и трёхголосные пьесы полифонического склада, написанные в различных видах полифонической техники: в виде имитации, канона, простого и сложного контрапункта

# Инвенция

10

Sheet music from pianostreet.com!

## INVENTION 1

in C-major, BWV 772

Johann Sebastian Bach  
*PS Urtext*

The image displays the first three systems of the musical score for Invention 1 in C major, BWV 772 by Johann Sebastian Bach. Each system consists of a treble and a bass clef staff. The first system shows the initial measures of the piece. The second system begins with a measure number '3' above the treble staff. The third system begins with a measure number '5' above the treble staff. The music is written in C major and 3/4 time.