

# Загадки о жанрах

Подготовила: студентка группы 170-МПб  
Подборных Елена Николаевна

Инструментальная пьеса, как правило, небольшого объёма, основанная на частом применении какого-либо трудного приёма исполнения и предназначенная для усовершенствования техники исполнителя.

# ЭТЮД

## ЭТЮД

## ETUDE

Allegro assai (♩ = 150)

PAVEL ZAKHAROV

The musical score is written for piano in G major and 3/4 time. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-4) features a treble clef with a whole rest and a bass clef with a triplet eighth-note pattern. The second system (measures 5-8) shows a treble clef with block chords and a bass clef with a continuous eighth-note pattern. The third system (measures 9-10) has a treble clef with a melodic line and a bass clef with block chords. Performance markings include *mf* and *legato*.

1 *mf* *legato*

5

9

Вам дают произведение,  
Быстро пальчики бегут,  
Где пассажией завихренья,  
Называется?

Быстрый, живой  
среднеевропейский танец, а  
также жанр танцевальной  
музыки. Музыкальный  
размер — 2/4. Жанр появился  
в середине XIX века в Богемии  
(современная Чехия), и с тех  
пор стал народным танцем

# Полька

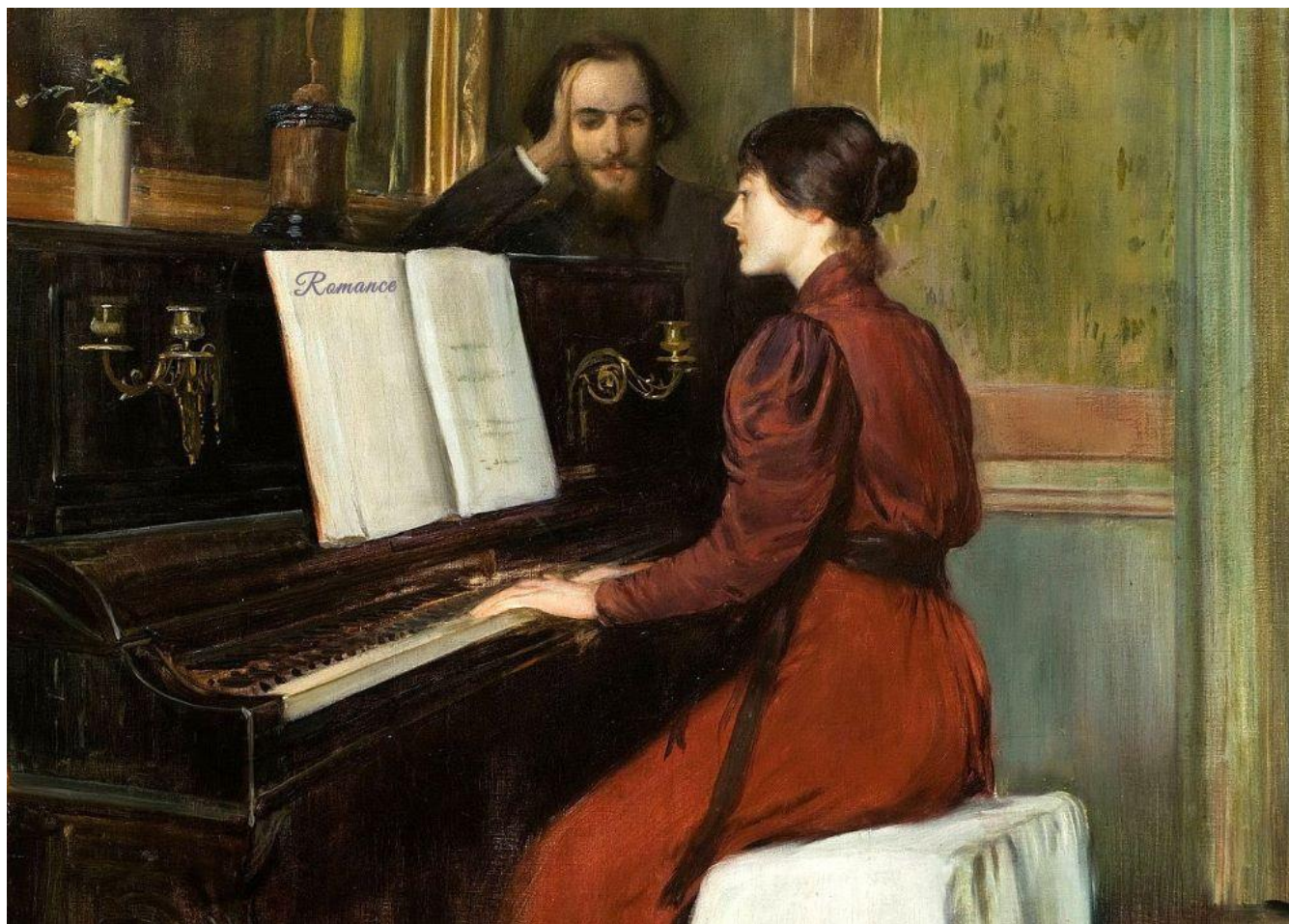


С тобой мы движемся по кругу,  
И держишь ты меня за руку.  
Но не устали мы нисколько,  
Веселую танцуя...

**Вокальное сочинение,  
написанное на небольшое  
стихотворение лирического  
содержания, преимущественно  
любовного**



# Романс



**Род инструментального или  
вокального произведения  
мелодического характера в  
медленном темпе, связанное с  
изображением катания на лодке**

# Баркарола

June  
(Barcarolle)

Andante cantabile.

The image displays a musical score for the piece "June (Barcarolle)" by Frédéric Chopin. The score is presented in two systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system is marked "Andante cantabile." and begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes a section marked "espress." (espressivo) and concludes with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings. The background is a painting of a Venetian canal scene, featuring a gondola with a gondolier, a large column with a lion sculpture, and ornate buildings under a blue sky. The text "Artsgallery.pro" is visible in the bottom right corner.

Небольшие двух- и трёхголосные пьесы полифонического склада, написанные в различных видах полифонической техники: в виде имитации, канона, простого и сложного контрапункта

# Инвенция

10

Sheet music from pianostreet.com!

## INVENTION 1

in C-major, BWV 772

Johann Sebastian Bach  
*PS Urtext*

The image displays the first three systems of the musical score for Invention 1 in C major, BWV 772 by Johann Sebastian Bach. Each system consists of a grand staff with a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The first system begins with a treble clef staff containing a series of eighth notes and a bass clef staff with a similar rhythmic pattern. The second system starts with a measure number '3' above the treble clef, showing a more complex melodic line in the treble and a supporting bass line. The third system starts with a measure number '5' above the treble clef, continuing the intricate interplay between the two hands. The score is presented in a clean, black-and-white format, typical of a printed sheet music.