

**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
средняя школа № 22
городского округа город Уфа
Республики Башкортостан**





Волочай Алина
Николаевна

учитель музыки

МБОУ средняя школа
№**22** г. Уфы





Дневник музыкальных впечатлений



ЦЕЛЬ РАБОТЫ:

- ▣ Развитие творческих способностей учащихся общеобразовательной школы через систему творческих заданий на уроках музыки



ЗАДАЧИ:

- ❖ Изучить и внедрить в практику методы и приемы, позволяющие развивать активную творческую личность.
- ❖ Развивать музыкальные способности.
- ❖ Формировать потребность в творчестве и общении с искусством.



Теоретические основы, связанные с творческим развитием личности

Педагоги	Содержание
А.В.Луначарский, П.П.Блонский, С.Т.Шацкий , Б.Л.Яворский, Б.В.Асафьев, Н.Я.Брюсова	педагогические проблемы, связанные с творческим развитием личности, в первую очередь личности ребенка
В.Н.Шацкая , Н.Л.Гродзенская, М.А.Румер , Г.Л.Рошаль, Н.И.Сац	теоретически и практически обосновали принцип творческого развития детей и юношества
Методические труды, научные положения и разработки Н.А. Ветлугиной, О.А. Апраксиной, О.Я. Ростовского	методология содержания



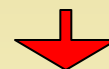
**традиционная форма
обучения**



**получение
готовых знаний**



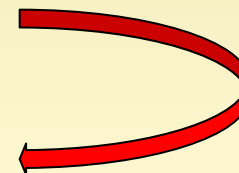
Обучение по ФГОС



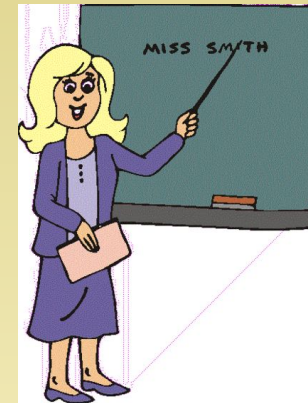
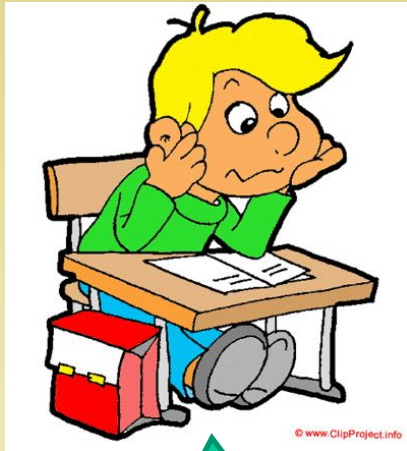
**Личностно-
деятельностный подход**



Творческая личность



Как создать условия для развития творческих способностей?



Мотивация?

**Глубокие
знания ?**

Возможности?



**Пути решения
Создание условий**

**Проблемное
обучение на
уроках музыки**

**Использование
творческих приемов
на уроках**

**Учитель –
творческая
личность**



- 1. Согласны ли вы с тем, что задатки способностей даются человеку с рождения?**
- 2. Является ли обучение и воспитание уже созданием условий для развития творческих способностей?**
- 3. Знаете ли вы, что музыкальные и творческие способности относятся к разряду специальных?**
- 4. Какие 3 условия вы можете назвать для развития творческих способностей?**
- 5. При помощи каких приемов можно у обычного, музыкально неодаренного ребенка раскрыть творческие способности?**



Цель: научить использовать на уроках приемы, которые помогут ребенку в развитии творческих способностей, овладеете алгоритмом применения одного из таких инструментов.

Задачи :

- **создать комфортные условия для включения всех участников в активную деятельность;**
- **научить реализовывать на практике систему работы по развитию творческих способностей;**
- **передать способы деятельности учителя: приемы работы с Дневником;**
- **показать возможности применения Дневника на других предметах.**



**1. Знакомство с произведением искусства
(прослушать... прочитать...
посмотреть...)**

2. Выразить свое впечатление при помощи:

Восприятие музыки через цвет

Восприятие музыки через слово

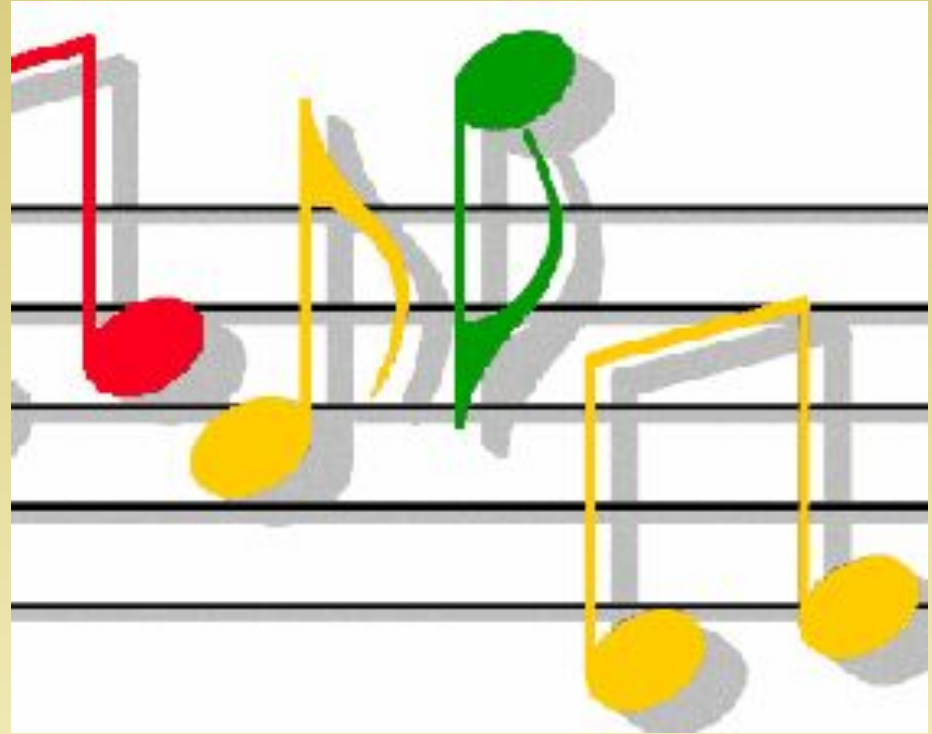
Восприятие музыки через движения

(пластическое интонирование)

Импровизация на детских музыкальных
инструментах ...

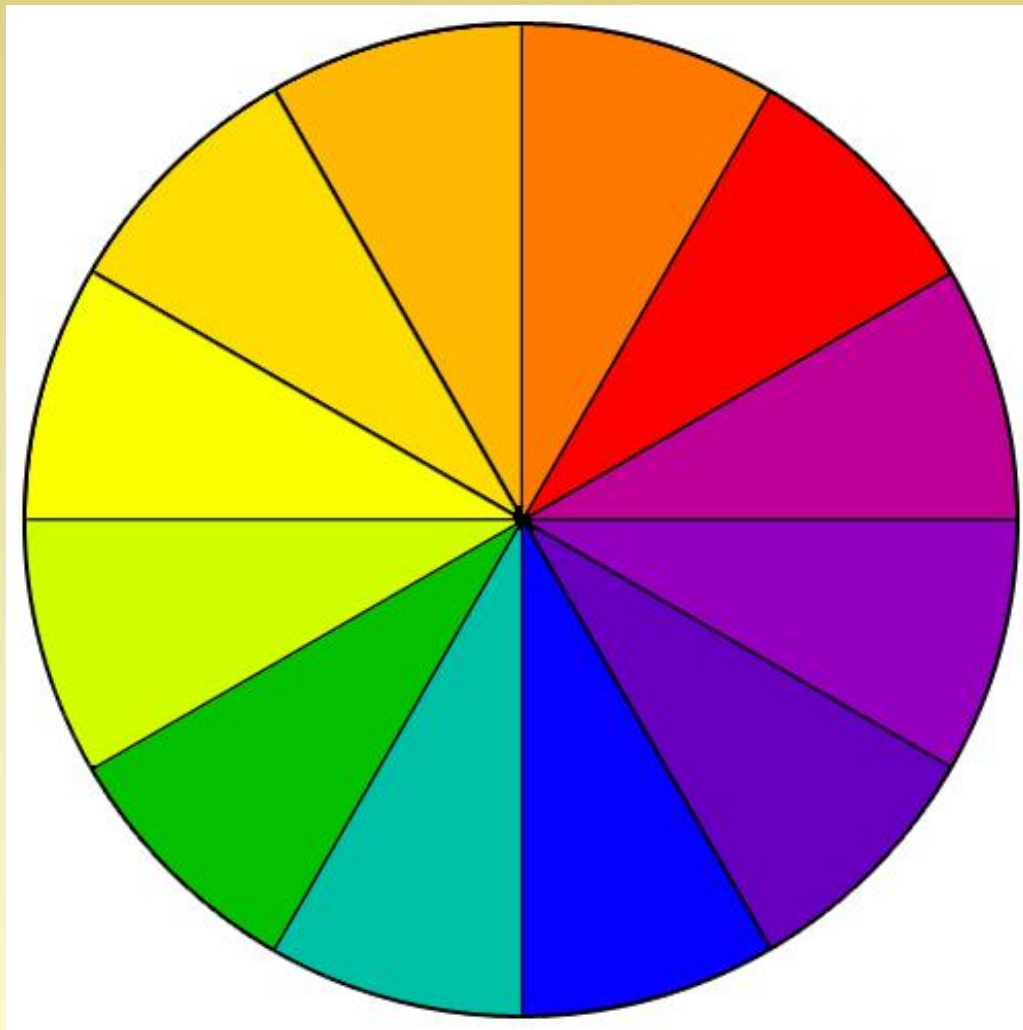
**3. Подвести итог работе (свое название,
связь с жизнью человека)**







Какой цвет лучше всего передает настроение этого произведения?



Подберите слова , которые характеризуют музыкальное произведение

Спокойно

Мирно

Безмятежно

Добродушно

Просто

Светло

Прозрачно

Беззаботно

Невозмутимо

Покорно

Звонко

Искрясь

Бодро

Игриво

Бойко

Легко

Полетно

Задорно

Ярко

Лучезарно

Невесомо

Значительно

Жизнеутверждающе

Окрыленно

Призывно

Ликующе

Восторженно

Шутливо

Насмешливо

Шутовски

Надменно

Ехидно

Шаловливо

Издевательски

Лукаво

Таинственно

Вкрадчиво

Загадочно

Затаенно

Колдовски

Обворожено

Взволновано

Обеспокоено

Тревожно

С отчаяньем



Какая иллюстрация созвучна музыкальному произведению?





Выразите настроение музыкального произведения в движениях (пластическое интонирование: имитация игры на музыкальных инструментах)





**Творческие приемы для развития музыкального
слуха,
музыкально-ритмического чувства, музыкально-
слуховых представлений**

**«Творческая
мастерская»**

**Литературно-
музыкальная палитра**

**Перевод музыки на
язык другого вида
искусства**

Импровизация

**Пластическое
интонирование**

Логическая цепочка

**«Найди
пропущенное
слово»**

**Самостоятельное
оценивание**

**Инструментальное
музицирование**

**«Ассоциативная
сеть»**

Восприятие музыки

Дневник
музыкальных
опекателей



Спокойно
уравновешенно
мирно
безмятежно
светло
беззаботно

« Душевное спокойствие »



Дневник
Музыкальных
впечатлений



3



и Игривое Настроение ?
Задорно
Игриво
Забавно
Ярко
Бодро

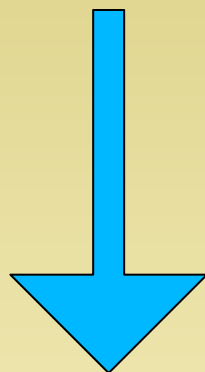


Дневник музыкальных впечатлений

- изучение нового материала;
- как д/з (сотрудничество с родителями);
- закрепление музыкальных понятий.



Дневник музыкальных впечатлений



Дневник ... впечатлений



В результате:

- - **повышение качества преподавания предмета;**
- - **повышение интереса к предмету;**
- - **и в связи с этим и повышение успеваемости учащихся.**



Рефлексия восприятия мастер - класса



идея принята к сведению



полученная информация
осмыслена



готов (а) к творческому
применению идеи!



A close-up photograph of a violin resting on an open book of musical notation. The violin is positioned diagonally across the frame, with its body on the right and its neck extending towards the top left. The book is open, showing several pages of musical notation with various notes, rests, and dynamic markings such as 'p', 'f', 'cresc.', and 'decresc.'. The background is a textured, light-colored fabric. The overall lighting is warm and soft, highlighting the wood of the violin and the paper of the book.

Спасибо за внимание