

МЮЗИКЛ



Выполнил
ученик 7 В класса
МБОУ гимназии № 12
г. Липецка
Водяников Андей

Определение.

Мюзикл — музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства. Несмотря на то, что английский термин «**мюзикл**» является сокращением от «музыкальной комедии», он может представлять собой также трагедию, фарс или драму.

МЮЗИКЛ

это сценическое произведение, в котором перемешаны песни и диалоги, музыка и танцы. Прародителями этого жанра считаются оперетта, водевиль и бурлеск. Мюзиклы являются одним из наиболее коммерческих театральных искусств. Это обусловлено их зрелищностью и дорогими спецэффектами



История возникновения мюзикла как жанра

- Мюзикл, или музыкальная комедия, появился в начале 20-х годов в США, но как жанр был признан лишь в начале 40-х. Первым спектаклем, который мог претендовать на статус музыкальной комедии стал спектакль «Оклахома», созданный известным американским композитором Ричардом Роджерсом в 1943 году.
- Центром мирового мюзикла считается Бродвей, один из районов Нью - Йорка.

Разновидности мюзиклов

- Мюзикл-опера – разновидность, которая сочетает в единстве свойства и признаки обоих жанров;
- Мюзикл-оперетта – жанр, сочетающий характерные черты оперетт и мюзикла;
- Мюзикл-драма – жанр опирается на разговорный диалог;
- Мюзикл-обозрение – эстрадное ревю, но скрепленное драматическим сюжетом.

Характерные особенности мюзикла:

- Широта жанрового диапазона (комедия, драма, трагедия)
- В основе мюзикла лежат знаменитые высокохудожественные литературные произведения
- Равноправие музыки, танца и разговорного жанра

- Мюзиклы пришли в Россию из Америки в 60-е годы 20 века и быстро понравились зрителям разных возрастов и различных музыкальных пристрастий.
- Среди самых известных мюзиклов советской России являются: «Орфей и Эвридика», «Юнона и Авось», «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Мэри Поппинс, до свиданья!» М. Дунаевского.



Российский мюзикл практически ровесник Бродвейского: «Веселые ребята», «Волга - Волга», «Приключение Буратино», «Мама» - это тоже мюзиклы, но у нас они назывались музыкальными фильмами.

Мюзикл в России с 1934г



Григорий Александров и композитор И. Дунаевский

«Веселые ребята»
Фильм-мюзикл



«Волга-Волга»
(1938г.)



ОТЕЧЕСТВЕННОЕ КИНО XX ВЕКА



Фильм-мюзикл
«Весна»



Фильм-мюзикл
«Цирк»
Григорий Александров
и композитор
И. Дунаевский





Современный МЮЗИКЛ

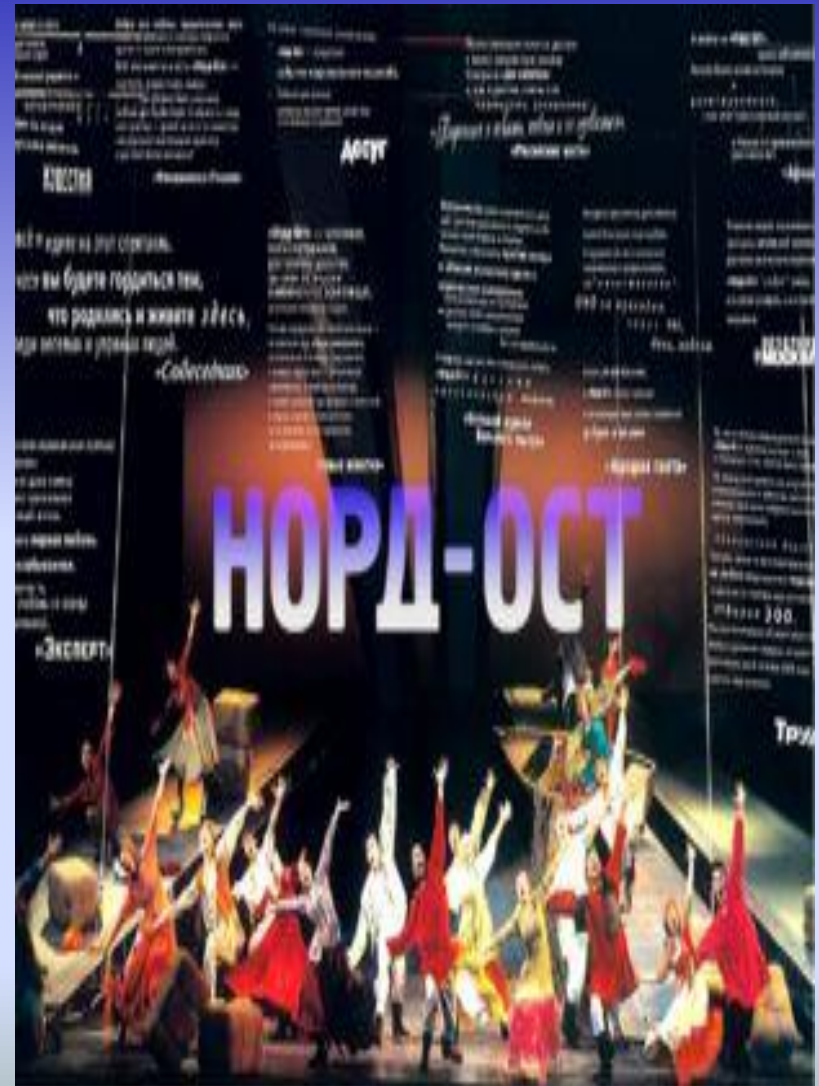


**Период
высшего расцвета
отечественного мюзикла
(60-70-е годы)**

Норд - Ост

В 2001 году состоялась премьера первого полностью русского мюзикла — «Норд-Ост», написанного российскими композиторами и либреттистами Алексеем Иващенко и Георгием Васильевым на основе романа В. Каверина «Два капитана».

В октябре 2002 года, спустя год после премьеры «Норд-Оста», состоялся террористический акт в театральном центре на Дубровке где проходила постановка, погибло много зрителей и артистов. Это трагическое событие надолго полностью подкосило отрасль музыкальных спектаклей - зрители просто опасались ходить в театры после всего случившегося.



В настоящее время российские и зарубежные мюзиклы прочно вошли в жизнь российского зрителя.

Песни из мюзиклов полюбились и стали хитами.

А любительские постановки мюзиклов ставят в институтах, школах и детских садах