



СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

*Презентацию выполнила
Учитель музыки МБОУ СОШ № 19 Корзникова Светлана Владимировна*

Симфонический оркестр- это большой коллектив музыкантов, которые объединяются для общего исполнения музыкальных произведений





Йозеф Гайдн

1732 — 1809

Й.Гайдн - великий венский классик, является автором новых форм в музыке. Й. Гайдн является основателем симфонического оркестра. Так как до этого музыка была рассчитана только на малый зал (камерная музыка), а он хотел новые краски для своих произведений, сделать их более яркими, насыщенными. Поэтому он решил объединить инструменты, строго высчитав их количество, силу звучания. Так появился симфонический оркестр.

ОТВЕТЬ НА ВОПРОСЫ:

- 1. Кто является создателем симфонического оркестра?**
- 2. Зачем создал симфонический оркестр?**
- 3. Сколько человек входит в симфонический оркестр?**

4 ГРУППЫ ИНСТРУМЕНТОВ

- СТРУННО-СМЫЧКОВЫЕ
- ДУХОВЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ
- ДУХОВЫЕ МЕДНЫЕ
- УДАРНЫЕ (КЛАВИШНЫЕ)

Струнные смычковые инструменты

Контрабас

Виолончель

Альт

Скрипка



Деревянные духовые инструменты



флейта



кларнет



фагот



гобой

Медные духовые инструменты



валторна



тромбон



туба



труба

Ударные инструменты современного симфонического оркестра



Проверьте свои знания «Третий лишний»



- Труба, валторна, флейта
- Литавры, арфа, тарелки
- Скрипка, контрабас, саксофон
- Гобой, труба, кларнет
- Барабан, альт, тарелки
- Тромбон, фагот, валторна



ОДИНОЧНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА



Рояль



Арфа



Челеста



Схема симфонического оркестра



сидят оркестранты не как кому захотелось, а в строго



Дирижер – музыкант, который руководит оркестром.

Напряженная тишина воцарилась в зале. Мгновение – взмах руки дирижера и грянет гром оркестра. Этим взмахом дирижер посылает оркестру свою волю, свое настроение. Этим движением он “включает” музыку.

«СИНКВЕЙН»

ДИРИЖЕР

1. СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ
 2. ДВА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ (КАКОЙ ОН?)
 3. ТРИ ГЛАГОЛЫ ПРО НЕГО (ЧТО ДЕЛАЕТ?)
 4. КРАТКОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ РАСКРЫВАЮЩЕЕ СУТЬ ТЕМЫ, ОТНОШЕНИЕ.
 5. СИНОНИМ К СУЩЕСТВИТЕЛЬНОМУ.
- 

ABRACADABRA!

3
Composed & Arranged by
LARRY BARTON

Conductor

032-3210-00

BRIGHT SWING $\text{♩} = 150$

Musical score for 'Abracadabra!' featuring a conductor and various instruments. The score is written in 4/4 time with a tempo of 150 beats per minute. The instruments listed are:

- 1st ALTO
- 2nd ALTO
- 1st TENOR
- 2nd TENOR
- BARITONE
- TRUMPET 1
- TRUMPET 2
- TRUMPET 3
- TRUMPET 4
- TROMBONE 1
- TROMBONE 2
- TROMBONE 3
- TROMBONE 4
- GUITAR
- PIANO
- BASS
- DRUMS

The score includes various musical notations such as dynamics (e.g., *mf*, *f*), articulation (e.g., *acc.*, *stacc.*), and performance instructions (e.g., *opt.*, *fill*, *H.H.*). The guitar part includes chord diagrams for F (no 9th), Ab, Bb, and N.C. The piano part includes a *mf* dynamic marking. The drums part includes a *fill* and *H.H.* marking. The score is numbered 1 through 8 at the bottom.

© 2002 Birch Island Music Press, (ASCAP), P.O. Box 689, Oskaloosa, IA 52577

International Copyright secured. All rights reserved. Printed in U.S.A.
WARNING! This composition is protected by copyright law. To copy or reproduce it by any method is an infringement of the copyright law.

5203

Партитура (итал. **partitura**, букв. — разделение, распределение) в музыке — нотная запись многоголосного музыкального произведения, предназначенного для исполнения ансамблем или оркестром, в которой одна над другой даны в определённом порядке партии всех голосов.

Зачеркни в каждом предложении слова, не соответствующие данному определению.

1. Большой коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах – хор, оркестр, ансамбль.
2. Симфонический оркестр состоит из: группы струнных смычковых, деревянных духовых, группы балалаек, медных духовых, ударных.
3. В состав симфонического оркестра дополнительно включаются: труба, орган, арфа, скрипка, челеста, кларнет, фортепиано.
5. Оркестром руководит: баянист, тромбонист, дирижер, ударник.
6. Партитура - это: сборник стихов, сборник пьес, сборник рецептов, сборник нот.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

1. Оркестр
 2. Струнно-смычковые, деревянно –
духовые, медно-духовые, ударные
 3. Арфа, рояль, челеста
 4. Дирижер
 5. Сборник нот
- 

ИНТЕРЕСНОЕ О МУЗЫКЕ



М.П.Мусоргский

«Музыка прежде всего искусство
человеческого общения»



П.И.Чайковский
называл оркестр

«Музыкальная республика»

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

