

МБОУ «СОШ№22»
г.Октябрьский РБ

ОБРАЗЫ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

АВТОР:

УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ

КАЛУГИНА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА

Январь 2019 год

ВАНЕССА МЭЙ



ВАНЕССА МЭЙ



Родилась:

27 октября 1978 г.

(40 лет) [Сингапур](#)

Британская скрипачка,
певица, композитор,
горнолыжница.

Стиль исполнения:

«скрипичный техно-
акустический фьюжн»,
или «эстрадная скрипка».

ВИРТУОЗ

ИТАЛ.. VIRTUOSO — ОТ ЛАТ.
VIRTUS — ДОБЛЕСТЬ, ТАЛАНТ
— ИСПОЛНИТЕЛЬ (ЧАЩЕ
МУЗЫКАНТ), МАСТЕРСКИ
ВЛАДЕЮЩИЙ ТЕХНИКОЙ
ИГРЫ НА КАКОМ-ЛИБО
ИНСТРУМЕНТЕ ИЛИ
ТЕХНИКОЙ ВОКАЛА

ПЕТР ДРАНГА



ВЛАДИМИР СПИВАКОВ



ЮРИЙ БАШМЕТ



ДЕНИС

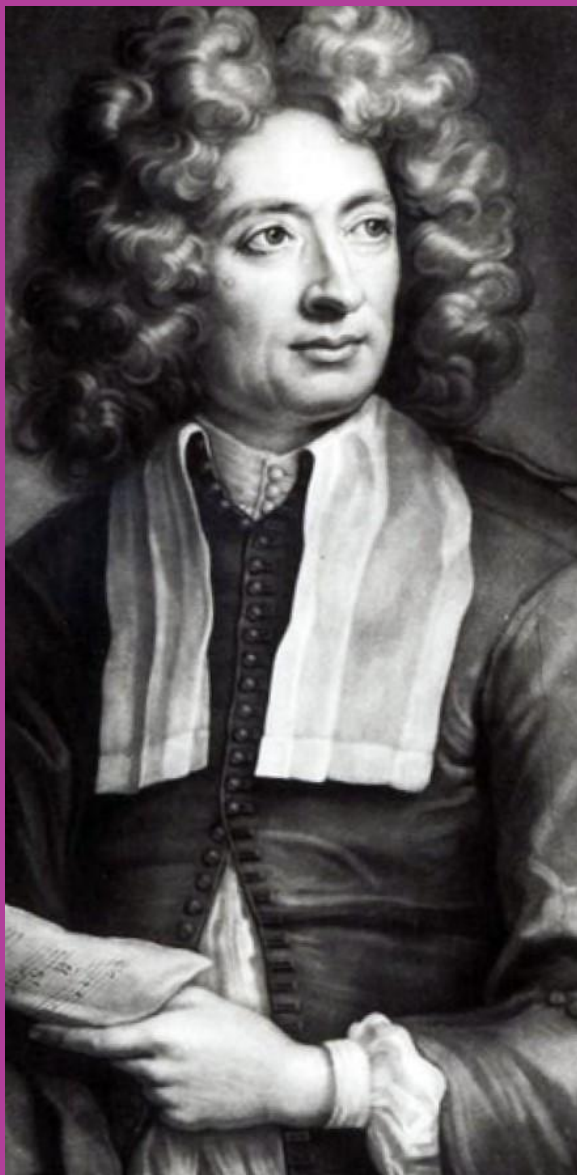
МАЦУЕВ



ИТАЛИЯ



АНТОНИО ВИВАЛЬДИ



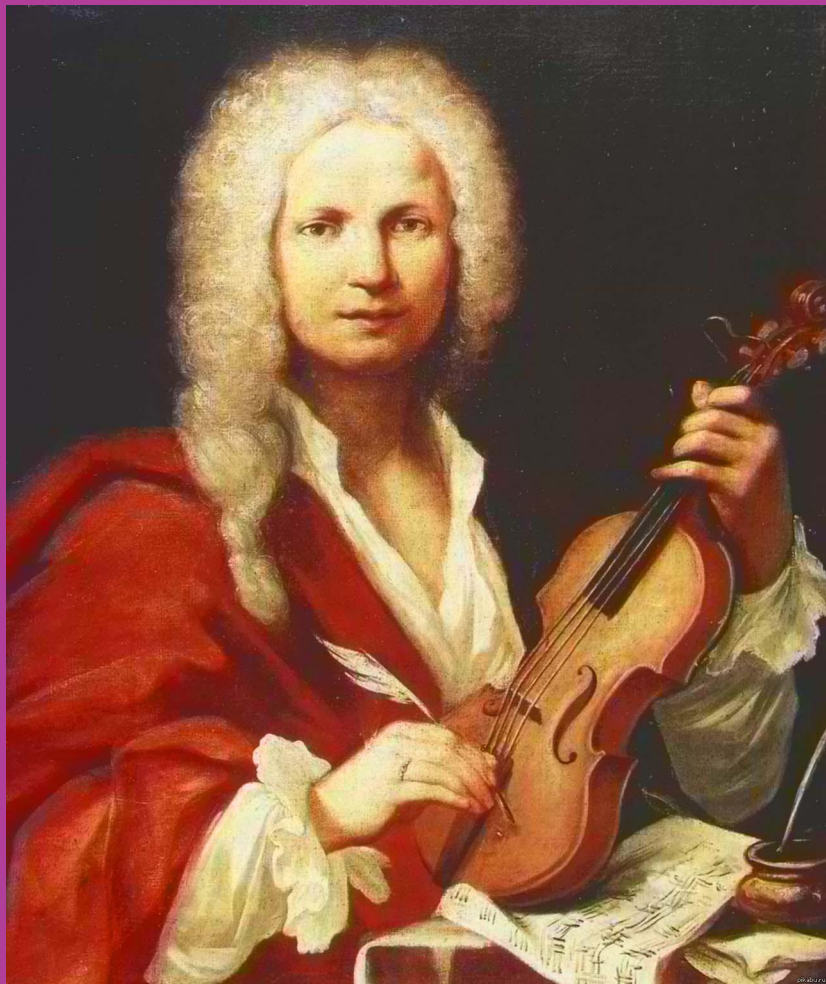
(1678-1741) скрипач-виртуоз, дирижер и педагог, один из величайших композиторов XVII – XVIII вв.

Жил и творил в эпоху барокко

Был создателем жанра – инструментального концерта.

ЭПОХА

БАРОККО



Знаменитый итальянский композитор и скрипач. Родился в семье музыканта, получил церковное образование и готовился стать священником

Служил учителем музыки в приюте для девочек-сирот.

В 1703 г. - первая публикация музыки Вивальди

ЭПОХА БАРОККО В АРХИТЕКТУРЕ



Собор СВ.Петра в Ватикане

ЭПОХА БАРОККО В СКУЛЬПТУРЕ И ЖИВОПИСИ



Инструментальный концерт

- концерт для одних
только музыкальных
инструментов, без
пения.

ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА-

***СИМФОНИИ,
КВАРТЕТЫ,
КВИНТЕТЫ,
СНАТЫ,
КОНЦЕРТЫ.***

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ

«Времена года» - цикл из четырех концертов для солирующей скрипки с оркестром и клавесином.

Каждый из концертов состоит из 3 частей.

**АНТОНИО ВИВАЛЬДИ,
ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ «ВРЕМЕНА
ГОДА»-ПРОГРАММНОЕ
СОЧИНЕНИЕ,
В ОСНОВЕ- ЛЕЖАТ
СТИХОТВОРНЫЕ СОНЕТЫ:**

«ВЕСНА»,

«ЛЕТО»,

«ОСЕНЬ»,

«ЗИМА».

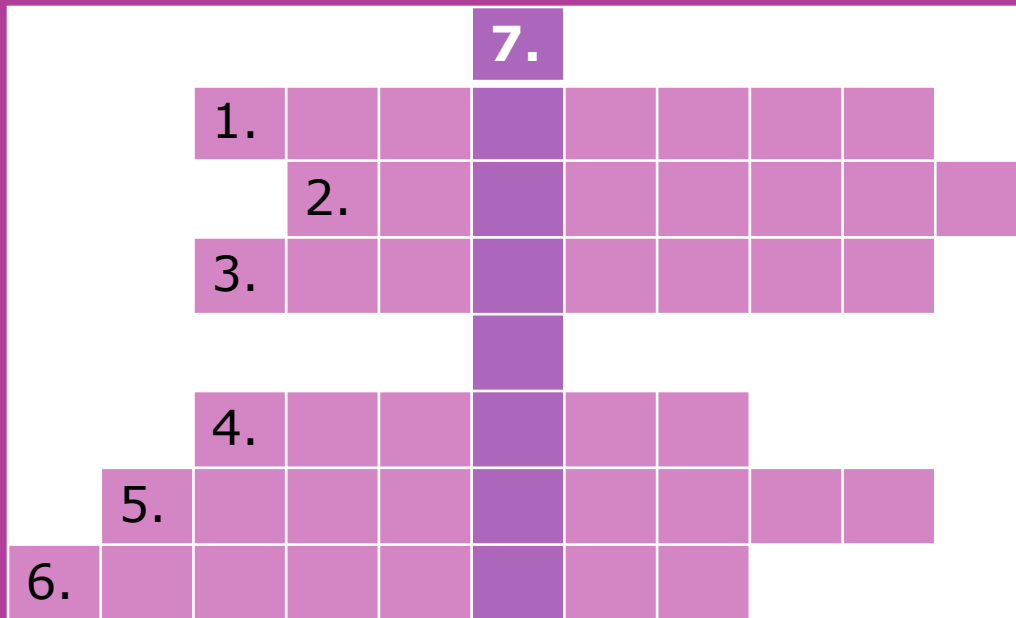
КОНЦЕРТ

ЛАТИНСКОЕ CONCERTARE -
СОСТЯЗАТЬСЯ.

ИТАЛЬЯНСКОЕ CONCERTO -
СОГЛАСИЕ.

В МУЗЫКЕ КОНЦЕРТ – ЭТО
ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В ИСПОЛНЕНИИ
КОТОРОГО УЧАСТВУЮТ СОЛИСТ
И ОРКЕСТР: *ВИРТУОЗНАЯ*
ПАРТИЯ СОЛИСТА
ПРОТИВОПОСТАВЛЕНА
КРАСОЧНОМУ ЗВУЧАНИЮ
ОРКЕСТРА

СОСТАВЬ ЧАЙНВОРД



1. Большой коллектив музыкантов-инструменталистов, совместно исполняющих произведение? 2. Музыка, исполняемая голосом без слов на слог или гласный звук? 3. Многочастное произведение для хора, солистов и оркестра ? 4. Музыкальный спектакль, в котором основным средством выразительности является пение? 5. Краткое оркестровое вступление к опере или балету? 6. Ансамбль из четырёх исполнителей (певцов или инструменталистов)? 7. Крупное музыкальное произведение для симфонического оркестра и какого либо солирующего инструмента, состоящее из 3 частей?

ОТВЕТЫ

					7.					
		1.	о	р	к	е	с	т	р	
		2.	в	о	к	а	л	и	з	
		3.	к	а	н	т	а	т	а	
					ц					
		4.	о	п	е	р	а			
	5.	у	в	е	р	т	ю	р	а	
6.	к	в	а	р	т	е	т			

«ВРЕМЕНА ГОДА»-

«ОСЕНЬ» «ШУМИТ КРЕСТЬЯНСКИЙ ПРАЗДНИК УРОЖАЯ. ВЕСЕЛЬЕ, СМЕХ, ЗАДОРНЫХ ПЕСЕН ЗВОН! И БАХУСА СОК, КРОВЬ ВОСПЛАМЕНЕНИЯ, ВСЕХ СЛАБЫХ ВАЛИТ С НОГ, ДАРУЯ СЛАДКИЙ СОН. А ОСТАЛЬНЫЕ ЖАЖДУТ ПРОДОЛЖЕНИЯ, НО ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ УЖЕ НЕВМОЧЬ. И, ЗАВЕРШАЯ РАДОСТЬ НАСЛАЖДЕНИЯ, В КРЕПЧАЙШИЙ СОН ВСЕХ ПОГРУЖАЕТ НОЧЬ.....

ПОСЛУШАЙ КОНЦЕРТ «ВЕСНА».

КАКИЕ ЧУВСТВА ВЫРАЖАЕТ ЭТА МУЗЫКА?

КАК ЗВУЧИТ ГЛАВНАЯ МЕЛОДИЯ **1**-Й ЧАСТИ
КОНЦЕРТА?

КАК ЕЕ МОЖНО НАЗВАТЬ?

ЧТО КОМПОЗИТОР ИЗОБРАЗИЛ В ЭПИЗОДАХ?

КАКИМИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ ПЕРЕДАЛ
ПЕНИЕ ПТИЦ, ЖУРЧАНИЕ РУЧЕЙКОВ,
ВСПЫШКИ МОЛНИЙ?

В КАКОЙ ФОРМЕ НАПИСАНА **1** ЧАСТЬ (РОНДО,
ВАРИАЦИИ)?

ИТОГИ УРОКА- (РАБОТА В ГРУППАХ)

Ответь на вопросы:

1. Назовите инструменты эпохи Барокко?
2. С какими виртуозами вы сегодня познакомились?
3. Назовите композитора эпохи барокко который создал новый жанр-инструментальный камерной музыки?
4. Инструментальный концерт,это?....
5. Назовите автора цикла «Времена года»?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

ПОДБЕРИ ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД К
ЧАСТИ «ВЕСНА».

ОФОРМИ В ВИДЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ
ИЛИ БУКЛЕТА.