

МБОУ «СОШ№22»  
г.Октябрьский РБ

# ОБРАЗЫ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

АВТОР:

*УЧИТЕЛЬ МУЗЫКИ*

*КАЛУГИНА КРИСТИНА СЕРГЕЕВНА*

Январь 2019 год

# ВАНЕССА МЭЙ



# ВАНЕССА МЭЙ



**Родилась:**

27 октября 1978 г.

(40 лет) [Сингапур](#)

Британская скрипачка,  
певица, композитор,  
горнолыжница.

**Стиль исполнения:**

«скрипичный техно-  
акустический фьюжн»,  
или «эстрадная скрипка».

# ВИРТУОЗ

ИТАЛ.. VIRTUOSO — ОТ ЛАТ.  
VIRTUS — ДОБЛЕСТЬ, ТАЛАНТ  
— ИСПОЛНИТЕЛЬ (ЧАЩЕ  
МУЗЫКАНТ), МАСТЕРСКИ  
ВЛАДЕЮЩИЙ ТЕХНИКОЙ  
ИГРЫ НА КАКОМ-ЛИБО  
ИНСТРУМЕНТЕ ИЛИ  
ТЕХНИКОЙ ВОКАЛА



# ПЕТР ДРАНГА



# ВЛАДИМИР СПИВАКОВ





# ЮРИЙ БАШМЕТ



**ДЕНИС**

**МАЦУЕВ**

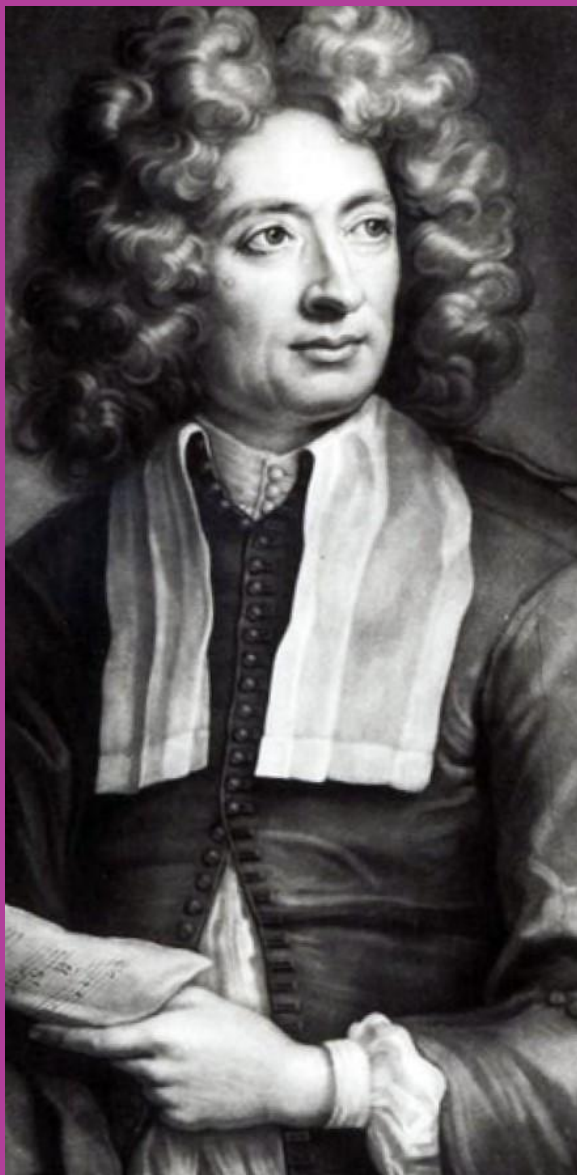




# ИТАЛИЯ



# АНТОНИО ВИВАЛЬДИ



(1678-1741) скрипач-виртуоз, дирижер и педагог, один из величайших композиторов XVII – XVIII вв.

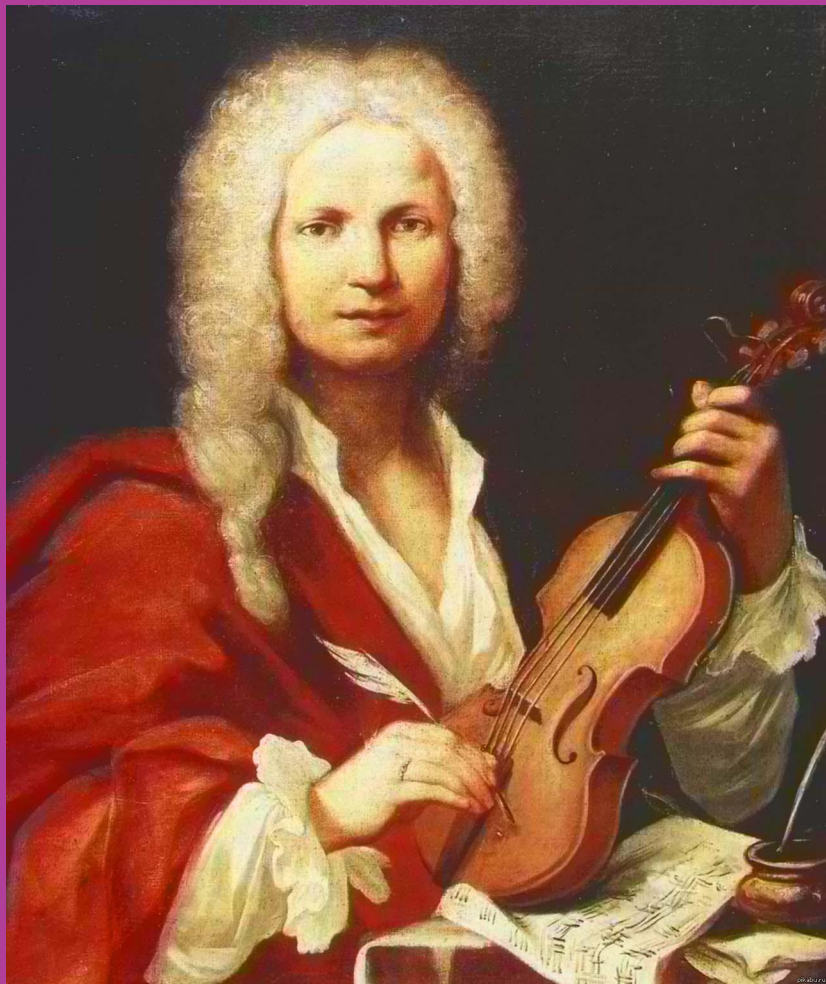
Жил и творил в эпоху барокко

Был создателем жанра – инструментального концерта.



# ЭПОХА

# БАРОККО



Знаменитый итальянский композитор и скрипач. Родился в семье музыканта, получил церковное образование и готовился стать священником

Служил учителем музыки в приюте для девочек-сирот.

В 1703 г. - первая публикация музыки Вивальди



# ЭПОХА БАРОККО В АРХИТЕКТУРЕ



Собор СВ.Петра в Ватикане

# ЭПОХА БАРОККО В СКУЛЬПТУРЕ И ЖИВОПИСИ



# Инструментальный концерт

- концерт для одних  
только музыкальных  
инструментов, без  
пения.



# **ПРОГРАММНАЯ МУЗЫКА-**

***СИМФОНИИ,  
КВАРТЕТЫ,  
КВИНТЕТЫ,  
САНАТЫ,  
КОНЦЕРТЫ.***

# АНТОНИО ВИВАЛЬДИ

«Времена года» - цикл из четырех концертов для солирующей скрипки с оркестром и клавесином.

*Каждый из концертов состоит из 3 частей.*

**АНТОНИО ВИВАЛЬДИ,  
ЦИКЛ КОНЦЕРТОВ «ВРЕМЕНА  
ГОДА»-ПРОГРАММНОЕ  
СОЧИНЕНИЕ,  
В ОСНОВЕ- ЛЕЖАТ  
СТИХОТВОРНЫЕ СОНЕТЫ:**

**«ВЕСНА»,**

**«ЛЕТО»,**

**«ОСЕНЬ»,**

**«ЗИМА».**



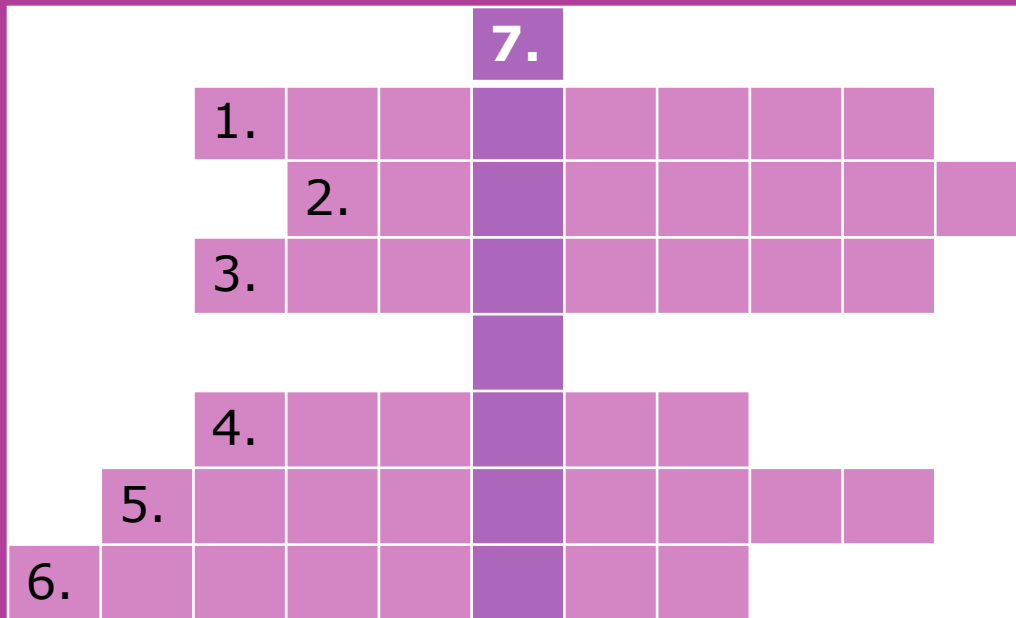
# КОНЦЕРТ

ЛАТИНСКОЕ CONCERTARE -  
СОСТЯЗАТЬСЯ.

ИТАЛЬЯНСКОЕ CONCERTO -  
СОГЛАСИЕ.

**В МУЗЫКЕ КОНЦЕРТ –ЭТО**  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ, В ИСПОЛНЕНИИ  
КОТОРОГО УЧАСТВУЮТ СОЛИСТ  
И ОРКЕСТР: *ВИРТУОЗНАЯ*  
*ПАРТИЯ СОЛИСТА*  
*ПРОТИВОПОСТАВЛЕНА*  
*КРАСОЧНОМУ ЗВУЧАНИЮ*  
*ОРКЕСТРА*

# СОСТАВЬ ЧАЙНВОРД



**1. Большой коллектив музыкантов-инструменталистов, совместно исполняющих произведение? 2. Музыка, исполняемая голосом без слов на слог или гласный звук? 3. Многочастное произведение для хора, солистов и оркестра ? 4. Музыкальный спектакль, в котором основным средством выразительности является пение? 5. Краткое оркестровое вступление к опере или балету? 6. Ансамбль из четырёх исполнителей (певцов или инструменталистов)? 7. Крупное музыкальное произведение для симфонического оркестра и какого либо солирующего инструмента, состоящее из 3 частей?**

# ОТВЕТЫ

					7.					
		1.	о	р	к	е	с	т	р	
			2.	в	о	к	а	л	и	з
		3.	к	а	н	т	а	т	а	
					ц					
		4.	о	п	е	р	а			
	5.	у	в	е	р	т	ю	р	а	
6.	к	в	а	р	т	е	т			

# «ВРЕМЕНА ГОДА»-

«ОСЕНЬ» «ШУМИТ КРЕСТЬЯНСКИЙ ПРАЗДНИК УРОЖАЯ. ВЕСЕЛЬЕ, СМЕХ, ЗАДОРНЫХ ПЕСЕН ЗВОН! И БАХУСА СОК, КРОВЬ ВОСПЛАМЕНЕНИЯ, ВСЕХ СЛАБЫХ ВАЛИТ С НОГ, ДАРУЯ СЛАДКИЙ СОН. А ОСТАЛЬНЫЕ ЖАЖДУТ ПРОДОЛЖЕНИЯ, НО ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ УЖЕ НЕВМОЧЬ. И, ЗАВЕРШАЯ РАДОСТЬ НАСЛАЖДЕНИЯ, В КРЕПЧАЙШИЙ СОН ВСЕХ ПОГРУЖАЕТ НОЧЬ.....



ПОСЛУШАЙ КОНЦЕРТ «ВЕСНА».

КАКИЕ ЧУВСТВА ВЫРАЖАЕТ ЭТА МУЗЫКА?

КАК ЗВУЧИТ ГЛАВНАЯ МЕЛОДИЯ **1**-Й ЧАСТИ  
КОНЦЕРТА?

КАК ЕЕ МОЖНО НАЗВАТЬ?

ЧТО КОМПОЗИТОР ИЗОБРАЗИЛ В ЭПИЗОДАХ?

КАКИМИ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКИ ПЕРЕДАЛ  
ПЕНИЕ ПТИЦ, ЖУРЧАНИЕ РУЧЕЙКОВ,  
ВСПЫШКИ МОЛНИЙ?

В КАКОЙ ФОРМЕ НАПИСАНА **1** ЧАСТЬ (РОНДО,  
ВАРИАЦИИ)?

# ИТОГИ УРОКА- (РАБОТА В ГРУППАХ)

Ответь на вопросы:

1. Назовите инструменты эпохи Барокко?
2. С какими виртуозами вы сегодня познакомились?
3. Назовите композитора эпохи барокко который создал новый жанр-инструментальный камерной музыки?
4. Инструментальный концерт,это?....
5. Назовите автора цикла «Времена года»?

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

ПОДБЕРИ ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД К  
ЧАСТИ «ВЕСНА».

ОФОРМИ В ВИДЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ  
ИЛИ БУКЛЕТА.