

Планируемые результаты музыкального обучения в начальной и основной школе (стандарты второго поколения)

автор презентации Лушкина А.В.
МАОУ СОШ №37 г.Таганрог



Основные функции планируемых результатов

- служить критериальной основой для оценки выполнения Требований стандарта к результатам деятельности системы образования в целом и к результатам деятельности ее отдельных субъектов (образовательных учреждения, педагогов, обучающихся)
- является основой для ресурсного обеспечения и организации образовательного процесса



Формы планируемых результатов

- обобщенная форма соответствует нормативному уровню представления планируемых результатов
- технологическая форма соответствует инструктивно-методическому уровню их представлений



Планируемые результаты освоения образовательной программы по предмету «Музыка»

- личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, целостно-смысловые установки выпускников начальной и основной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции
- метапредметные результаты – приобретенные обучающимися УУД (познавательные, регулятивные и коммуникативные)
- предметные результаты – приобретенный обучающимися в ходе изучения музыкальный и художественный опыт, его преобразование и применение, система основополагающих элементов музыкальных представлений



Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

*В результате изучения музыки ученик должен:
знать/понимать*

- слова и мелодию Гимна России
- смысл и понятия: «композитор», «исполнитель», «слушатель»
- названия изученных жанров и форм музыки
- народные песни, музыкальные традиции родного края
- названия изученных произведений и их авторов
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров и хоров



Уметь

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш)
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях
- передать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных детских инструментах
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без него
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося)



Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки
- исполнения знакомых песен
- участия в коллективном пении
- музицирования на элементарных музыкальных инструментах
- передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами



Требования к уровню подготовки выпускников основной общеобразовательной школы

*В результате изучения музыки ученик должен:
знать/понимать*

- специфику музыки как вида искусства
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества
- основные жанры профессиональной и народной музыки;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни
- основные жанры профессиональной и народной музыки;
- характерные черты и образцы творчества зарубежных и русских композиторов
- виды оркестров и названия наиболее известных музыкальных инструментов
- имена выдающихся композиторов и музыкантов



Уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов
- выразительно исполнить соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов; исполнить свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний
- распознать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений; выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов; различать звучание отдельных музыкальных инструментов; виды хора и оркестра
- устанавливать взаимосвязь между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов



Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

- для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования: знакомство с музыкальной литературой, слушание музыки в свободное от уроков время; выражение своих личных впечатлений в форме устных выступлений на музыкальных занятиях, эссе, рецензий; определение своего личного отношения к музыкальным явлениям действительности



Педагогическая оценка на уроке музыки

- Коллективная форма оценки
- Индивидуальная форма оценки



Критерии оценки

- проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё
- высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки
- рост исполнительских навыков ,которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности на уроке



В результате изучения музыки в начальной и основной школе у школьников должны быть

- сформированы основы музыкальной и художественной культуры
- воспитаны нравственные и эстетические чувства, музыкальных и художественный вкус
- развиты интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, художественно-творческие способности



Литература:

- 1. Примерная программа начального общего образования. – М., 2011(Стандарты второго поколения);
- 2. Примерная программа основного общего образования. Искусство. – М., 2011 (Стандарты второго поколения);
- 3.Надолинская Т.В. Современные технологии оценки качества музыкального образования школьников. Учебно-методическое пособие.- Ростов-на-Дону. Издательство ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2012

