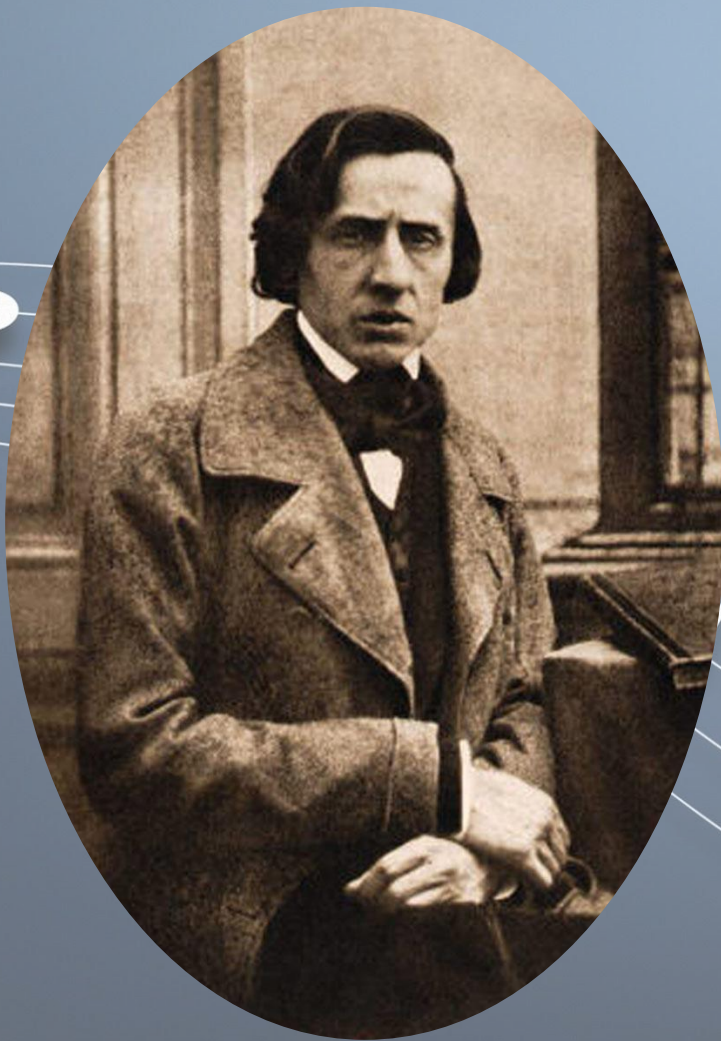


# *ФРЕДЕРИК ШОПЕН*



# ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810-1849)



*польский композитор и  
пианист-виртуоз,  
педагог. Крупнейший  
представитель  
польского музыкального  
искусства,  
основоположник  
польской национальной  
композиторской школы,  
оказавший значительное  
влияние на мировую  
музыку*

# ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ ШОПЕН



# СЕМЬЯ ШОПЕНА

---



*Родители: Никола Шопен и Текла Юстина  
Кшижановская*

# СЕМЬЯ ШОПЕНА

---

*Интеллигентность и чуткость родителей спаяли всех членов семьи любовью и благотворно сказывались на развитии одаренных детей. Кроме Фредерика в семействе Шопенов было три сестры: старшая — Людвика, бывшая его особенно близким преданным другом, и младшие — Изабелла и Эмилия. Сёстры обладали разносторонними способностями, а рано умершая Эмилия — выдающимся литературным талантом*



# ЮНОСТЬ ШОПЕНА



*Окончив училище,  
Шопен попадает в  
высшее общество,  
которое было  
впечатлено его  
обаятельной  
внешностью и  
изысканными  
манерами*



# СМЕРТЬ ШОПЕНА



*О Шопене глубоко скорбел весь музыкальный мир. На его похороны собрались тысячи поклонников его творчества. Согласно желанию покойного, на его похоронах известнейшими артистами того времени был исполнен «Реквием» Моцарта — композитора, которого Шопен ставил выше всех других, а также была исполнена его собственная прелюдия № 4. Шопен похоронен в Париже (Франция)*

# ЗАВЕЩАНИЕ ШОПЕНА

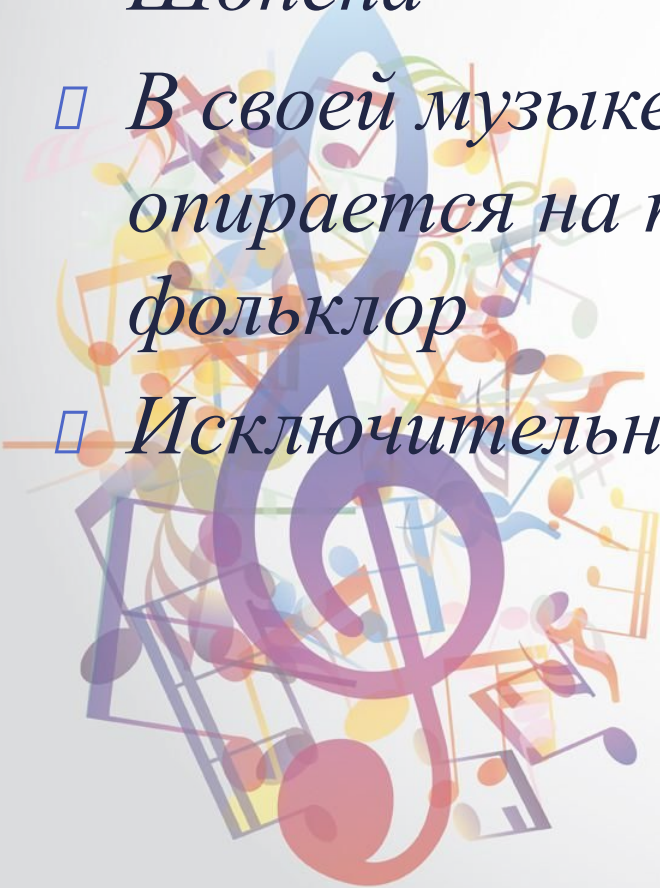


*Композитор завещал,  
чтобы его сердце  
после смерти  
перевезли в Польшу.  
Сердце Шопена было,  
согласно его воле,  
отправлено в Варшаву,  
где оно замуровано в  
колонну церкви  
Святого Креста*



# ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ШОПЕНА

- *Тема родины – главная творческая тема Шопена*
- *В своей музыке Шопен всегда очень прочно опирается на польские народные истоки, на фольклор*
- *Исключительное мелодическое богатство*



# СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

---

- *[Электронный ресурс]. – ru.wikipedia.org.  
Шопен, Фредерик*
- *[Электронный ресурс]. – musike.ru.  
Творческий облик Шопена*
- *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия  
3CD[Электронный ресурс]. – 2006. Режим  
доступа: www.КМ.ru*