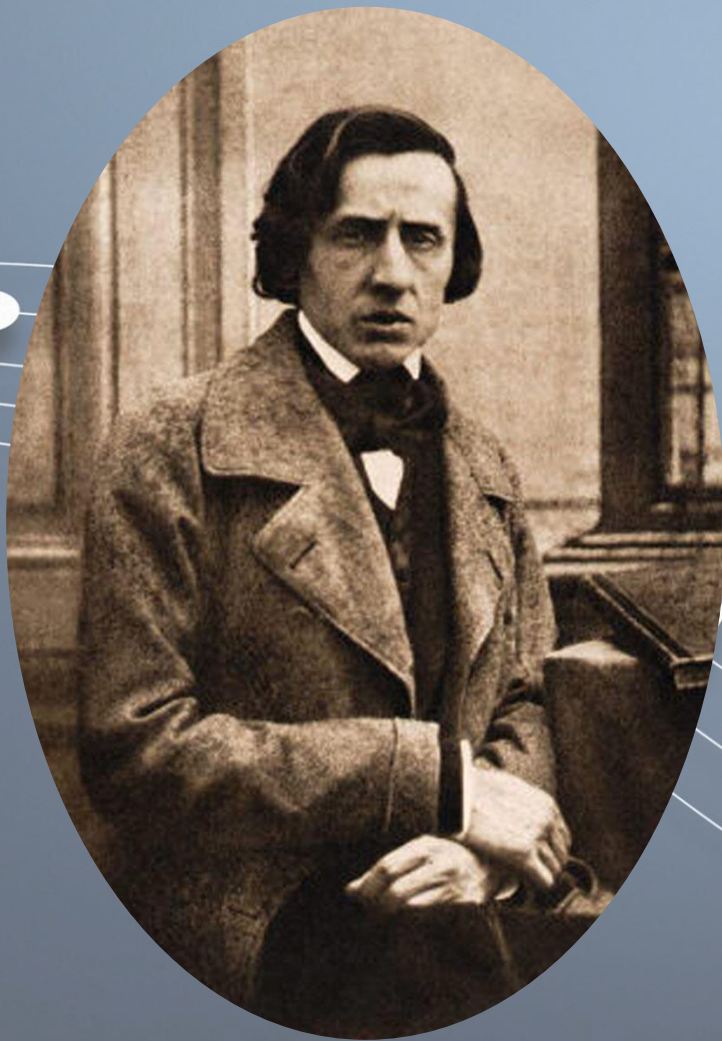


ФРЕДЕРИК ШОПЕН



ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810-1849)



*польский композитор и
пианист-виртуоз,
педагог. Крупнейший
представитель
польского музыкального
искусства,
основоположник
польской национальной
композиторской школы,
оказавший значительное
влияние на мировую
музыку*

ДОМ, В КОТОРОМ РОДИЛСЯ ШОПЕН



СЕМЬЯ ШОПЕНА



*Родители: Никола Шопен и Текла Юстина
Кшижановская*

СЕМЬЯ ШОПЕНА

Интеллигентность и чуткость родителей спаяли всех членов семьи любовью и благотворно сказывались на развитии одаренных детей. Кроме Фредерика в семействе Шопенов было три сестры: старшая — Людвика, бывшая его особенно близким преданным другом, и младшие — Изабелла и Эмилия. Сёстры обладали разносторонними способностями, а рано умершая Эмилия — выдающимся литературным талантом



ЮНОСТЬ ШОПЕНА



*Окончив училище,
Шопен попадает в
высшее общество,
которое было
впечатлено его
обаятельной
внешностью и
изысканными
манерами*



СМЕРТЬ ШОПЕНА



О Шопене глубоко скорбел весь музыкальный мир. На его похороны собрались тысячи поклонников его творчества. Согласно желанию покойного, на его похоронах известнейшими артистами того времени был исполнен «Реквием» Моцарта — композитора, которого Шопен ставил выше всех других, а также была исполнена его собственная прелюдия № 4. Шопен похоронен в Париже (Франция)

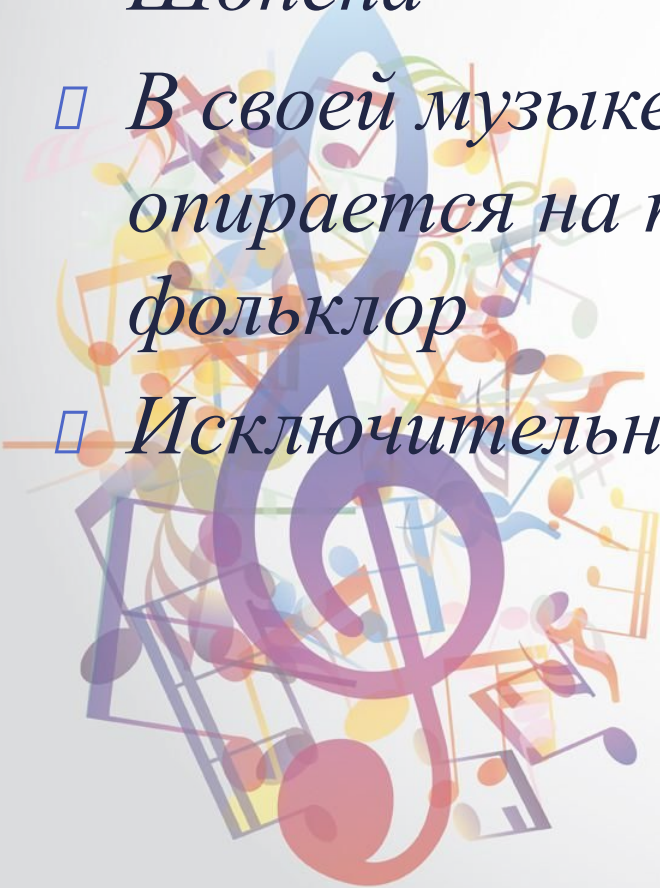
ЗАВЕЩАНИЕ ШОПЕНА



*Композитор завещал,
чтобы его сердце
после смерти
перевезли в Польшу.
Сердце Шопена было,
согласно его воле,
отправлено в Варшаву,
где оно замуровано в
колонну церкви
Святого Креста*

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ШОПЕНА

- *Тема родины – главная творческая тема Шопена*
- *В своей музыке Шопен всегда очень прочно опирается на польские народные истоки, на фольклор*
- *Исключительное мелодическое богатство*



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- *[Электронный ресурс]. – ru.wikipedia.org.
Шопен, Фредерик*
- *[Электронный ресурс]. – musike.ru.
Творческий облик Шопена*
- *Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия
3CD[Электронный ресурс]. – 2006. Режим
доступа: www.КМ.ru*