Петр Ильич Чайковский (1840-1893)

Подготовил:
преподаватель МКУДО «Верхнемамонская ДШИ»
Мячина О.И.

П.И. Чайковский родился 25.04.1840 г. в заводском поселке Воткинске, где его отец был директором Камско-Воткинского завода.

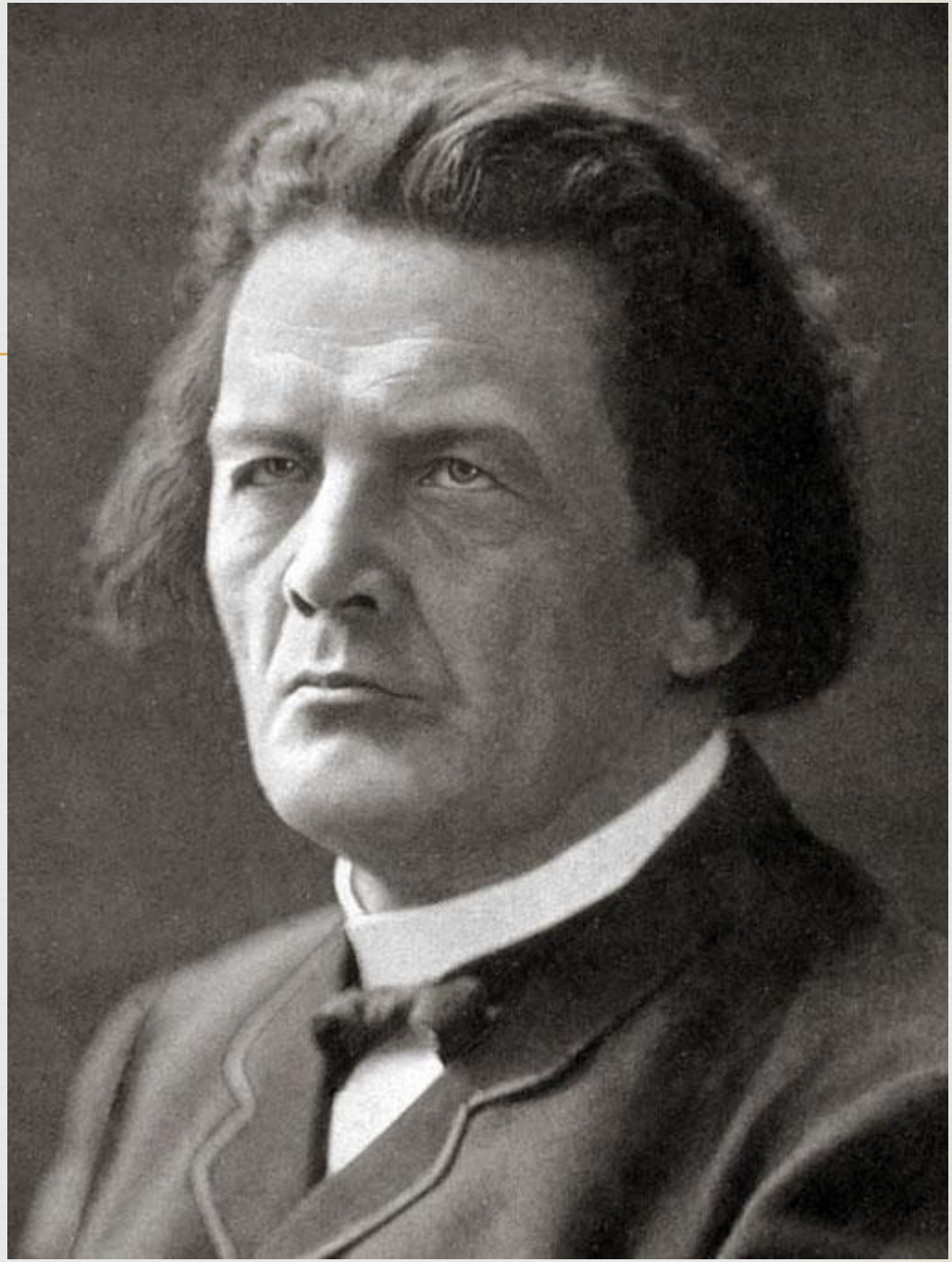
- В большой и дружной семье Чайковских царила атмосфера любви, нежной заботы и сердечности.
- Игре на рояле Петю, как и других детей в семье, стали учить в раннем детстве.
- Детство закончилось, когда десятилетнего мальчика отдали учиться в Училище правоведения.

- В годы учения он продолжал брать уроки фортепианной игры и пения, участвовал в хоре училища, музицировал с товарищами, часто посещал симфонические концерты и оперу.

- В 1859 г., по окончании училища, Чайковский в чине титулярного советника поступил на государственную службу в департамент Министерства юстиции.
- Служба сразу же стала тяготить его.
- Он понимает свое истинное призвание и в 1862 г. поступает в Петербургскую консерваторию.

- В консерватории Чайковский занимается под руководством Николая Ивановича Зарембы (гармония, контрапункт),

- и Антона Григорьевича Рубинштейна (композиция, инструментовка);
- Также он учится играть на флейте и органе



- Несмотря на сложное материальное положение, он оставляет службу, чтобы полностью посвятить себя музыкальному образованию, и зарабатывает на жизнь частными уроками.
- За годы учения в консерватории Чайковский сочинил несколько камерных и симфонических произведений.

- В 1865 окончил консерваторию. За экзаменационное сочинение – кантату «К радости» на текст оды Шиллера – ему была присуждена серебряная медаль.
- В январе 1866 г. он переехал в Москву, приняв приглашение Николая Григорьевича Рубинштейна преподавать в Московской консерватории.

- Московский период стал временем стремительного роста его дарования, временем создания выдающихся произведений: оперы «Воевода», «Ундина», «Опричник», «Кузнец Вакула», три симфонии, Первый концерт для фортепиано с оркестром, форт. цикл «Времена года».

- Московская меценатка Надежда Филаретовна фон Мекк, страстная любительница музыки и поклонница творчества Чайковского.
- Зная о его денежных затруднениях, предложила композитору помощь – значительную ежегодную субсидию, которая дала ему возможность заняться сочинением.

В середине 80-х обосновался в г. Клин Московской области

В настоящее время в г. Клин находится дом-музей, в котором выдающиеся пианисты современности дают концерты.

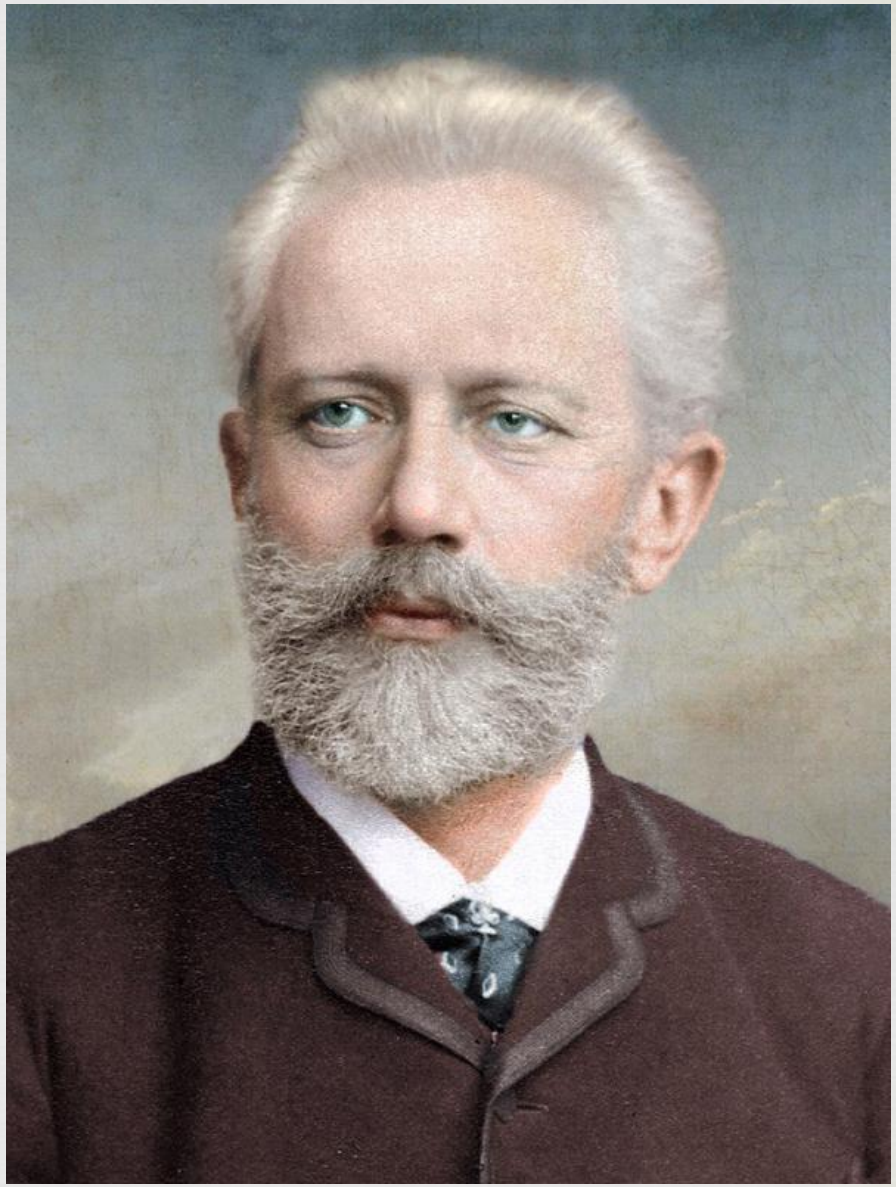
Балет «Лебединое озеро» написан в 1876 г., поставлен в 1877 г., Большой театр, Москва.

Балет «Спящая красавица» написан в 1889 г., поставлен в 1890 г., Мариинский театр, Петербург.

Балет «Щелкунчик» написан в 1892 г., поставлен в 1892г., Мариинский театр, Петербург.

Опера «Пиковая дама» написана в 1890 г., поставлена в 1890 г., Мариинский театр, Петербург.

Опера «Евгений Онегин» написана в 1878 г., поставлена в 1879 г., Малый театр, Москва.

- 16 октября 1893 г. в Петербурге П.И. Чайковский дирижировал первым исполнением Шестой симфонии.
- 25 октября 1893 г. композитор скоропостижно скончался.

- В наши дни сбывается мечта П.И. Чайковского о том, чтобы увеличивалось число людей, любящих его музыку.
- Одним из свидетельств мировой славы великого русского композитора стал Международный конкурс его имени, привлекающий в Москву сотни музыкантов из разных стран.