



1.Едва только ветер подует с реки - К нам музыка в окна стучится. Ведут перекличку трамваев звонки, Чирикает первая птица.

«Всюду музыка живет»

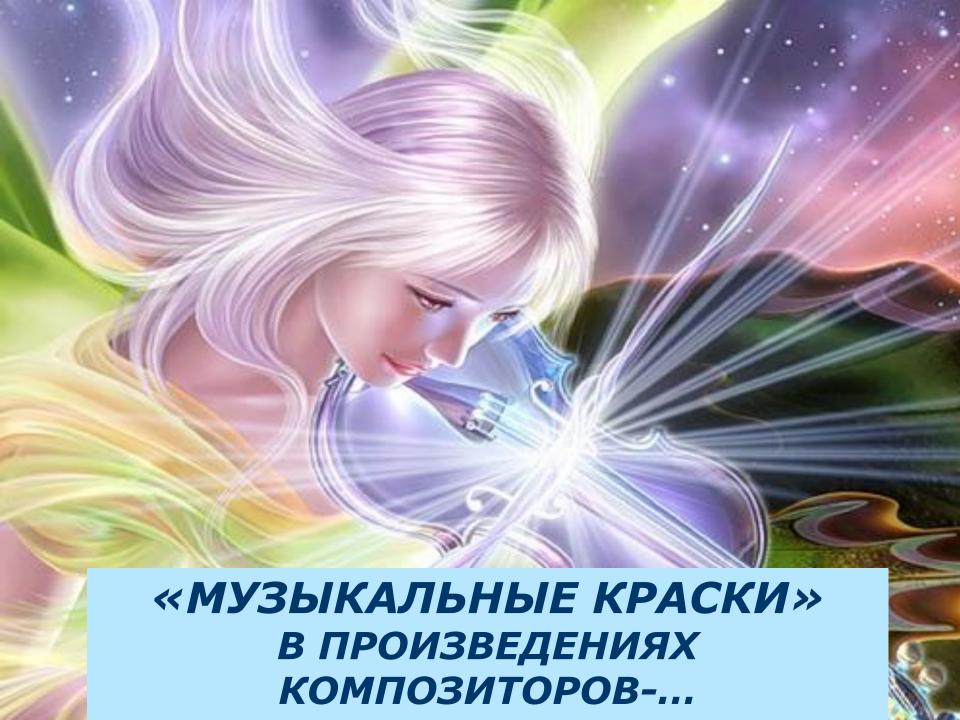
Припев:
Это чудо, это чудо!
Это музыка повсюду!
Прилетает ниоткуда
И играет и поёт.
На концерте соловьином,
В дальнем крике журавлином,
Даже в писке комарином
Всюду музыка живёт

2.Весёлая музыка в доме моём Со скрипкой дружна и фаготом, И если вы спросите, как мы живём, Ответим - живём, как по нотам.

3. Привет тебе, ветра весёлый гопак! Привет тебе, дождик звенящий! Нельзя без друзей нам на свете никак, А музыка - друг настоящий.







Музыка

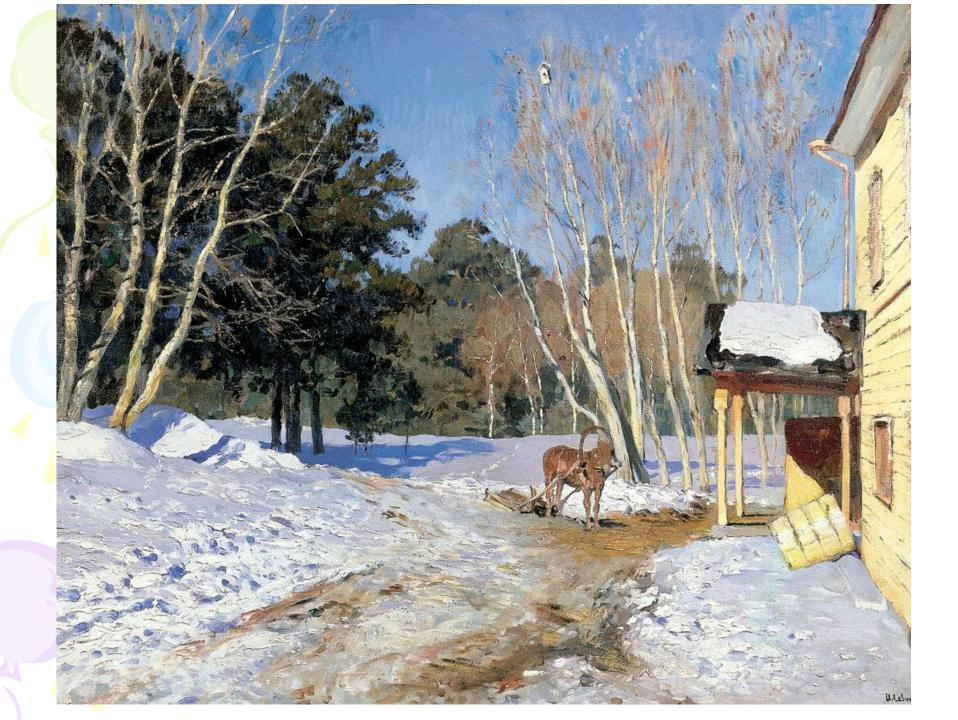
Живопись

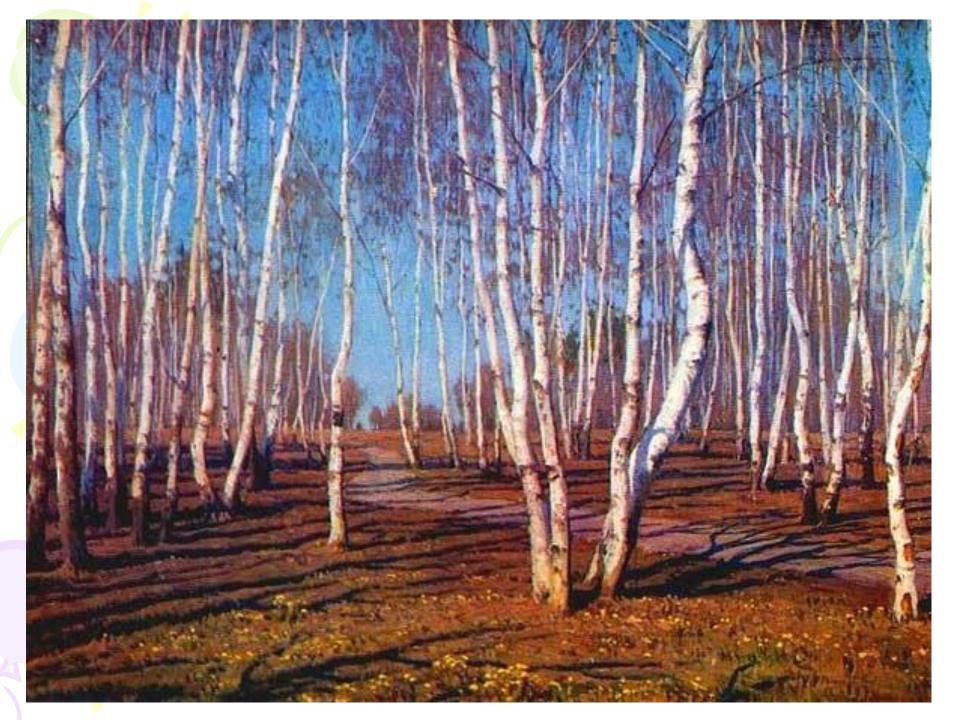
Мелодия, Динамика (громкость), Тембр, Ритм, Лад, Регистр, Темп

Тон, Цвет, Колорит, Мазок, Линия, Контраст (цветовой и световой)









Слова: А. Кушнера

Музыка: Г. Гладкова

1.Если видишь на картине нарисована река, Или ель и белый иней, или сад и облака, Или снежная равнина ,или поле и шалаш,

Обязательно картина называется - пейзаж.

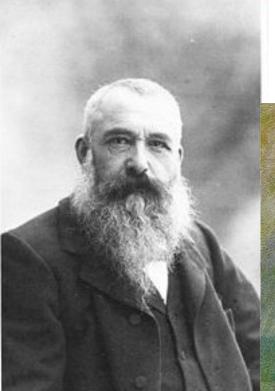
2. Если видишь на картине чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, или грушу, или торт, Или все предметы сразу, знай, что это - натюрморт.

3. Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас, Или принц в плаще старинном, или в робе верхолаз, Лётчик или балерина, или Колька, твой сосед, Обязательно картина называется - портрет.

«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов

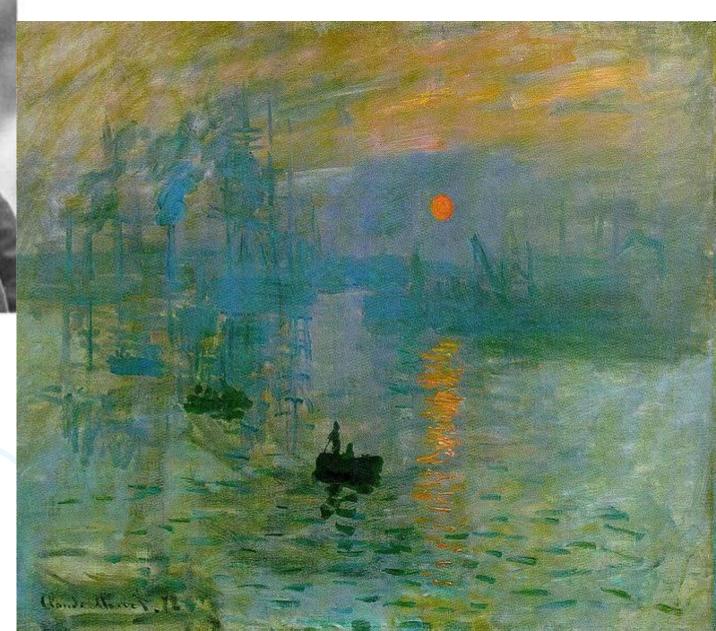






Впечатление. Восходящее солнце.

Оскар Клод Моне (1840—1926)









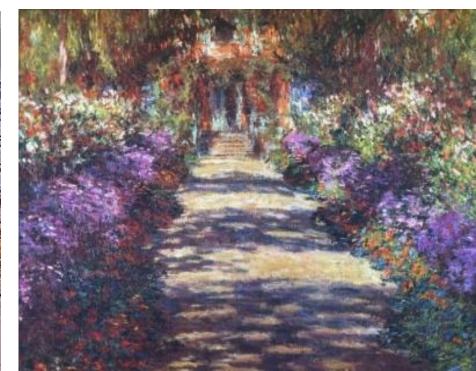










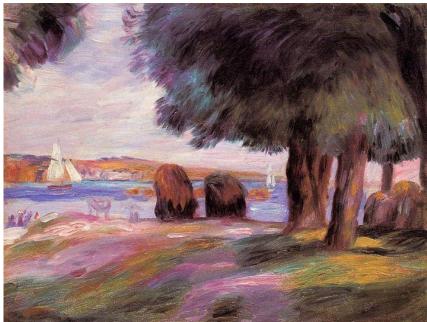




Морис Равельфранцузский композитор конца 19-начала 20 века











Точка, точка, запятая!

1.Точка, точка, запятая - вышла рожица кривая.

Ручки, ножки, огуречик,- получился человечек!

Что увидят эти точки, что построят эти ручки, Далеко ли эти ножки уведут его, Как он будет жить на свете мы за это не в ответе:

Мы его нарисовали, только и всего!

2."Что вы, что вы! Очень важно чтобы вырос он отважным, Сам сумел найти дорогу, вычислить разбег. Это трудно, это сложно, но иначе невозможно:

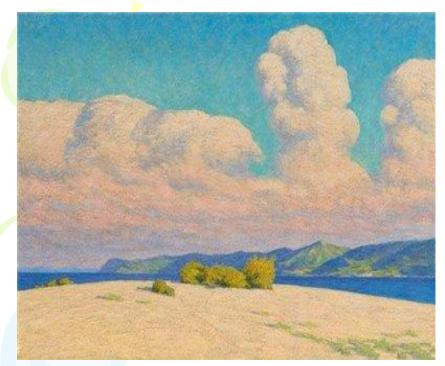
Только так из человечка выйдет человек!"



Клод Ашиль Дебюсси 1862-1918



Первый концерт, целиком посвященный музыке Клода Дебюсси, прошел в 1894 в Брюсселе в художественной галерее «Свободная эстетика» - на фоне новых полотен Ренуара, Писсарро, Гогена и прочих. В том же году началась работа над тремя ноктюрнами для оркестра. Первый из ноктюрнов автор сравнивал с «живописным этюдом в серых тонах»









Самый близкий родственник гобоя – английский рожок, появившийся в первой половине XIII века.

Он обладает особым тембром, и может менять окраску своего звучания. Музыканты даже называют его хамелеоном.







1.Едва только ветер подует с реки - К нам музыка в окна стучится. Ведут перекличку трамваев звонки, Чирикает первая птица.

Припев:
Это чудо, это чудо!
Это музыка повсюду!
Прилетает ниоткуда
И играет и поёт.
На концерте соловьином,
В дальнем крике журавлином,
Даже в писке комарином
Всюду музыка живёт

- 2.Весёлая музыка в доме моём Со скрипкой дружна и фаготом, И если вы спросите, как мы живём, Ответим - живём, как по нотам.
- 3. Привет тебе, ветра весёлый гопак! Привет тебе, дождик звенящий! Нельзя без друзей нам на свете никак, А музыка друг настоящий.

- •СЕГОДНЯ Я УЗНАЛ...
- У МЕНЯ ПОЛУЧИЛОСЬ...
- •БЫЛО ТРУДНО...
- •МЕНЯ УДИВИЛО...
- •БЫЛО ИНТЕРЕСНО...
- ТЕПЕРЬ Я УМЕЮ...