



ПРЕЗЕНТАЦИЮ
ВЫПОЛНИЛ
УЧЕНИК 7 КЛАССА
ЯЛАЛТДИНОВ ТИМУР

Жорж Бизе

Французский композитор

Опера Кармен



БИОГРАФИЯ

Жорж Бизе или Александр Сезар Леопольд Бизе был французским композитором, который сочинил огромное количество опер, романсов, пьес для фортепиано в период романтизма. Самой известной оперой Жоржа Бизе является «Кармен». Бизе родился в 1838 году в Париже; его отец был учителем пения. Неудивительно, что Бизе поступил в Парижскую консерваторию уже в 10 лет, а учителями были Циммерман и Гуно. Он учился в консерватории до 1857 года, где он пробовал себя в роли композитора. В том же 1857 году он получает Римскую премию за оперетту «Доктор Миракль» вместе с Жаком Оффенбахом. Через 3 года он получает ту же премию за кантату «Кловис и Клотильда». И в 1906 году в театре Монте-Карло поставлена его первая опера. С 1863 до конца жизни он посвящает свою жизнь сочинению музыки. В 1870 году он выпускает симфонию C-dur, которая еще в 1935 году будет напоминать критикам Шуберта. В 1974 году он погружается в годовую работу над «Кармаен» и презентует оперу в театре «Опера-Комик». Бизе дружил с огромным количеством выдающихся личностей, например, с Марселем Прусто, а Чайковский был его большим поклонником. Жорж Бизе умер от сердечного приступа в 1875 году. Его последняя и самая популярная опера не была еще



Пётр Чайковский, видевший первые постановки оперы, говорил: «Опера Бизе — шедевр, одна из тех немногих вещей, которым суждено отразить в себе в сильнейшей степени музыкальные стремления целой эпохи. Лет через десять „Кармен“ будет самой популярной оперой в мире...» В дальнейшем «Кармен» действительно стала всемирно известной, и её исполняли многие оперные звёзды. Так, в Нью-Йорке партию Хозе исполнял Энрико Карузо (с 1906 по 1919 годы). Так же сильно полюбили оперу в Германии, среди наиболее известных зрителей выделяются Отто фон Бисмарк и Фридрих Ницше, причём, по словам последнего, произведение Бизе сильно повлияло на него. В России и Советском Союзе также неоднократно ставилась «Кармен», а среди известных исполнительниц главной роли выделяют Веру Давыдову, Надежду Обухову, Елену Образцову, Тамару Синявскую и Ирину Архипову.

МУЗЫКА

«Кармен» – кульминация творчества французского композитора Жоржа Бизе (1838-1875) и одна из вершин всей оперной музыки. Эта опера стала последним произведением Бизе: ее премьера состоялась 3 марта 1875 года, а ровно через три месяца композитора не стало. Его преждевременная смерть была ускорена тем грандиозным скандалом, который разыгрался вокруг «Кармен»: почтенная публика нашла сюжет оперы неприличным, а музыку слишком ученой, подражательной («вагнерианской»).



Сюжет оперы взят из произведения Просперо Мериме. В центре событий - цыганка Кармен, поступки и образ жизни которой задевают и меняют судьбы тех, кто оказывается с ней рядом. Исполненная духом свободы и отрицания законов, Кармен наслаждается вниманием мужчин, не задумываясь об их чувствах. В России первая постановка оперы прошла в Мариинском театре, и в дальнейшем обошла все известные театральные заведения. Все 4 акта постановки наполнены действием, яркими красками и естественными чувствами.

УВЕРТЮРА К ОПЕРЕ «КАРМЕН»



Увертюра – оперное вступление
исполняемые оркестром.

Хабанера вступительная ария
главной героини Кармен (Любовь –
мятежная птица)

исполняется меццо-сопрано

Сегидилья еще одна характеристика

Кармен, интонации испанского
фольклора



**Лучшая
кармен XX
века
-певица
Елена
Образцова**



Коррида — наиболее распространённая форма боя быков, традиционное испанское зрелище, практикующееся также и в некоторых других странах в частности, в Южной Америке.





ВЫВОДЫ

«Кармен» – опера,
гениальность которой была
оценена значительно
позже, и ее по-настоящему
полюбили.

Блестящее творение Французского гения -
Смертельный номер самого Бизе...



Спасибо за
внимание!!!