

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ



на тему:

# ЭДВАРД ГРИГ



15 июня 1843 года в Бергене  
родился Эдвард Григ.

Трольхауген  
– поместье,  
где жил  
Эдвард Григ.





Его творчество покорило сердца не только жителей этой северной страны, но и любителей музыки во всем мире. А она присутствовала в жизни маленького Эдварда с рождения.



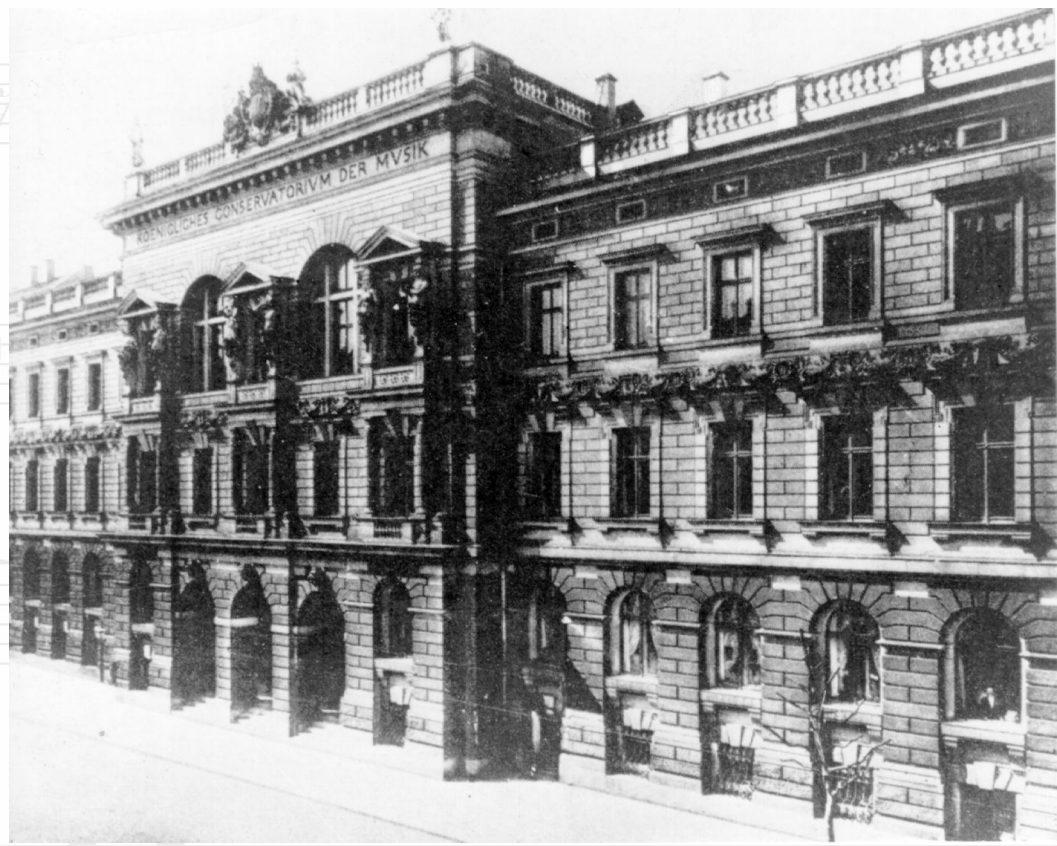
Мать Грига, пианистка,  
выступающая в Бергене  
с концертами, стала  
первым преподавателем  
нотной грамоты для  
своего сына. Уже с шести  
лет мальчик начал  
постигать азы мира  
музыки. Гаммы,  
тональности, этюды,  
арпеджио, нотные  
записи – все это прочно  
вошло в его жизнь.





В 15 лет он стал слушателем  
Лейпцигской консерватории,  
которую успешно закончил в  
1862 году, получив красный  
диплом.

Эдвард Григ не стал любимчиком фортуны с первых шагов своей карьеры. Начало было сложным. Его первые произведения не впечатлили слушателей. Но надо отдать должное родителям — они всегда поддерживали Эдварда.







Эдвард Григ переезжает в Копенгаген, где судьба сводит его с норвежским композитором Рикардом Нурдроком (одним из авторов государственного гимна Норвегии) и датским композитором Нильсом Гаде, которые стали одновременно и учителями и друзьями музыканта.



Под их началом совершенствуется композиторское мастерство начинающего автора. Впоследствии Эдвард Григ посвятил памяти Нурдрока первое издание своего фортепианного концерта.



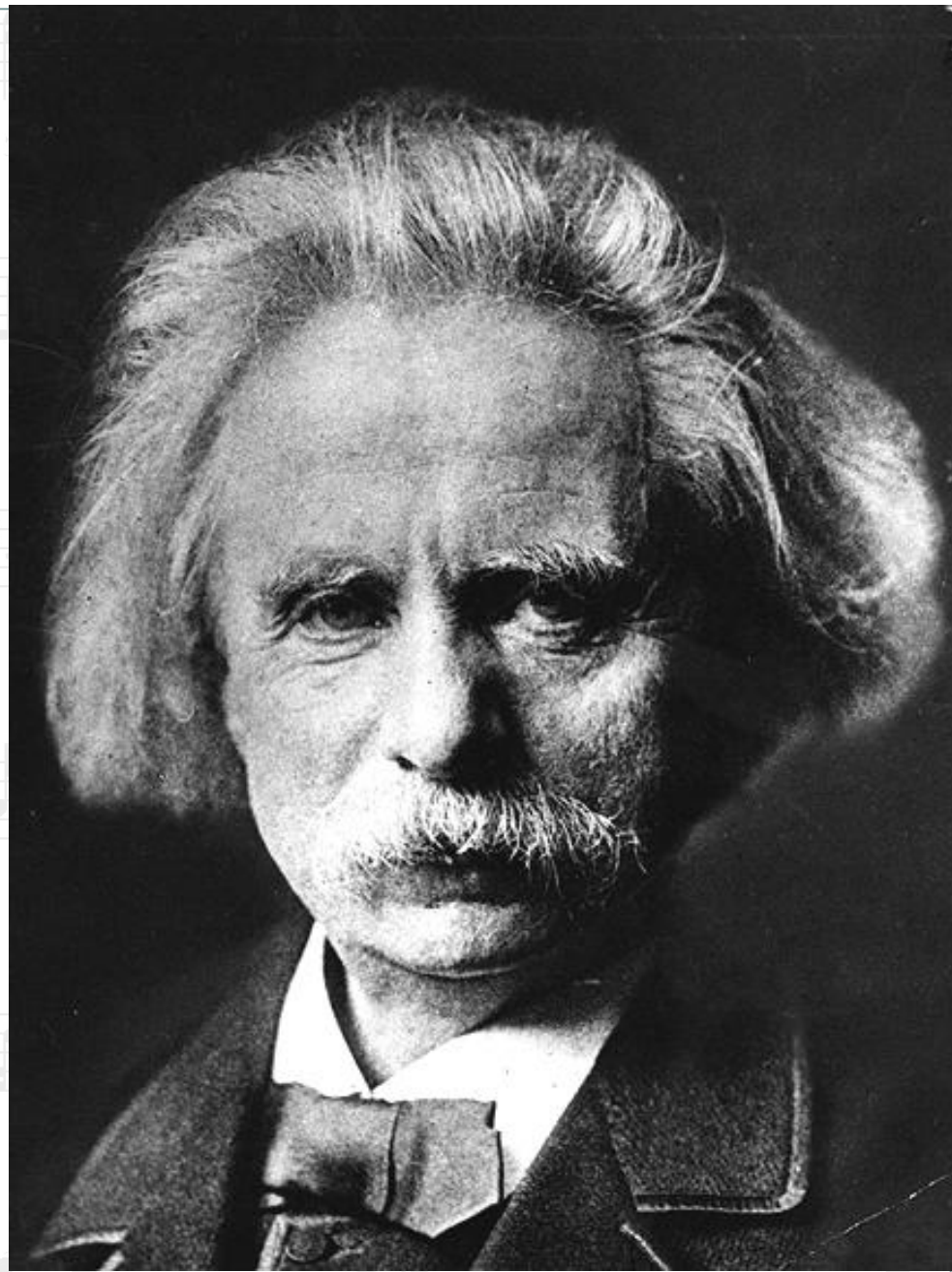
Женился Эдвард Григ на своей двоюродной сестре – Нине. Нина обладала прекрасным голосом, словно созданным для исполнения пьес Грига. 637 песен и романсов было создано Григом.

Произведения знаменитого норвежского композитора известны всем — это музыка к драме Ибсена «Пер Гюнт», фортепианные концерты,

тетрадь «Лирических пьес», сонаты для скрипки и фортепиано, песенные композиции на стихи Андерсена, Бьернсона, Ибсена, музыкальное оформление к драматическому монологу «Берглиот», сюиты для струнного оркестра, вариации на норвежские народные мелодии, романсы, вокальные миниатюры, танцевальные мелодии и многое другое.



Главная особенность творчества великого мастера – это то, что он привнес в свою музыку элементы национального колорита северной страны. Все его творчество тесно переплетено с жизнью норвежского народа, его культурой, обычаями, бытом, милыми сердцу картинками родной природы. Народные норвежские мотивы, наигрыши, напевы родной глубинки – вот источник, ставший для композитора основным при создании самобытной норвежской музыки. Григ страстно любил родную природу, совершал длительные поездки в горы, под впечатлением норвежских сказок создал свои знаменитые произведения.





*espress.* Здесь можно записать текст вот так  
Умер Эдвард Григ в сентябре 1907 года от воспаления лёгких.



Великий композитор, прожил всего 64 года и был похоронен, как сказочный герой, в скале, рядом с домом, вместе с женой.

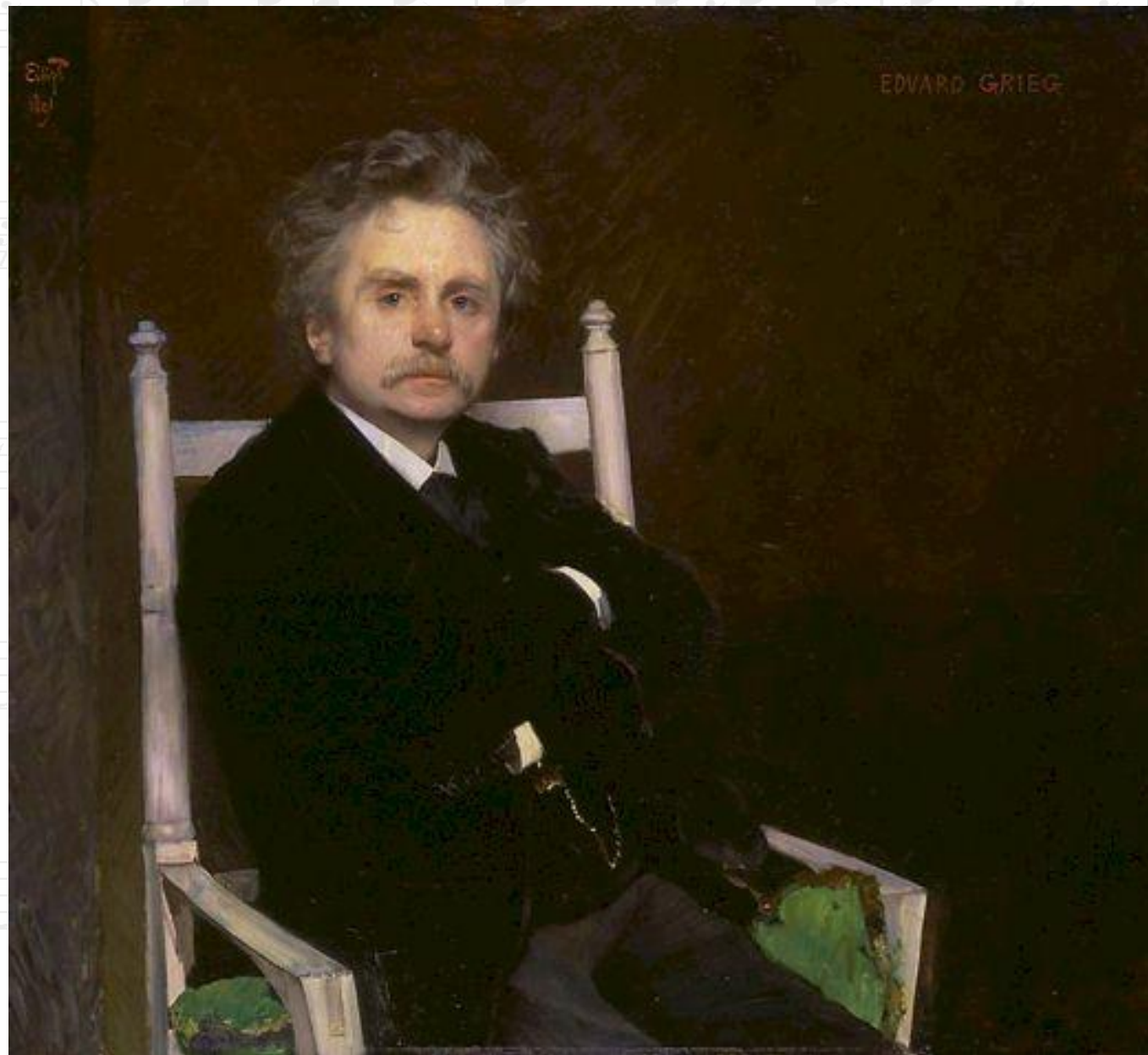




Эдвард Григ – любовь и гордость норвежцев.  
Норвегия уставлена памятниками Григу.



Если и мог кто-то явить миру гордый и чистый дух Норвегии, полный тёмной силы, страстной романтики и ослепительного света, то это безусловно Эдвард Григ.





КОНЕЦ  
Спасибо за внимание.