

**Творчество
Яниса
Ксенаксиса**

Задачи

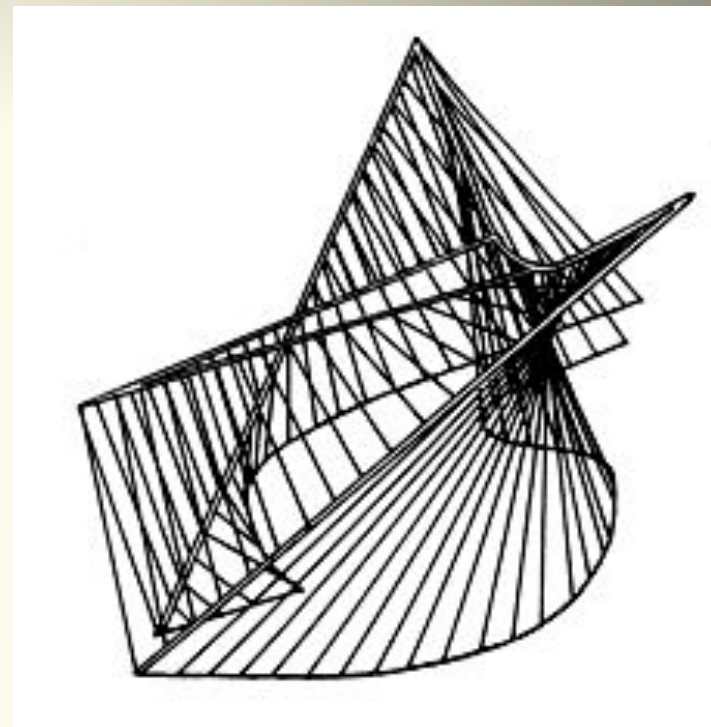
- Охарактеризовать творческий путь композитора
- Дать обзор творческого наследия: его основных музыкальных произведений, теоретических трудов и архитектурных творений
- Раскрыть основные идеи его музыкальной композиции

- **Янис Ксенакис** считается французским композитором, но по происхождению он грек.
- В годы второй мировой войны воевал в партизанском отряде с фашистами, а потом - с освободителями англичанами
- Коммунист Ксенакис был объявлен государственным преступником и приговорён к смертной казни
- Бежал во Францию



Во Франции поступил на работу в мастерскую известного французского архитектора, представителя авангарда,
Ле Корбюзье

Интересовали Ксенакиса здания без крыш и без стен



В 1956 Ле Корбюзье получил заказ и поручил Ксенакису проектирование павильона Филипс для всемирной выставки ЭКСПО-58 в Брюсселе.
Проект был назван «**Электронная поэма**».

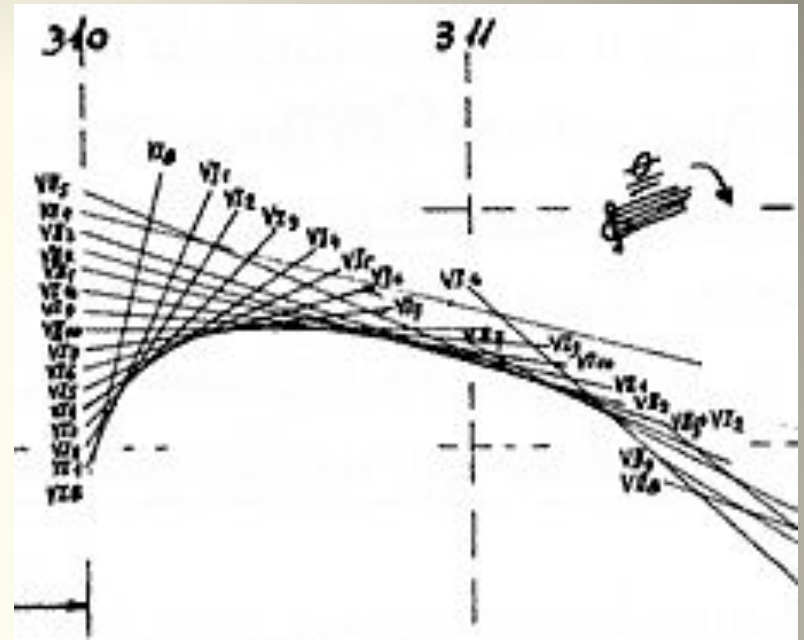
Внутри павильона исполнялась аудио-визуальная программа под названием «**Электронная поэма**»,

Аудиоряд «поэмы» был создан и записан Ксенакисом и Варезом.

Это трёхминутный, непрерывно повторяющийся опус под названием «**Concret PH**»



- В парижской консерватории он посещал лекции Оливье Мессиана
- Первое серьёзное произведение Ксенакиса - симфоническая пьеса *Metastaseis* («Метастазы»), 1954.

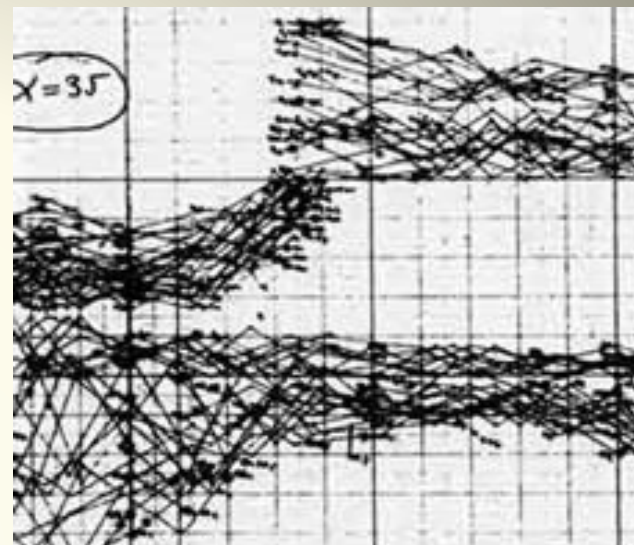


Пьесу «Метастазы» освистали не только консерваторы. Лидеры европейского авангарда - Булез и Штокхаузен - тоже были оскорблены

- Дирижер Герман Шерхен представил публике несколько композиций Ксенакиса:
- «**Pithoprakta**» (действие вероятностей, для оркестра 1955-56),
- «**Achorripsis**» (Брошенное эхо, для 21 инструмента 1956-57),
- «**Полла Таа Дхина**» (оркестр и детский хор, 1962),
- «**Terretektorh**» (конструирование через действие, для оркестра 1966).

- В 1961 году году, Ксенакис основывает в Париже исследовательский центр авангардистской музыки "СЕМАМу" (Центр исследований музыки, математики и автоматики)

- В начале 60-х Ксенакис стал применять электронно-вычислительные машины для генерации больших звуковых масс - с помощью программ, написанных на языке **Fortran IV**.



Под руководством Ксенакиса был разработан и компьютер с графическим вводом - он назывался **UPIC** и позволял рисовать музыку: и форму волны, и поведение всей картины в целом.

Идею акустических стоп-кадров композитор развил в книге формализованная музыка» («**Formalized Music**»).

- Одна из самых любимых пьес Яниса Ксенакиса - это «**Anaktoria**» 1969-го года.
- Пьеса идёт всего 13 минут, но после пальцы утрачивают чувствительность и долгое время не подчиняются музыкантам.
- «**Persepolis**» - один из немногих действительно масштабных проектов Яниса Ксенакиса. 1971 год. Эта электроакустическая музыка звучала ночью на развалинах античного города.
- Ещё один проект такого сорта **Diatope**. Он мыслился как единство пространства (архитектуры), звука и света. Акустическая составляющая проекта называется «**La Légende d'Eer**». 1978.

- Знаменитый проект Яниса Ксенакиса «**S.709**» (1994). Она длится всего семь минут.
- Для неё несколько профессиональных программистов и математиков в течении трёх лет создавали программу **GENDY**,
- одновременно заказчик учился ею пользоваться.
- Проблема состоит в том, чтобы дать композитору адекватный инструмент для воздействия на процесс генерации звука.

Выводы

- Ксенакис – автор и разработчик ряда новых идей музыкальной композиции – идей, которые сегодня весьма актуальны и перспективны.
- Эти идеи соединяют логическое мышление математика, пространственное мышление архитектора и чувственное ощущение музыканта.
- Творческие достижения Ксенакиса и по сей день остаются визитной карточкой 20 века. Среди таковых и муз произведения (Metastaseis, Pithoprakta, Terretektohr), и теоретические труды «Формализованная музыка». И архитектурное творение павильон «Phillips».
- Сегодня дело Ксенакиса продолжается и развивается: все чаще исполняется его музыка, работают его центры, развиваются теории.

Список литературы

1. Янис Ксенакис

http://www.synclub.ru/menu.php?t=user_section&id=1222&menuid=106&mode=full[12.05.2014]

2.[tps://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%81,%D0%AF%D0%BD%D0%B8%D1%81](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8%D1%81,%D0%AF%D0%BD%D0%B8%D1%81)

[27.05.2014]

3. <http://www.muzprosvet.ru/xenakis.html>