

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа №181».

Этюд в музыке, литературе и изобразительном искусстве. Реферат по музыке.

Выполнила ученица 5б класса
Фоменкова Галина
Научный руководитель
Кузнецова-Манойлович Т.Н.

Г. Н. Новгород. 2017 г.

Оглавление

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Вывод(заключение).

1. Введение.

В переводе с французского означает «изучение», «упражнение», небольшое по объёму и посвящённое частному вопросу произведение. А также этюд – это короткое завершённое по форме произведение, основные признаки которого:

- 1) Законченность формы.
- 2) Единство места времени и действия.

Цель работы-проследить, что такое этюд в литературе, музыке и изобразительном искусстве.

- 1)Задача- ответить на вопрос, какое значение имеет этюд для завершённого художественного произведения.
- 2)Задача- проследить, что этюд – это не только техническое упражнение, но и законченное произведение.

2. Основная часть.

В литературе этюд – это самостоятельное произведение небольшого размера, в котором писатель старается максимально передать свои эмоции, впечатление и ощущения от какого либо предмета или события. Этюдом может быть и жанр литературной критики (В. Брюсов «Далёкие и близкие»). Этюдом в литературе может быть и поэтические наброски преследующие чисто технические цели, владения той или иной техникой, преимущественно для начинающих поэтов (стихотворение «Зимний вечер» А.С. Пушкин).

«Наша зимняя лачужка и печальна и темна.

Что же ты моя старушка приуныла у окна?

Или бури завываньем ты, мой друг, утомлена,

Или дремлешь под жужжаньем своего веретена?

Выпьем добрая подружка бедной юности моей,

Выпьем с горя, где же кружка? Сердцу будет веселей.

Этюд в музыке.

В музыке этюд-небольшое инструментальное произведение, основа которого составляет определённый технический приём(на развитие крупной пальцевой техники, мелкой, на терции, октавы, аккорды, сексты и т.д.). Наиболее популярными этюдами являются этюды Карла Черни, Скрябина, Ракова, Фридерика Шопена. Этюды Шопена – эволюция жанра этюда, где каждый из 24 –х целая образно – художественная картина(№2 «Пасторальный», №6 «Ручеёк», №12 «Революционный»). Этюды Скрябина – это экспрессия, сила, мощь в музыке. Мы будто присутствуем при схватке титанов и божественных сил.

Партитура этюдов.

Карл Черни.

Фридерик Шопен

9. Этюд К. ЧЕРНИ

Moderato

f

cresc.

Etude no.12 "Revolution" Chopin

Allegro con fuoco

f

legato

cresc.

legato

Sheet Music from 8notes.com © Copyright 2008 Red Balloon Technology Ltd

ЭТЮД В ЖИВОПИСИ.

Это эскиз произведения, выполненный с натуры. Зачастую этюдом называют рисунок, степень проработки, которого не слишком высока, поскольку он служит одним из вариантов будущего законченного произведения. Этюд выполняется на бумаге, на холсте карандашом, углём или краской. Упражнение, повышающее мастерство написания пейзажей, также называется этюдом. Этюдная живопись способствует развитию глазомера, чувства формы, объёма, передаёт твёрдость руке художника, развивает его профессиональные навыки.

Примеры этюдов в изобразительном ис-ве.

Ф. Фибберг, этюд.



Суриков этюд
(Боярыня Морозова)



Этюд К. Коровина
«Улица южного



К. Коровин «Север».

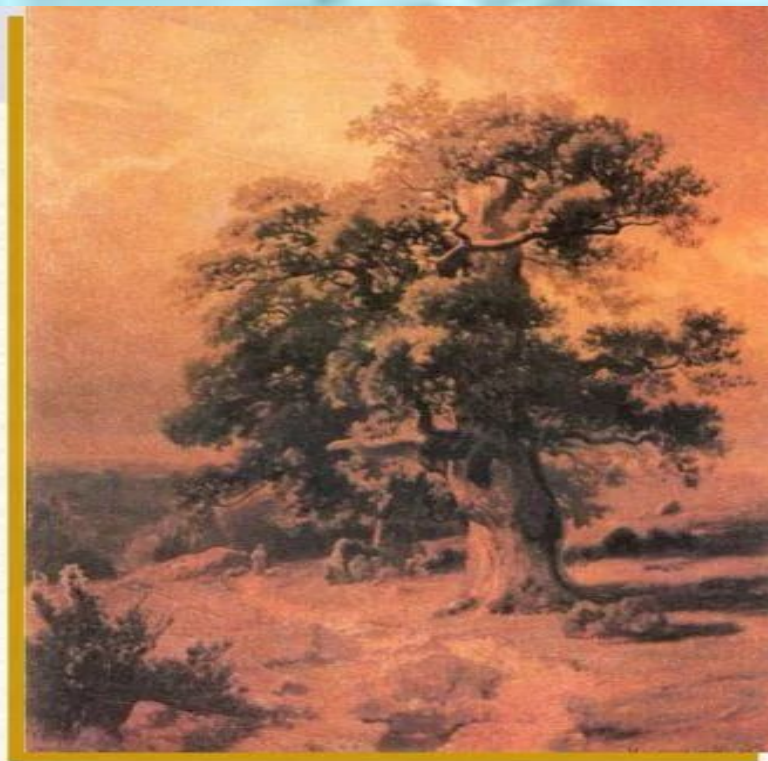


И. Шишкин «Уголок
заброшенного сада»



И. Шишкин. Уголок заброшенного сада. Этюд

И. Шишкин. Дубы.
Этюд.



И. Шишкин. Дубы. Этюд

3. Вывод(заключение)

Часто этюд, будучи упражнением для художников, выходит за рамки произведения обучающего типа. Есть художники в разных областях искусства, которые доводят этот жанр этюда до высоты драмы в литературе, увертюры в музыке и большого батального полотна в живописи. Это – высший пилотаж гения и глубины художественного содержания произведения.