

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 21 ВЕКА

Подготовила:

ученица 7 «А» класса

Бочаева Илона

AlphaSphere

Электронный музыкальный инструмент, прообраз которого был изобретен Британским студентом в 2007 году.

AlphaSphere выглядит очень стильно и идеально подойдет для музыкантов, которые хотят выглядеть эффектно на сцене.

По своей конструкции AlphaSphere представляет собой эргономичную модульную сферу (семплер сферической формы). Он состоит из 48 тактильных, эластичных прокладок, реагирующих на прикосновение, давление и скорость.

В режиме реального времени, благодаря чувствительности пластин к давлению, возможно производить модуляции аудио параметров каждой играемой ноты, в то время как на эффектность исполнения влияют встроенные светодиоды, реагирующие на прикосновения.



Reactable

Электронный электроакустический музыкальный инструмент, в разработке которого участвовали испанские изобретатели из барселонского института аудиовизуальных технологий.

Принцип его работы достаточно прост, но описать словами научно-фантастическое волшебство достаточно сложно - это тот инструмент, который надо видеть.

Reactable представляет собой стол с мультитач-панелью, на который устанавливаются специальные генераторы звука. Сама мелодия будет зависеть от выбора генератора и его положения относительно других генераторов. Этот музыкальный инструмент требует точной координации движений.

Примечательно, что играть на таком инструменте может как один, так и группа человек одновременно.

Популярность Reactable начала набирать обороты в 2006 года, но по-настоящему активный интерес появился после того, как известная певица Бьорк использовала его в 2007 году в своем концертном туре.



Harpejji

Струнный музыкальный инструмент,
который разработал Тим Микс в 2007 году.

Этот инструмент направлен на то, чтобы преодолеть разрыв в звучании и технике игры на фортепиано и гитаре. Можно сказать, что это гибрид двух инструментов, внешне напоминающий большую цитру.

Техника звукоизвлечения достаточно проста, поэтому Harpejji - это не самый сложный в освоении инструмент. Чтобы воспроизвести нужный звук или мелодию, нужно прижимать струны к панели - такой способ называется тэмпинг.

Различают два вида этого инструмента: на четыре октавы (16-струнные) и на пять октав (24-струнные). На таком Harpejji играет классик прогрессив-метала клавишник Джордан Рудесс из группы Dream Theater.



TENORI-ON

Yamaha TENORI-ON - это необычный инновационный цифровой музыкальный инструмент будущего.

Его создатели: компания Yamaha и японские художники Тошио Иваи и Ю. Нисибори.

Представляет он собой квадратный дисплей, состоящий из 256 кнопок-сенсоров со светодиодами внутри. С помощью нажатия кнопок вы как бы создаете «аудиокартину» своей музыки.

В основном он обрел популярность среди ди-джеев и исполнителей-экспериментаторов (например, устройство активно использует на своих концертах Bjork).



Kitar Guitar

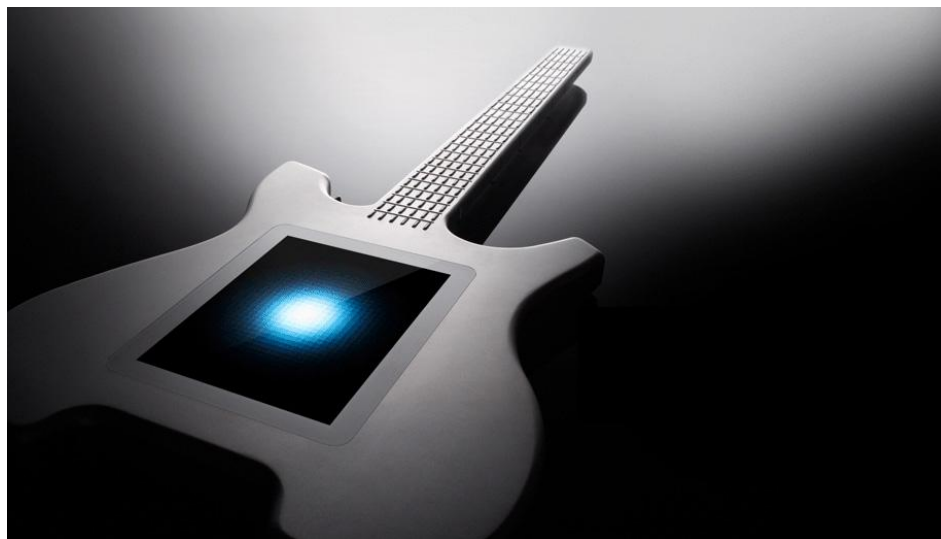
Необычный гибрид синтезатора и гитары будущего.

Kitara Touchscreen оснащен 8-дюймовым сенсорным дисплеем и кнопками на грифе.

По аналогии с синтезатором в памяти инструмента записаны сотни различных звуков.

В продаже она появилась уже в конце 2011 года и ее стоимость колеблется от 850\$ до 2500\$.

Что ж, попробовать было бы интересно, дизайн этого необычного музыкального инструмента подкупает. =)



ЛАЗЕРНАЯ АРФА

Этот необычный музыкальный инструмент – современное воплощение классической арфы!

Его не только надо слушать, но и видеть! Поистине впечатляющее зрелище!

Состоит он из лазерных лучей, принцип работы которых аналогичен с обычными струнами, только они звучат не от щипков, а от перекрытия.

Лазерная арфа также может работать как самостоятельный MIDI-контроллер, подключая ее к синтезаторам и MIDI интерфейсам можно получать необычный синтез звука и тембры.

В общем, с таким музыкальным инструментом будущего, как минимум, эффектное «живое выступление» гарантировано!:)



A blue header with a white wavy line at the bottom. The text is centered below the wavy line.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!