

МУЗЫКОТЕРАПИЯ



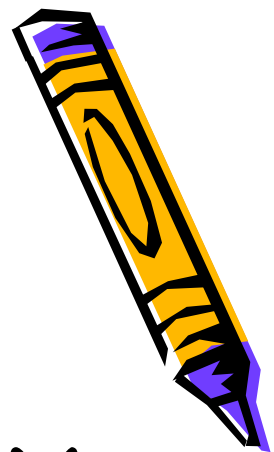


Музыкотерапия — это контролируемое использование музыки это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний



Возрождение
музыкотерапевтической
практики начинается с XIX
столетия.

французский психиатр
Эскироль начал
использовать музыкальную
терапию в психиатрических
заведениях.



Функции музыкотерапии

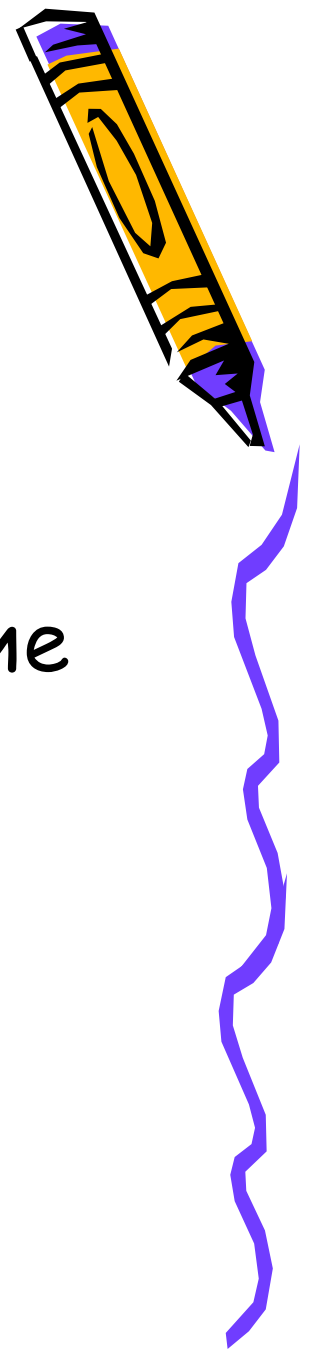
1. Специально подобранная музыка оказывает мощное энергетическое влияние;
2. Музыка развивает интуицию, скорость и образность мышления;
3. Музыка развивает коммуникативные способности и навыки межличностного общения;
4. Музыка формирует общее настроение слушающего;
5. Музыка служит целям интеллектуальной релаксации человека;



6. Музыка помогает установить
контакт между психологом и
клиентом;

7. Музыка возвышает эстетические
потребности человека;

8. Музыка помогает разрешать
внутриличностные и
межличностные конфликты.



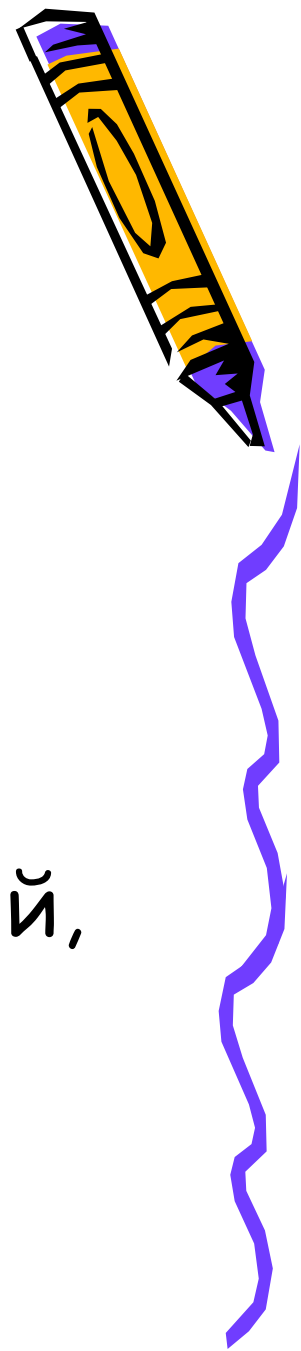
Определенные ноты влияют на определенные органы:

- **до** влияет преимущественно на функции желудка и поджелудочной железы;
- **ре** — на желчный пузырь и печень;
- **ми** — на органы зрения и слуха;
- **фа** — на мочеполовую систему;
 - **соль** — на функции сердца;
 - **ля** — легкие и почки;
- **си** — на функцию энергообмена, согревая тело.



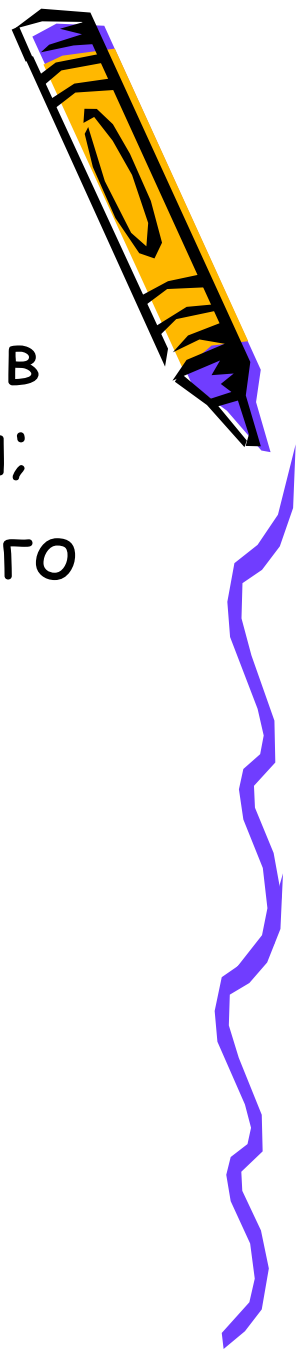
Коррекция музыкотерапией:

- ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ОТКЛОНЕНИЙ,
 - СТРАХОВ,
 - ДВИГАТЕЛЬНЫХ И РЕЧЕВЫХ РАССТРОЙСТВ,
- ПСИХОСОМАТИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ,
 - ОТКЛОНЕНИЙ В ПОВЕДЕНИИ,
 - ПРИ КОММУНИКАТИВНЫХ ЗАТРУДНЕНИЯХ И ДР.

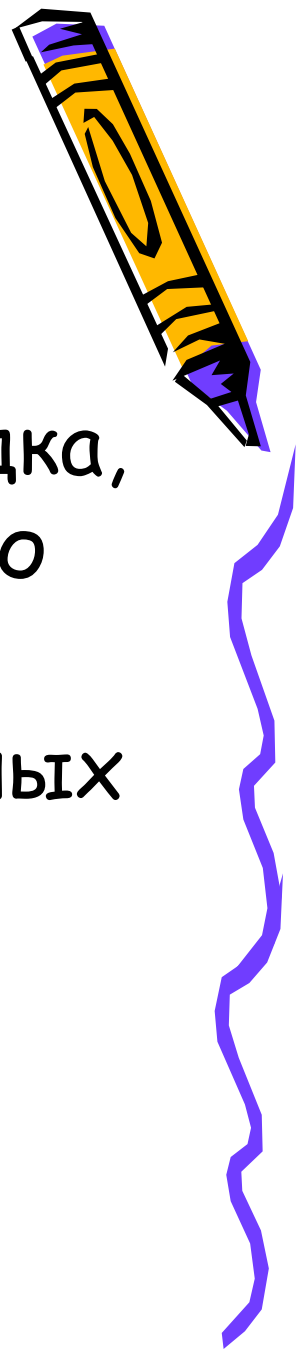


Основные направления коррекционного действия музыки

1. Эмоциональное активирование в ходе вербальной психотерапии;
2. Развитие навыков межличностного общения — коммуникативных функции и способностей;
3. Регулирующее влияние на психовегетативные процессы;
4. Развитие эстетических потребностей .



Психологические механизмы коррекционного воздействия музыкотерапии:



- **Катарсис** – эмоциональная разрядка, регулирование эмоционального состояния;
- **Облегчение осознания собственных переживаний;**
 - **Конфронтацию с жизненными проблемами;**
- **Приобретение новых средств эмоциональной экспрессии.**



Музыкотерапия

Активная

Т.е. клиенты
активно
выражают себя
в музыке

Пассивная

Существует в 3 формах:

1. Коммуникативной;
2. Реактивной;
3. Регулятивной.



Достоинства музыкотерапии

1. Абсолютная безвредность;
2. Легкость и простота применения;
3. Возможность контроля;
4. Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагрузочных и отнимающих больше времени.

