

А. С. Пушкин и классическая музыка



Презентацию подготовила: муз.рук. Вдовина А.А.
ГБДОУ №67 "Волшебник"
Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Известно, что хотя сам поэт не играл ни на одном музыкальном инструменте и не пел, он был большим любителем музыки, и многие герои его произведений поют и музицируют. Все знают когда-то написанные А.С. Пушкиным строки:

Из наслаждений
жизни
одной *Любви*
музыка уступает.
Мелодия...
Но и любовь —



Музыкальность пушкинского слога всегда была очевидна. На сегодняшний день по произведениям А.С. Пушкина написано больше 1000 романсов и песен, около 100 опер, десятки балетов и симфонических произведений. В этом огромном музыкальном собрании блистают шедевры, вошедшие в сокровищницу мировой музыки. Достаточно назвать такие громкие имена как М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский и Н.А. Римский-Корсаков.



На основе пушкинских творений в русской музыке второй половины XIX века создавался национальный стиль, писались эпические, народно-поэтические произведения. Всем знакомы знаменитые балеты: «Бахчисарайский фонтан» Б.В. Асафьева и «Медный всадник» Р.М. Глиэра.

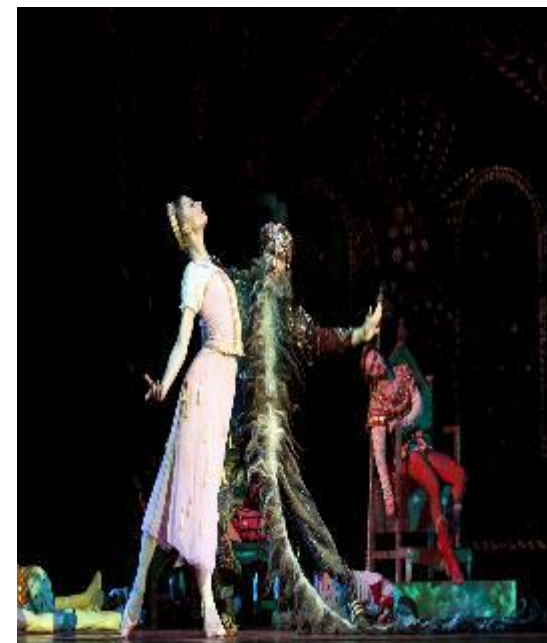


Оперы: “Евгений Онегин”, “Пиковая дама”, “Мазепа” П.И. Чайковского,
“Каменный гость” А.С. Даргомыжского, “Борис Годунов” М.П. Мусоргского.



Особое же место в русском оперном репертуаре занимают оперы-сказки, впервые сложившиеся как жанр именно на пушкинские сюжеты: “Руслан и Людмила” М.И. Глинки, “Золотой петушок” и “Сказка о царе Салтане” Н.А. Римского-Корсакова. И хотя сам поэт писал свои сказки для взрослых - они сразу и навечно стали любимы детьми! На последней сказке мы и остановимся подробнее.

«Сказка о Царе Салтане» в стихах была создана Пушкиным в 1831 году, впервые издана в 1832 году.



К 100-летию юбилею А. С. Пушкина композитором Римским-Корсаковым была создана опера, премьера которой состоялась в 1900 году. Сам композитор эту оперу особенно любил, музыка её озарена безоблачной радостью и мягким юмором. Прикоснемся же и мы к волшебным поэтическим строкам и чудесным музыкальным звукам. В волшебном городе Леденец, в котором правил князь Гвидон, было три чуда.



Первое чудо

Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом,
Белка там живёт ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поёт,
Да орешки всё грызет



Третье чудо

Говорят, царевна есть,
Что не можно глаз отвести.
Днём свет божий затмевает,
Ночью землю освещает
Месяц под косою блестит,
А во лбу звезда горит.

Второе чудо

Тридцать три богатыря;
В чешуе, как жар горя,
Идут витязи четами,
И, блистая сединами,
Дядька впереди идёт
И ко граду их ведёт.

