

# *А. С. Пушкин и классическая музыка*



Презентацию подготовила: муз.рук. Вдовина А.А.  
ГБДОУ №67 "Волшебник"  
Красносельского района  
г. Санкт-Петербурга

Известно, что хотя сам поэт не играл ни на одном музыкальном инструменте и не пел, он был большим любителем музыки, и многие герои его произведений поют и музицируют. Все знают когда-то написанные А.С. Пушкиным строки:

Из наслаждений  
жизни  
одной *Любви*  
музыка уступает.  
*Мелодия...*  
Но и любовь —



Музыкальность пушкинского слога всегда была очевидна. На сегодняшний день по произведениям А.С. Пушкина написано больше 1000 романсов и песен, около 100 опер, десятки балетов и симфонических произведений. В этом огромном музыкальном собрании блистают шедевры, вошедшие в сокровищницу мировой музыки. Достаточно назвать такие громкие имена как М.И. Глинка, А.С. Даргомыжский, М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский и Н.А. Римский-Корсаков.



На основе пушкинских творений в русской музыке второй половины XIX века создавался национальный стиль, писались эпические, народно-поэтические произведения. Всем знакомы знаменитые балеты: «Бахчисарайский фонтан» Б.В. Асафьева и «Медный всадник» Р.М. Глиэра.

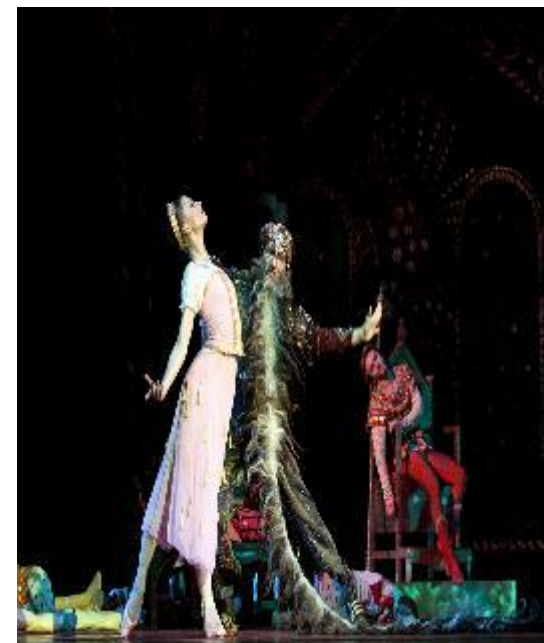


Оперы: “Евгений Онегин”, “Пиковая дама”, “Мазепа” П.И. Чайковского,  
“Каменный гость” А.С. Даргомыжского, “Борис Годунов” М.П. Мусоргского.



Особое же место в русском оперном репертуаре занимают оперы-сказки, впервые сложившиеся как жанр именно на пушкинские сюжеты: “Руслан и Людмила” М.И. Глинки, “Золотой петушок” и “Сказка о царе Салтане” Н.А. Римского-Корсакова. И хотя сам поэт писал свои сказки для взрослых - они сразу и навечно стали любимы детьми! На последней сказке мы и остановимся подробнее.

«Сказка о Царе Салтане» в стихах была создана Пушкиным в 1831 году, впервые издана в 1832 году.



К 100-летию юбилею А. С. Пушкина композитором Римским-Корсаковым была создана опера, премьера которой состоялась в 1900 году. Сам композитор эту оперу особенно любил, музыка её озарена безоблачной радостью и мягким юмором. Прикоснемся же и мы к волшебным поэтическим строкам и чудесным музыкальным звукам. В волшебном городе Леденец, в котором правил князь Гвидон, было три чуда.



### Первое чудо

Ель растёт перед дворцом,  
А под ней хрустальный дом,  
Белка там живёт ручная,  
Да затейница какая!  
Белка песенки поёт,  
Да орешки всё грызет



### Третье чудо

Говорят, царевна есть,  
Что не можно глаз отвести.  
Днём свет божий затмевает,  
Ночью землю освещает  
Месяц под косою блестит,  
А во лбу звезда горит.

### Второе чудо

Тридцать три богатыря;  
В чешуе, как жар горя,  
Идут витязи четами,  
И, блистая сединами,  
Дядька впереди идёт  
И ко граду их ведёт.

