

А. Вивальди «Времена года»

Автор:
учитель музыки МОУ Уральской СОШ
Натфуллина З.А.
декабрь, 2013 год



• **Антонио**

Вивальди

КОМПОЗИТОР

РИТАЧ,

педагог,

педагог

педагог

получил

педагог

получил

всей Ев

оркестр

педагог

получил широкое признание во



ВЕНЕЦИАНСКИЙ
ВИОЛИНИСТ, СК

ЖИЗНИ
В Европе

ЖИЗНИ

гроссо

ЖИЗНИ



• **Вре**

из с

такж

прои

«Вре

впер

спус

одно

част

врем

сопр

сам

музы



Популярная классическая музыка

VIVALDI

THE FOUR SEASONS
Violin CONCERTOS IN G MAJOR AND A MAJOR



Четыре времени года
Скрипичные концерты соль мажор и ля мажор

ВИВАЛЬДИ

spbsk.com

ОДНО

й,

НЫХ

ИЯ

оду, а

ДОГО

ТО



А. Вивальди «Времена года»



«Весна»

- Концерт начинается веселой беззаботной мелодией, каждая нота которой говорит о восторге в связи с приходом весны. Скрипки так чудесно имитируют пение птиц! Но вот – гремит гром. Играющий в унисон оркестр грозным стремительным звучанием имитирует раскаты грома. Вспышки молнии звучат у скрипачей в гаммообразных пассажах. Когда гроза проходит, то снова в каждом звуке радость прихода весны. Снова поют птицы, оповещая о приходе весны. Парящая мелодия солирующей скрипки иллюстрирует сладкий сон крестьянина. Все остальные скрипки рисуют шелест листвы. Альты изображают лай собаки, охраняющей сон хозяина. Заканчивает весеннюю часть танец-пастораль.





лесней
пло,
ие вести
ебство.

учи,
ый гром.

Цветов дыханье, шелест
Полна природа грез.
Спит пастушок, за день
И тьявкает чуть слышно

Пастушеской волынки з
Разносится гудящий над
И нимф танцующих вол
Весны расцветчен дивными лучами.



«Лето»

- Истома от жары передается тихим звучание музыки, как будто слышно дыхание самой природы, заглушаемое только пением птиц. Сначала кукушки, потом щегленка... И вдруг – порыв холодного северного ветра, предвестника грозы. Ветер уносит грозу, возвращается настроение изнеможения от жары. Скрипка передает интонации жалобы. Это жалоба пастуха, его страх перед неумолимой стихией природы. И вновь врывается ветер, и грозные раскаты грома приближающейся грозы. Динамический контраст мелодий не оставляет сомнений, стихия приближается. Неожиданно наступает затишье, это перед бурей... И вот буря разряжается. Открываются небеса и проливают на землю потоки воды, изображаемые гаммаобразными пассажами. Порывы ветра, вспышки молний, звуки мелодии стремительно без остановки следуют один за другим, и кульминацией становится грозный унисон всего оркестра.

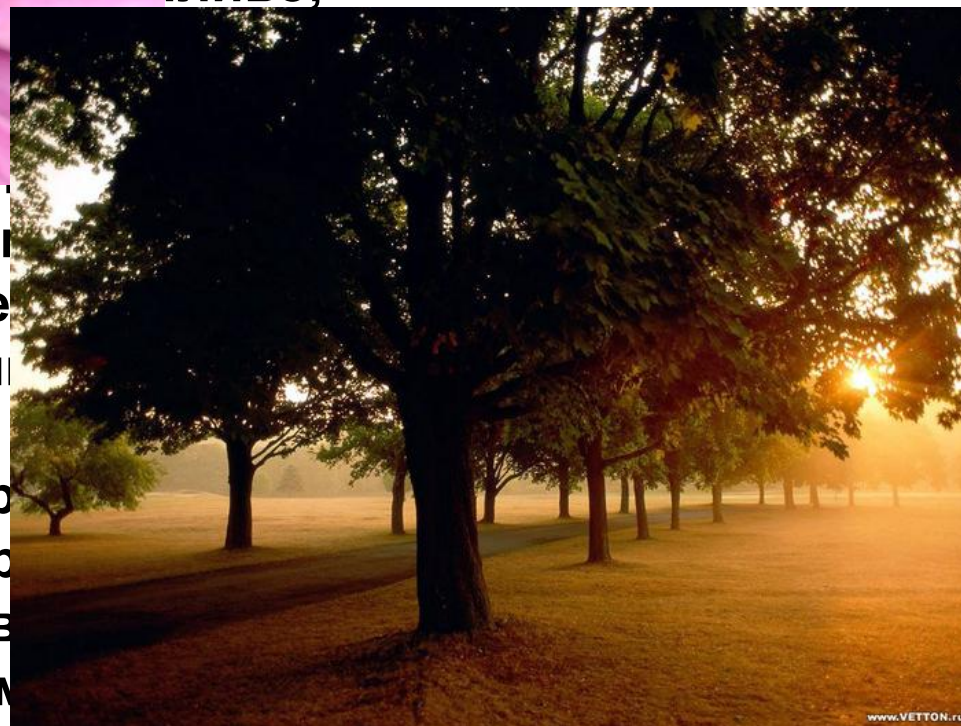




но
говор
ливо,

Борей, взрывая тишины
Вокруг темно, злых моше
И плачет пастушок, засти

От страха, бедный, замир
Бьют молнии, грохочет гр
И спелые колосья вырыв
Гроза безжалостно кругом



«Осень»

- Осенняя часть начинается танцем и песней крестьян. После грозы приходит осенний праздник урожая. Ритмом мелодий передается жизнерадостное настроение. “Разливается” вино, захмелевшие крестьяне танцуют нетвердой походкой, они поют, хоть и трудно различить слова. В конце песни скрипка замирает, все погружаются в хмельной безмятежный сон. Тихо спускается ночь, делая звуки таинственными и обманчивыми. Начинается осенняя охота. Музыка изображает погоню, лай собак, скачки на лошадях и звуки охотничьих рогов, выстрелы и рев раненого зверя.





ожая.
он!

адкий сон.

1,

Скотики, а с ними с
И, след найдя, спуска
Азартно зверя гонят,

Испуганный ужасным
Израченный, слабею
От псов терзающих б



• Но чаще погибает, наконец.



«Зима»

- Конец зимы у **Вивальди** является одновременно и предвестником новой весны. Поэтому несмотря на грусть холодного периода, нет пессимизма ни в музыке, ни в стихах. Холодно. От холода стучат зубы, хочется притопнуть ногами. Но и зимой есть радости. Например, катание на коньках. В занимательных пассажах скрипки **Вивальди** иллюстрирует, как можно на льду легко поскользнуться. Но вот подул южный ветер – первый знак приближающейся весны. И между ним и северным ветром разворачивается борьба. Победой южного ветра и наступлением весны рано или поздно закончится это противоборство, но этой бурной драматической сценой противоборства завершается “Зима” и цикл ***Времен года***.





егу,

лах

и радостно слышать,
Под острым коньком,

А в небе Сирокко с Бо
Идет не на шутку меж
Хоть стужа и вьюга по
Дарит нам зима и свои





Домашнее задание:



1. У каких композиторов и в каких жанрах есть одноимённое произведение?

2. Назовите жанр произведения Вивальди.

3. К какой музыке относится произведение:

духовной или светской,
инструментальной или
вокальной,
программной или
непрограммной?

