

# А. Вивальди «Времена года»

Автор:  
учитель музыки МОУ Уральской СОШ  
Натфуллина З.А.  
декабрь, 2013 год



- **Антонио Вивальди**  
композитор,  
педагог,  
получил славу во всей Европе  
оркестром, автор 9  
известных концертов для  
инструмента, особенно  
известных как «четыре  
года».



композитор, скрипка

жизни

концерты,

м

более

из

времена



• **Вре**

из с

такж

прои

«Вре

впер

спус

одно

част

врем

сопр

сам

музы



Популярная классическая музыка

# VIVALDI

THE FOUR SEASONS  
Violin CONCERTOS IN G MAJOR AND A MAJOR



Четыре времени года  
Скрипичные концерты соль мажор и ля мажор

# ВИВАЛЬДИ

spbsk.com

ОДНО

й,

НЫХ

ИЯ

оду, а

ДОГО

ГО



# А. Вивальди «Времена года»



## «Весна»

- Концерт начинается веселой беззаботной мелодией, каждая нота которой говорит о восторге в связи с приходом весны. Скрипки так чудесно имитируют пение птиц! Но вот – гремит гром. Играющий в унисон оркестр грозным стремительным звучанием имитирует раскаты грома. Вспышки молнии звучат у скрипачей в гаммообразных пассажах. Когда гроза проходит, то снова в каждом звуке радость прихода весны. Снова поют птицы, оповещая о приходе весны. Парящая мелодия солирующей скрипки иллюстрирует сладкий сон крестьянина. Все остальные скрипки рисуют шелест листвы. Альты изображают лай собаки, охраняющей сон хозяина. Заканчивает весеннюю часть танец-пастораль.





лесней  
пло,  
ие вести  
ебство.

учи,  
ый гром.

Цветов дыханье, шелест  
Полна природа грез.  
Спит пастушок, за день  
И тьявкает чуть слышно

Пастушеской волынки з  
Разносится гудящий над  
И нимф танцующих вол  
Весны расцветчен дивными лу тамп.



## «Лето»

- Истома от жары передается тихим звучание музыки, как будто слышно дыхание самой природы, заглушаемое только пением птиц. Сначала кукушки, потом щегленка... И вдруг – порыв холодного северного ветра, предвестника грозы. Ветер уносит грозу, возвращается настроение изнеможения от жары. Скрипка передает интонации жалобы. Это жалоба пастуха, его страх перед неумолимой стихией природы. И вновь врывается ветер, и грозные раскаты грома приближающейся грозы. Динамический контраст мелодий не оставляет сомнений, стихия приближается. Неожиданно наступает затишье, это перед бурей... И вот буря разряжается. Открываются небеса и проливают на землю потоки воды, изображаемые гаммаобразными пассажами. Порывы ветра, вспышки молний, звуки мелодии стремительно без остановки следуют один за другим, и кульминацией становится грозный унисон всего оркестра.

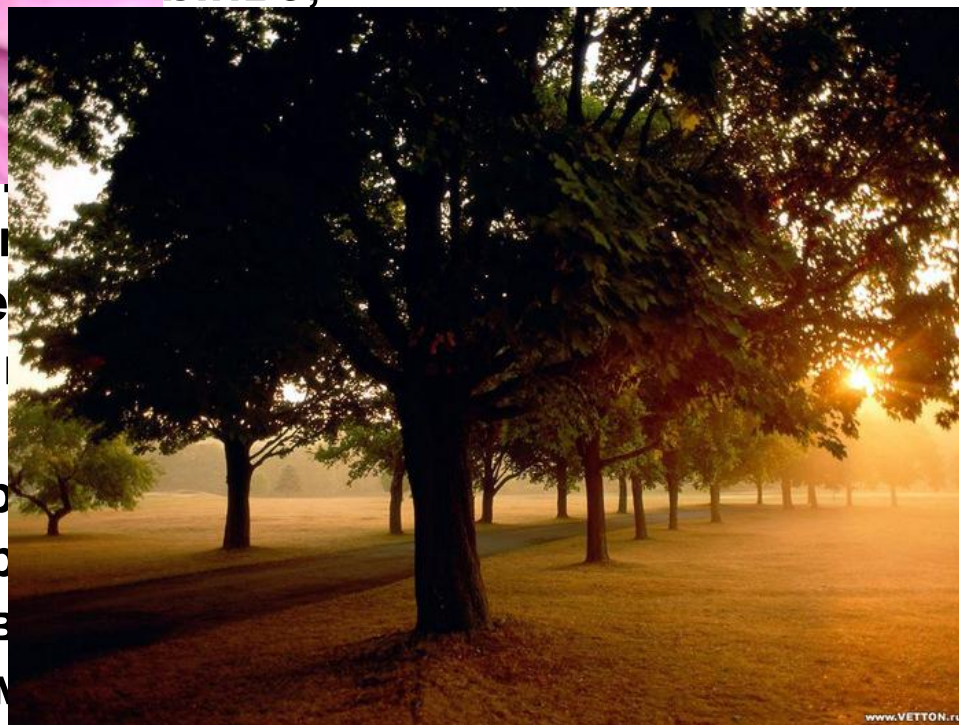




но  
говор  
ливо,

Борей, взрывая тишины  
Вокруг темно, злых моше  
И плачет пастушок, засти

От страха, бедный, замир  
Бьют молнии, грохочет гр  
И спелые колосья вырыв  
Гроза безжалостно кругом





## «Осень»

- Осенняя часть начинается танцем и песней крестьян. После грозы приходит осенний праздник урожая. Ритмом мелодий передается жизнерадостное настроение. “Разливается” вино, захмелевшие крестьяне танцуют нетвердой походкой, они поют, хоть и трудно различить слова. В конце песни скрипка замирает, все погружаются в хмельной безмятежный сон. Тихо спускается ночь, делая звуки таинственными и обманчивыми. Начинается осенняя охота. Музыка изображает погоню, лай собак, скачки на лошадях и звуки охотничьих рогов, выстрелы и рев раненого зверя.





ожая.  
он!

адкий сон.

1,

Схотники, а с ними с  
И, след найдя, спуска  
Азартно зверя гонят,

Испуганный ужасным  
Израченный, слабею  
От псов терзающих б



• Но чаще погибает, наконец.



## «Зима»

- Конец зимы у **Вивальди** является одновременно и предвестником новой весны. Поэтому несмотря на грусть холодного периода, нет пессимизма ни в музыке, ни в стихах. Холодно. От холода стучат зубы, хочется притопнуть ногами. Но и зимой есть радости. Например, катание на коньках. В занимательных пассажах скрипки **Вивальди** иллюстрирует, как можно на льду легко поскользнуться. Но вот подул южный ветер – первый знак приближающейся весны. И между ним и северным ветром разворачивается борьба. Победой южного ветра и наступлением весны рано или поздно закончится это противоборство, но этой бурной драматической сценой противоборства завершается “Зима” и цикл ***Времен года***.





егу,

лах

и радостно слышать,  
Под острым коньком,

А в небе Сирокко с Бо  
Идет не на шутку меж  
Хоть стужа и вьюга по  
Дарит нам зима и свои





## Домашнее задание:



1. У каких композиторов и в каких жанрах есть одноимённое произведение?

2. Назовите жанр произведения Вивальди.

3. К какой музыке относится произведение:

духовной или светской,  
инструментальной или  
вокальной,  
программной или  
непрограммной?

