

**Аллегорический
СМЫСЛ песен
группы
«Машина времени»
70 – 80–х годов 20
века.**

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА-
ПРОЕКТ**

Выполнила

Данилова Яна,

ученица 10 «б» класса

МОУ СОШ № 9 им. В.Т. Степанченко

Цель моей работы

- Понять, почему песни группы «Машина времени» 1970-1980-х годов (тексты А. Макаревича) имеют аллегорический смысл,
- проанализировать тексты песен и оценить их содержание с позиций того времени и таким образом лучше понять время, когда создавались данные песни.



Задачи работы

- Узнать, понимают ли современные подростки смысл песен, которые имеют аллегорический смысл и которые были популярны в то время, когда были подростками их родители;
- оценить содержание и идеи песен с позиций современного подростка.
- Отдельной задачей явилось сравнить смысл песни «Синяя птица» и символической сказки М. Метерлинка, переклички с которой содержит песня.

Этапы работы

- список песен группы «Машина времени («Скворец», «Костер», «Флюгер», «Скачки» «Синяя птица»);
- смысл понятий «аллегория» и «ирония»
- прослушала песни;
- прочитала об истории группы «Машина времени»;
- изучила тему «Нарастание застойных явлений в экономике, общественно-политической и духовной жизни страны в 70-е годы» (смысл понятия «диссидентство»).



Этапы работы

- обзор образов и аллегорического смысла песен;
- прочитала сказку М. Метерлинка «Синяя птица»;
- сравнила смысл песни и сказки Метерлинка «Синяя птица»;
- анкетирование учеников 9Г класса и 6А
- выводы на основе анкет, оценив содержание и идеи песен с позиций современного подростка.



Теоретическая часть

- «аллегория» (иносказание, изображение отвлеченного понятия или явления через конкретный образ)
- «ирония» (скрытая насмешка, при которой комический эффект достигается тем, что истинный смысл высказывания замаскирован)



Практическая часть

- **Сущность аллегорических образов песен группы «Машина времени» я представила в сводной таблице, которая прилагается к данной работе**



Название песни	Образ	Аллегорический смысл
«Флюгер»	<p>Флюгер стоит на крыше, сделан из стрелки и вертушке на гвозде. Крутится то в одну, то в другую сторону из-за ветра, мечтает, что когда-нибудь «укажет ветру путь, которым дуть». В итоге сгинул бесследно, но чудесным образом исчез и ветер.</p>	<p>Образ человека, который соглашается с большинством людей, хотя думает совершенно по – другому, но не выражает своего отношения ко всему подходящему. С ним может произойти так же, как и с флюгером: он может бесследно исчезнуть, ничего не оставив после себя. Те люди, которые могут и не боятся отстаивать свою точку зрения, заслуживают уважения, и именно они являются примером для «флюгеров». И если каждый человек будет выражать свое мнение и отстаивать свою точку зрения, то общество и решения общества изменятся, ведь «дуть смысла нет, когда никто не крутится в ответ».</p>

Название песни	Образ	Аллегорический смысл
«Скворец»	<p>Скворец поет среди зимы, споря с непогодой. Другие птицы давно отсвистели, и, улетаая, звали с собой в теплые края. А Скворец никак не мог понять, зачем куда-то лететь, если здесь его дом, его песни, его Родина., и пел песни суровой зимой, споря с</p>	<p>Поэт, который в те времена, когда в стране преследовали инакомыслящих, многих выселяли за границу (Солженицын А.И., И. Бродский), другие эмигрировали сами, не побоялся остаться один, без друзей, без их поддержки, и благодаря своей стойкости, упорству и силе воли, продолжал творить, вселяя в людей веру в то, что этот человек, несмотря ни на что,</p>

Название песни	Образ	Аллегорический смысл
«Скачки»	<p>Снова старт. По кругу кони мчат, почти летят. На конях сидят наездники, но на соревнованиях ставят люди на коней, а не на людей. Удача многих зависит от того, какой конь достанется наезднику.</p>	<p>Жизнь человека, который мог бы все исправить, особенно, то, что ему не нравится, если бы мог сам выбирать и делать, то, что считает нужным. Если всегда надеяться на везенье, тогда удача может пройти стороной и «на коне окажется другой».</p>

Название песни	Образ	Аллегорический смысл
«Костер»	<p>Люди жгут костер в лесу морозной зимней ночью. Один бережет дрова и жжет костер едва-едва, зря не шумит и не портит лес. А второй – «чудак» - все делает «не так», спалил он все за час, но в этот час обогрел тех, кто с ним рядом.</p>	<p>Проблема выбора, как прожить свою жизнь. Одни живут тихо, ничем не выделяясь среди огромной массы людей и аккуратно расходуя «дрова» для «костра» своей жизни. Другие отдают свой талант людям, совершив что-нибудь стоящее или даже великое, и таким образом надолго остаются в памяти людей.</p>

Название песни	Образ	Аллегорический смысл
«Синяя птица»	Люди - охотники за синей птицей (удачей) – сидят в засаде, ползут по топям и болотам, чтобы найти волшебную птицу, которая поможет им достичь удачи: опередить всех остальных в погоне за материальными благами.	Синяя птица - удача человека. Она, как птица, прилетает и улетает внезапно. За удачей не надо гоняться, она сама «прилетит», а если люди будут гоняться за удачей, тогда ее можно будет спугнуть. За удачей гоняется слишком много людей в наше время, но не всем удастся поймать «птицу за хвост». Автор с иронией рисует людей, которые все поставили на карту счастливого случая, забыв о том, что истинное счастье состоит в том, чтобы отдавать, а не брать.

***Мои выводы на основе
анализа...***



Образ лирического героя песен А.Макаревича

- умный, образованный, интеллигентный человек
- хорошо понимающий тот мир, в котором живет
- этот мир ему не совсем нравится
- герой ироничен и по отношению к такому миру, и по отношению к самому себе: ведь и в себе он замечает черты «охотника за удачей»
- в песнях звучит мечта поэта о том, чтобы можно было жить так, как учили в советской школе: **быть честными, принципиальными, готовыми к взаимопомощи, презирать шкурные интересы**
- проповедь торжества духовных идеалов над материальными.

Спасибо за внимание

