

**Аннотация**  
**произведения**  
**И.С. Баха «Менуэт»**  
(Из нотной тетради Анны  
Магдалены Бах

# 5. МЕНУЭТ

соль минор  
BWV Anh. 115

Кр. Петцольд

$\text{♩} = 120$

*f (p)*

6

11

17

*f (p)*

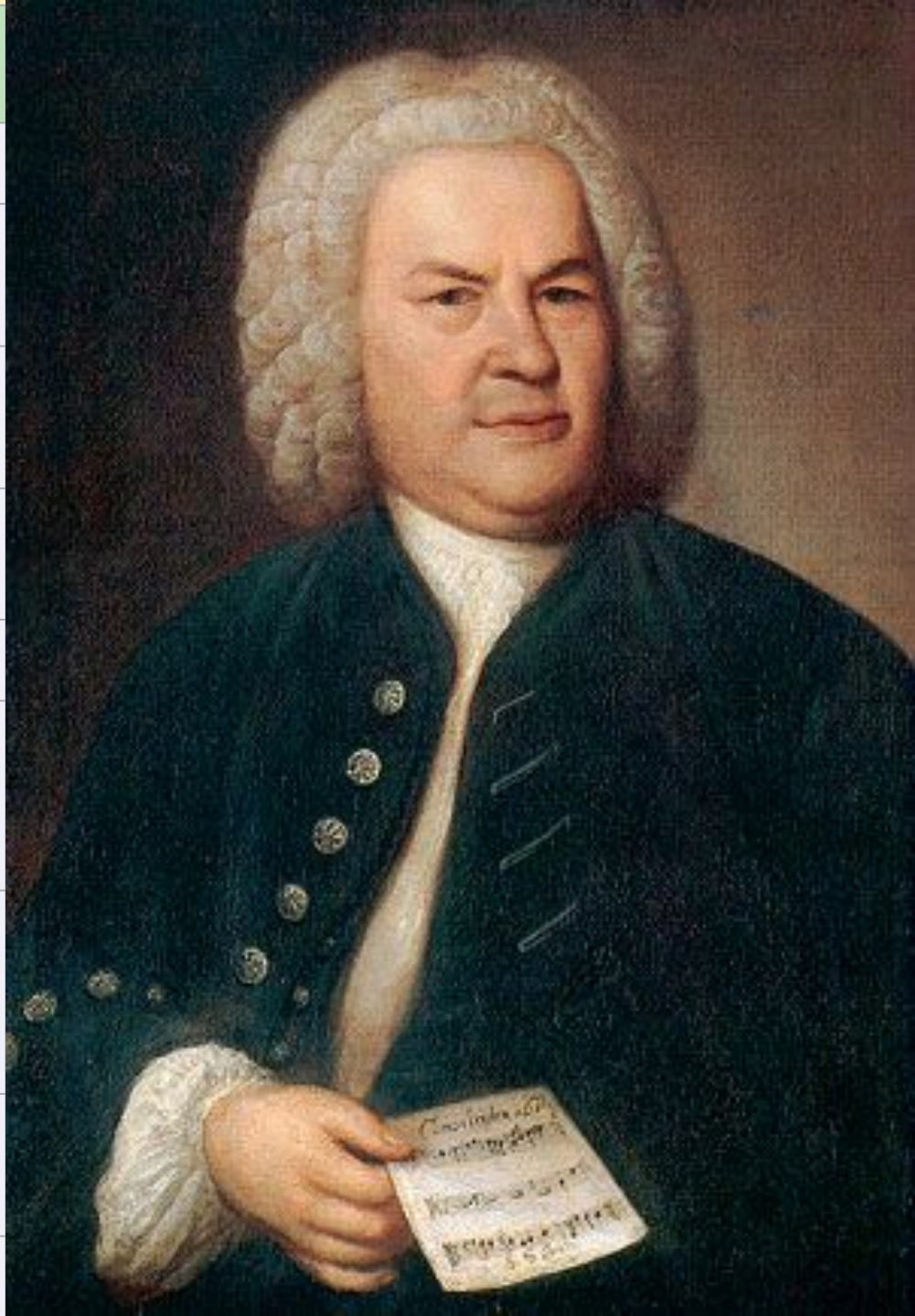
22

28



# Основная информация

Дата рождения	<u>31 марта 1685</u>
Место рождения	<u>Эйзенах</u> , <u>Саксен-Эйзенах</u>
Дата смерти	<u>28 июля 1750</u> (65 лет)
Место смерти	<u>Лейпциг</u> , <u>Саксония</u>
Годы активности	1710—1750
Страна	<u>Священная Римская империя</u>
Профессии	<u>композитор</u> , исполнитель, <u>педагог</u>
Инструменты	<u>оргán</u> , <u>клавесин</u> , <u>скрипка</u>
Жанры	<u>музыка барокко</u>



# Автограф Баха

*Johann Sebastian Bach.*



**Иога́нн Себастья́н Бах-  
великий немецкий композитор, представитель  
эпохи барокко, органист-виртуоз,  
музыкальный педагог.**



**Менуэт (фр. *menuet*, от *menu* — маленький, незначительный) — старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких шажков на низких полупальцах.**





«Менуэт» И.С. Баха- грациозный, подвижный, яркий танец.

В темпе *moderato*-умеренно, не спеша.

Характер пьесы задорный, танцевальный. Под него легко укладываются любые танцевальные движения.





**Средствами музыкальной выразительности здесь служат штрихи:  
staccato, legato, nonlegato.**

**Динамика: mecco-forte, piano, forte, diminuando.**

