

Аннотация
произведения
И.С. Баха «Менуэт»
(Из нотной тетради Анны
Магдалены Бах

5. МЕНУЭТ

соль минор
BWV Anh. 115

Кр. Петцольд

$\text{♩} = 120$

f (p)

6

11

17

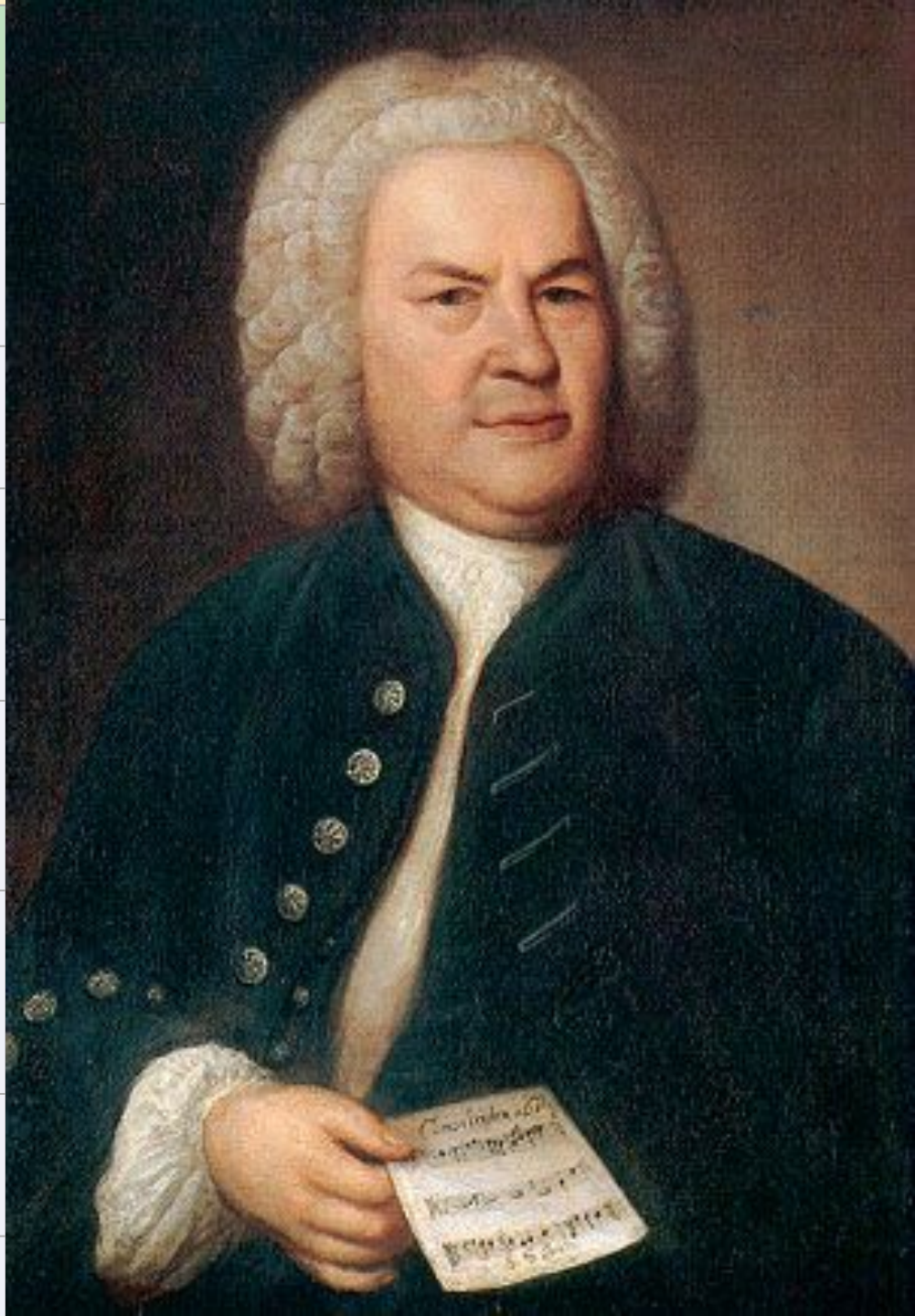
f (p)

22

28

Основная информация

Дата рождения	<u>31 марта 1685</u>
Место рождения	<u>Эйзенах</u> , <u>Саксен-Эйзенах</u>
Дата смерти	<u>28 июля 1750</u> (65 лет)
Место смерти	<u>Лейпциг</u> , <u>Саксония</u>
Годы активности	1710—1750
Страна	<u>Священная Римская империя</u>
Профессии	<u>композитор</u> , исполнитель, <u>педагог</u>
Инструменты	<u>оргán</u> , <u>клавесин</u> , <u>скрипка</u>
Жанры	<u>музыка барокко</u>



Автограф Баха

Johann Sebastian Bach.

**Иога́нн Себастья́н Бах-
великий немецкий композитор, представитель
эпохи барокко, органист-виртуоз,
музыкальный педагог.**



Менуэт (фр. *menuet*, от *menu* — маленький, незначительный) — старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких шажков на низких полупальцах.



«Менуэт» И.С. Баха- грациозный, подвижный, яркий танец.

В темпе *moderato*-умеренно, не спеша.

Характер пьесы задорный, танцевальный. Под него легко укладываются любые танцевальные движения.



**Средствами музыкальной выразительности здесь служат штрихи:
staccato, legato, nonlegato.**

Динамика: mecco-forte, piano, forte, diminuando.

