

Античные образы в музыкальной культуре





Когда слышу, как говорят о добродетели или мудрости человека, который сам вполне соответствует тому, что он говорит, я чрезвычайно радуюсь, и, такой человек кажется мне поистине музыкальным. Потому, что он извлекает прекраснейшую гармонию не из лиры или еще какого-либо орудия игры, а из самой жизни, согласив в себе слова с делами по образу единой эллинской гармонии.

Платон



Рим

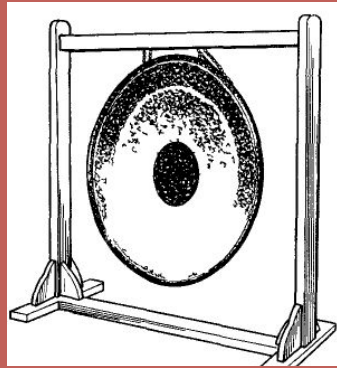
АНТИЧНОСТЬ

Греция



Музыкально-драматические представления

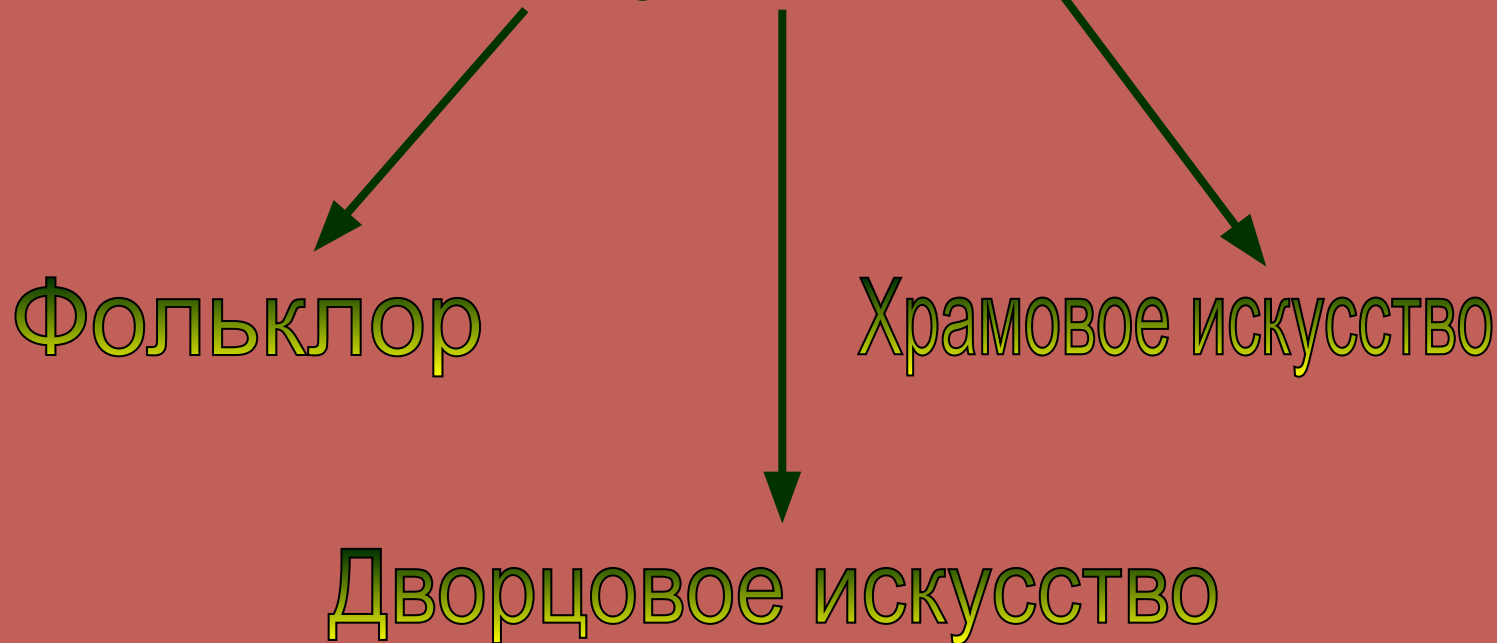








Классификация видов античного музыкального искусства



Фольклор

Народное песенно-поэтическое творчество

Танцы с представлением

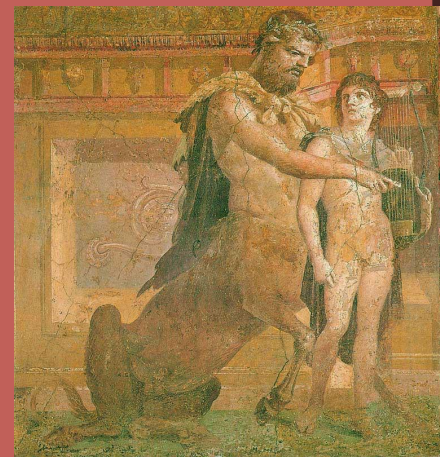
Игра на народных инструментах

Творчество жриц и жрецов



Храмовое искусство

Фольклорно-мифологические былины, оды и кодак; мелоды Ефрема Сирина; песни Гомера, одическая хоровая поэзия Пиндара, песни Ахилла из «Иллады», песни аэдов Демодока из «Одиссее», про опера Франческо Кавалли «Дидона и Эней» и др.



Дворцовое искусство

Светские произведения под
аккомпанемент лиры, труб, органа
Произведения: элегии Тиртея,
песнопения Зевсу в Олимпии, гимны
Афродите, оды Апполону, псалмы и
молитвы Давида искусно
владеющий своим голосом и арфой
и др.



Вывод: античное музыкальное искусство носило зрелищно-развлекательный характер



Композиторы



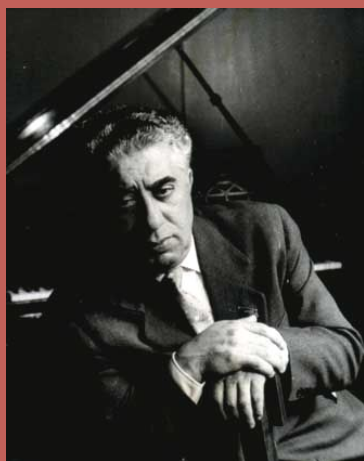
Р.Вагнер



И. Глюк



И.С.Бах



А.И. Хачатурян



А.Журбин



И.Ф. Стравинский





- Античные образы – это жизнь мифологических и реальных человеческих характеров, которые рождаются и умирают, любят и ненавидят, радуются и печалются.
- Их преследует судьбоносный рок, что является важнейшим достижением культуры древнего мира.



WWW.FOTOBANK.COM FB07-4560 Fotobank
Балет "Спартак" в исполнении актёров Большого театра, Ростов-на-Дону, 28 октября 2007

Наследие античного искусства





Вывод:

- * европейская культура, в том виде, в котором знакомы с ней современные люди во многом обязаны Греко-Римским корням
- * красочность античной музыкальной культуры, разнообразие и яркость образов, была и осталась вечной школой композиторов и музыкантов
- * музыкальные образы наделены антропоморфизмом, высокой художественностью, искренностью, правдивостью, оказывают большую эстетическую и воспитательную роль
- * продолжение этой темы мы видим в постановках опер, оперетт, балетов, мюзиклов и других музыкальных жанров в самых крупных театрах мира
- * проведение международных Дельфийских игр, где выступают лучшие творческие личности.

