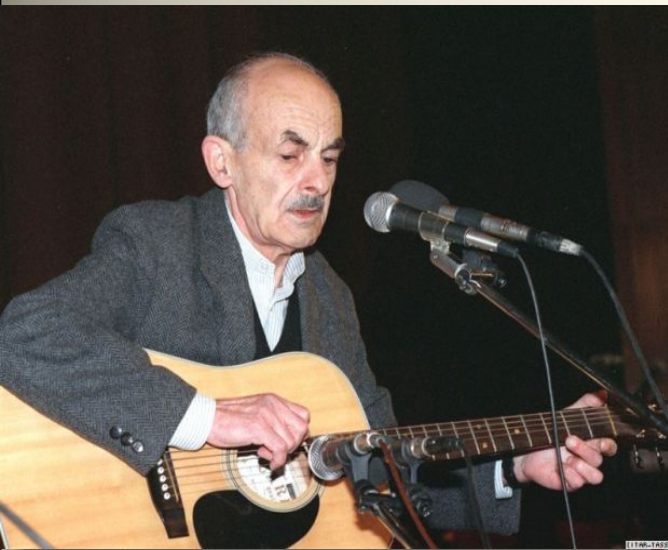


# Тема урока: «Авторская песня»





**Жанр  
авторской  
песни  
зародился в  
России в  
середине 20-го  
века.**



Б.Окуджава  
В.Высоцкий  
А.Городницкий

**Вулат Скуджава (1924-1997)  
ОСНОВОПОЛОЖНИК авторской**



# Владимир Высоцкий





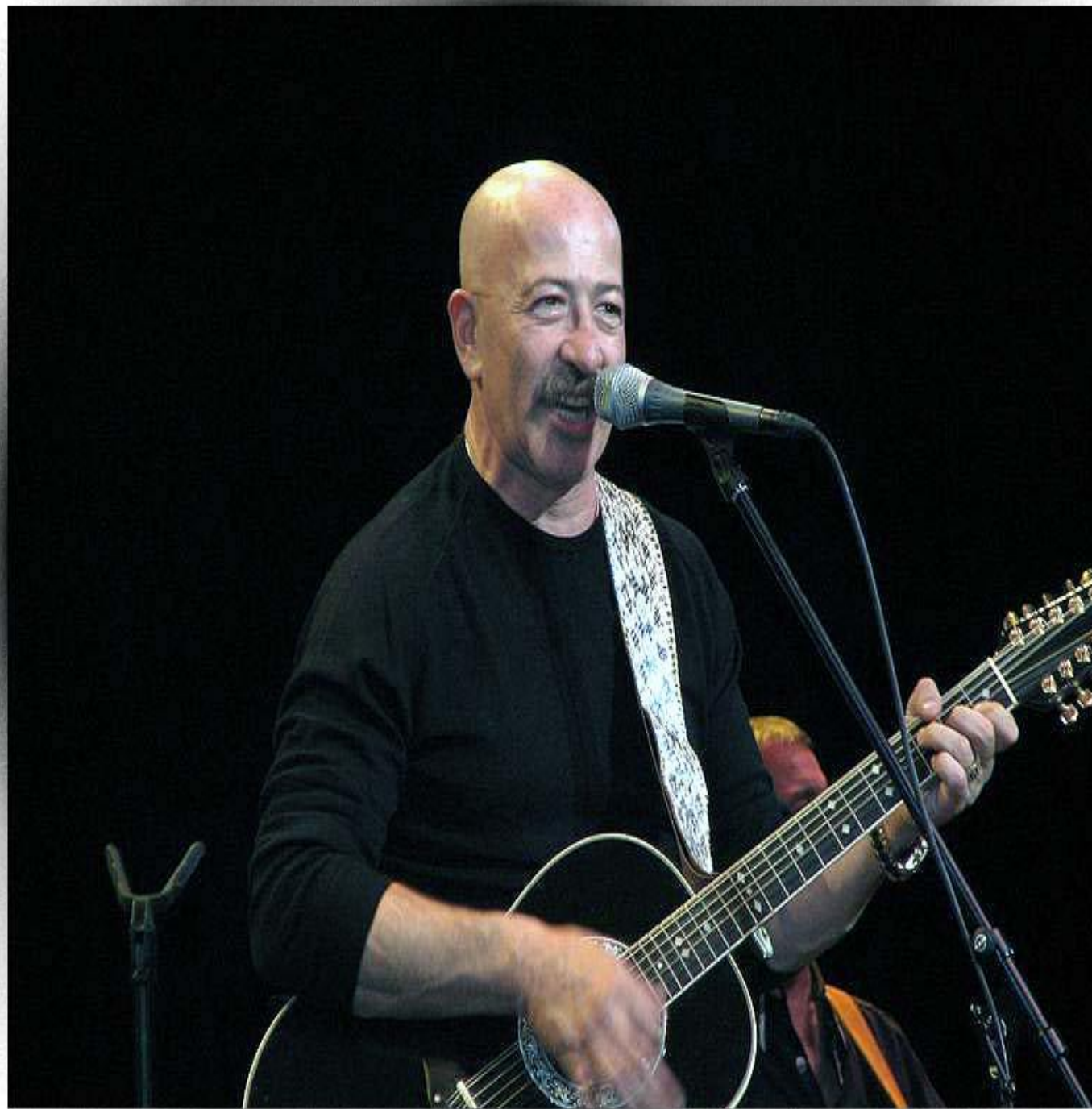
# Александр Городницк ий



# Современные барды. Олег Митяев



**Александр  
р  
Розенбаум  
м**





# Юрий Шевчук



# Алые паруса

1. Ребята, надо верить в чудеса,  
Когда-нибудь весенним утром ранним  
Над океаном алые взметнутся паруса  
И скрипка пропоёт над океаном.
2. Не три глаза, ведь это же ни сон  
И алый парус правда гордо реет  
В той бухте, где отважный Грей нашёл свою  
Ассоль  
В той бухте, где Ассоль дождалась Грея.
3. С друзьями легче море переплыть  
И есть морскую соль, что нам досталась,

А без друзей на свете было б очень трудно  
жить,

И серым стал бы даже алый парус.

4. Узнаешь зло, без этого нельзя,  
Ведь люди не всегда бывают правы,  
Но горя никому не причиняйте никогда,  
Иначе станет серым алый парус.

# Сущность авторской песни:

Булат Окуджава: «... это —  
«поэзия под гитару»

Владимир Высоцкий: «...это  
поэты, которые исполняют  
свои стихи под музыку.

Исполнение таких песен  
отличается достоверностью,  
простотой».

# Ценность авторской песни

1. Искренность, доверительность звучания.
2. Доступность для исполнения и восприятия любым человеком.
3. И в то же время это настоящая поэзия и музыка, способная скупыми средствами выразить глубокие чувства, удивляющая нас смелостью и индивидуальностью высказывания.

# Атланты

Когда на сердце тяжесть  
Стоят они, ребята,  
И холодно в груди,  
Точенные тела,  
К ступеням Эрмитажа  
Поставлены когда-то,  
А ты в сумерки приходи,  
А смена не пришла.  
И где без питья и хлеба,  
Их свет дневной не радует,  
И забытые в веках  
Им ночью не до сна.  
Атланты держат небо  
Их красоту снарядами  
На каменных руках.  
Уродует война.

Держать его машину  
Стоят они, навеки  
Уперши лбы в веку,  
Не мёд со стороны.  
Натяжены их спины,  
Не боги — человеки,  
Колени сведены  
Привычные к труду.  
Их тяжкая работа  
И жить ещё надежде  
Важней иных работ:  
До той поры, пока  
Из них ослабни кто-то  
Атланты небо держат  
И небо упадёт  
На каменных руках.

Во тьме заплачут вдовы,  
Повыгорят поля,  
И встанет гриб лиловый  
И кончится Земля.  
А небо год от года  
Всё давит тяжелей,  
Дрожит оно от гуда  
Ракетных кораблей.





# Валерий Грушин (1944-1967)

Родился и жил в  
Куйбышеве, учился в  
авиационном  
институте.

Погиб в реке Уде при  
спасении тонущих  
детей.

С 1968г.в память о  
Валерии проводится  
фестиваль  
самодеятельной  
песни







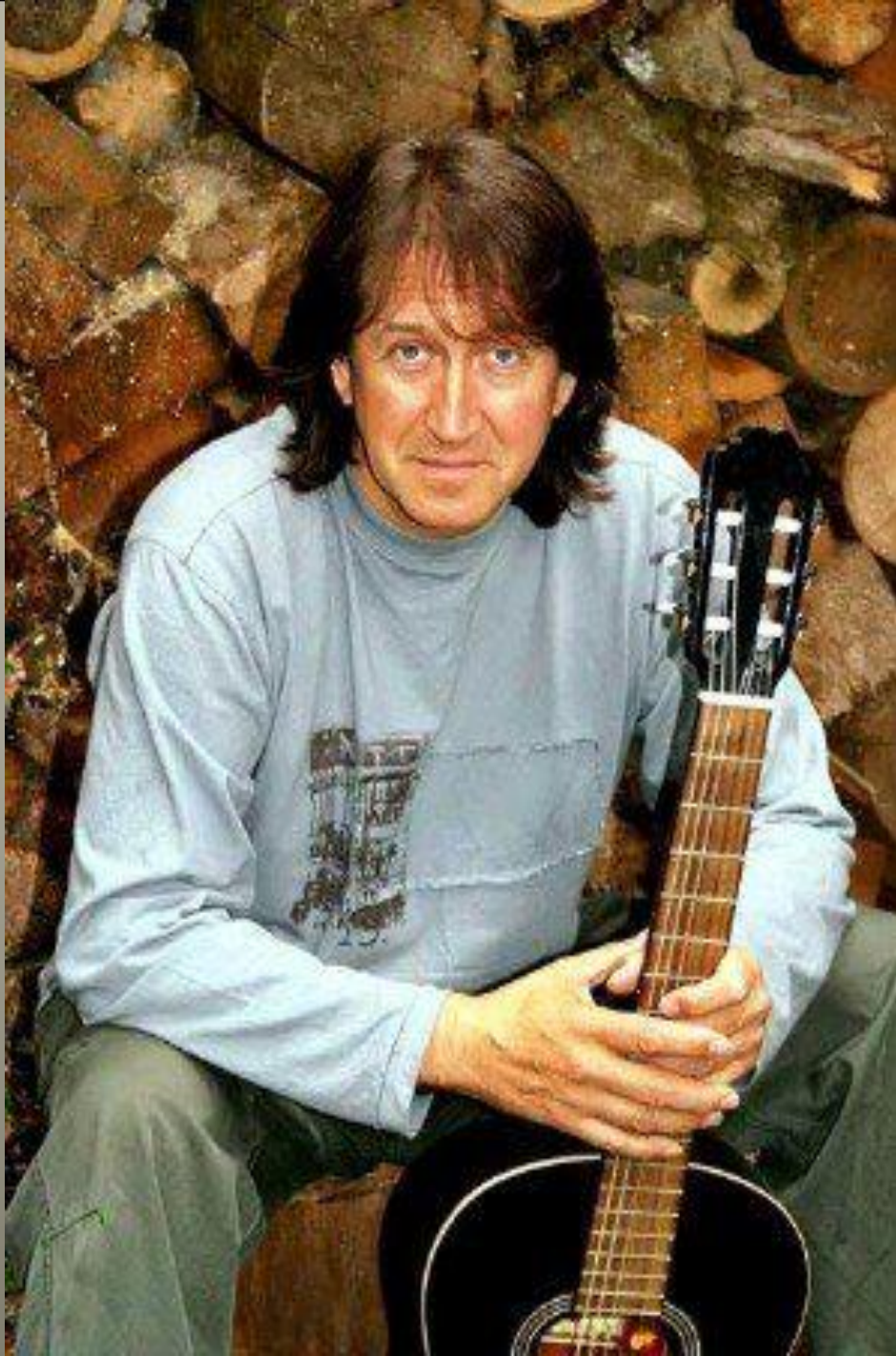












**Олег  
Митяев  
Песня  
«Как  
здорово»**

# Как здорово!

Изгиб гитары жёлтый ты обнимешь нежно,  
Струна осколком эха пронзит тугую высь,  
Качнётся купол неба большой и звёзно-  
снежный...

Как здорово, что все мы здесь сегодня  
собрались!

Как отблеск от заката костёр меж сосен пляшет.  
Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:

Как здорово, что все мы здесь сегодня  
собрались!



# Итог урока

?

К «легкой» или «серьезной» музыке вы отнесёте авторскую песню, почему?

?

Заинтересовались ли вы музыкой бардов?

Очень важно, что бы человек стремился не только без разбора слушать лёгкую музыку, ориентируясь на капризы моды, но и понимать серьёзную музыку, дающую пищу уму и сердцу. Такой является музыка авторов исполнителей, бардов XX века