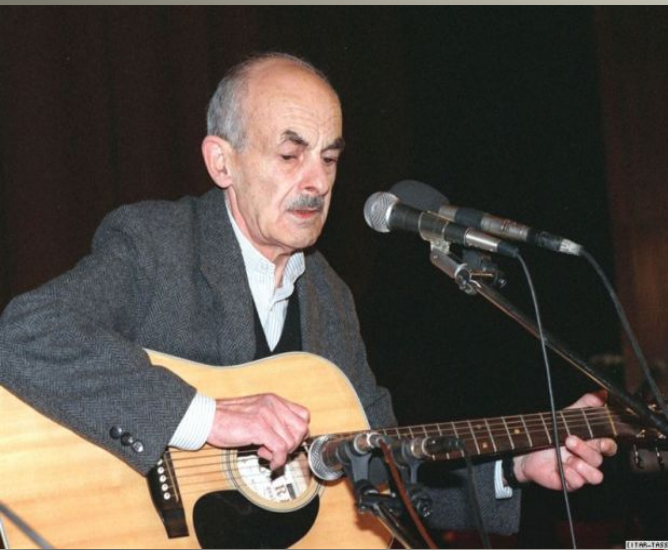


Тема урока: «Авторская песня»





**Жанр
авторской
песни
зародился в
России в
середине 20-го
века.**

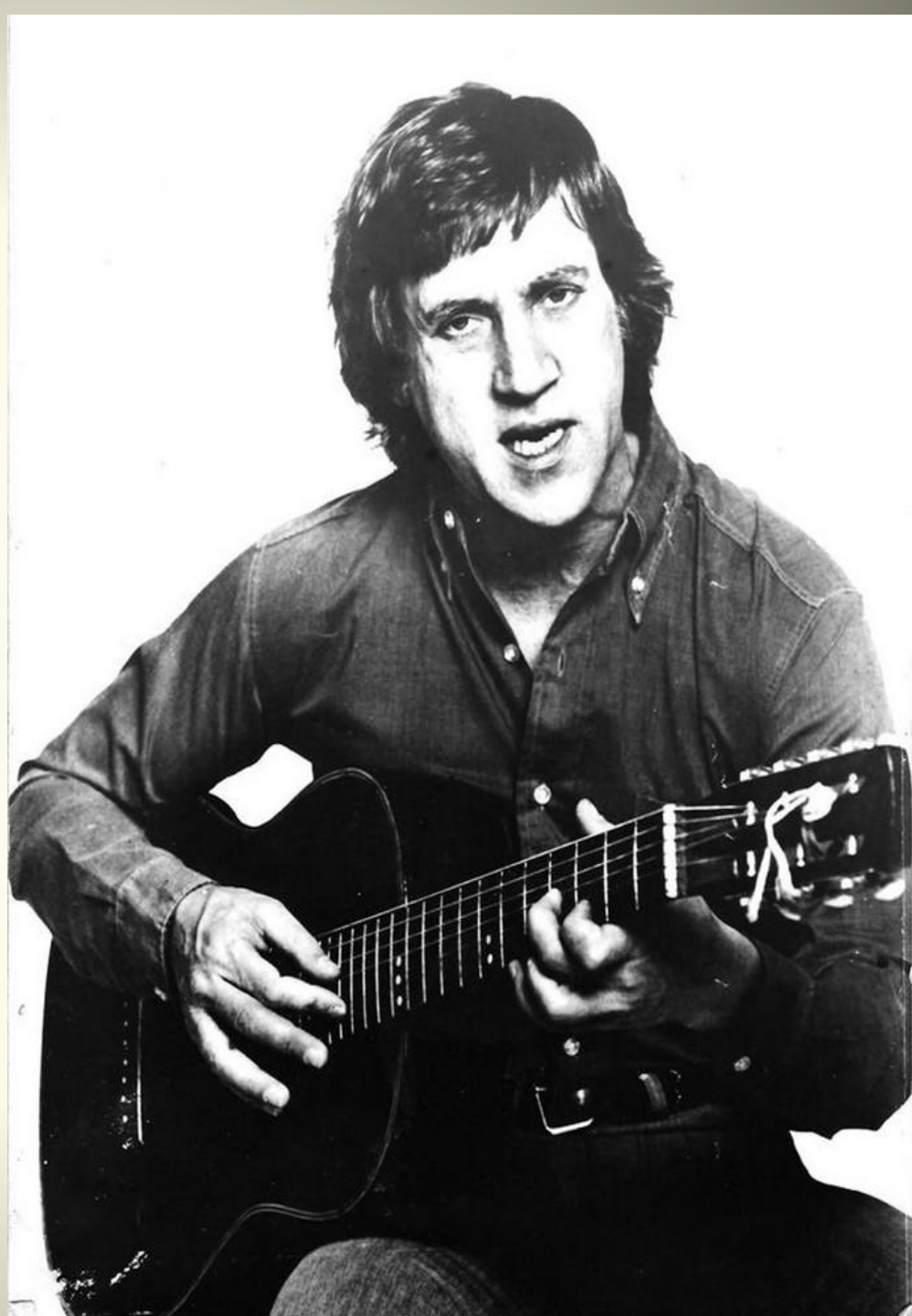


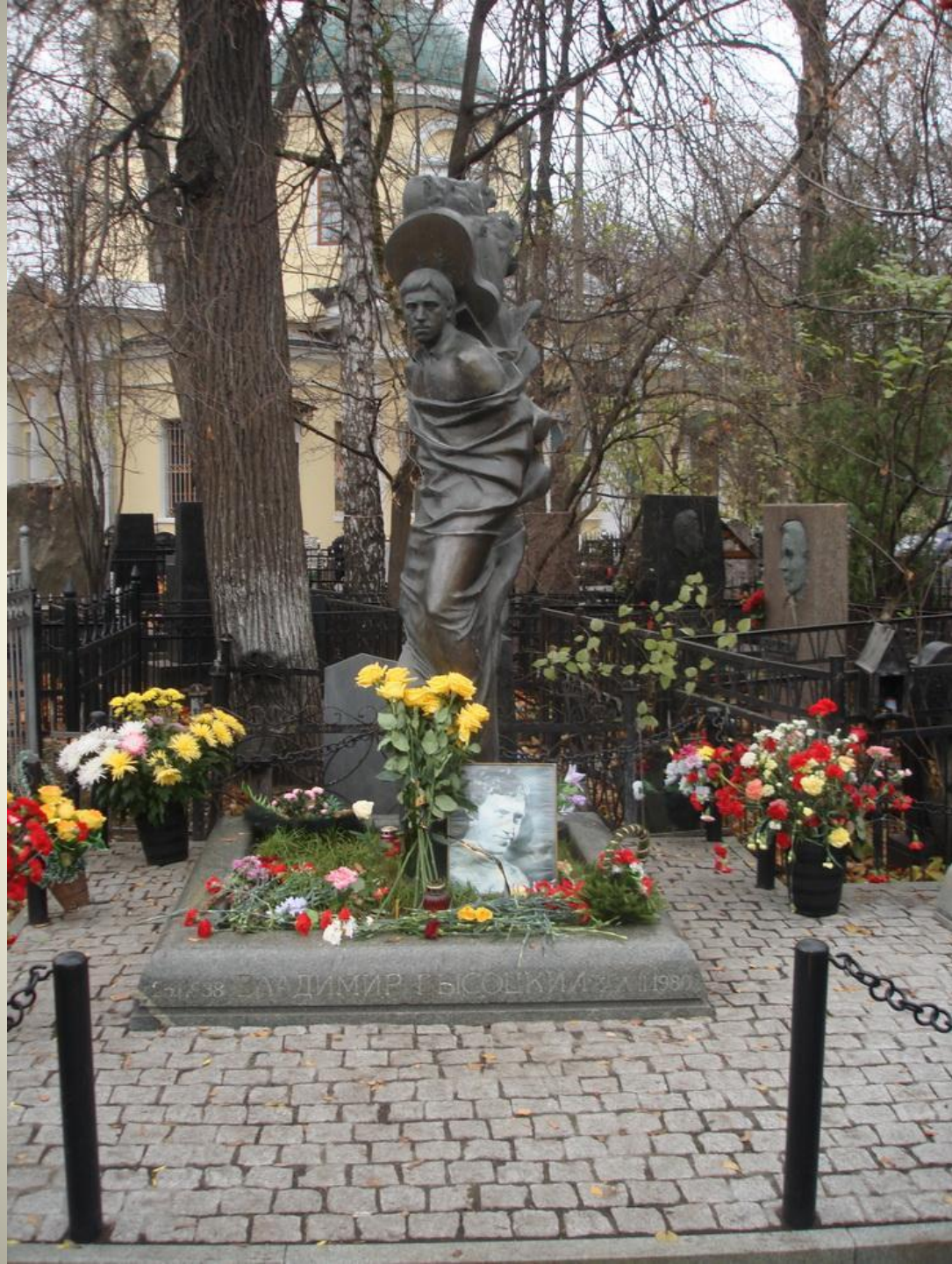
Б.Окуджава
В.Высоцкий
А.Городницкий

Булат Окуджава (1924-1997) ОСНОВОПОЛОЖНИК авторской



Владимир Высоцкий





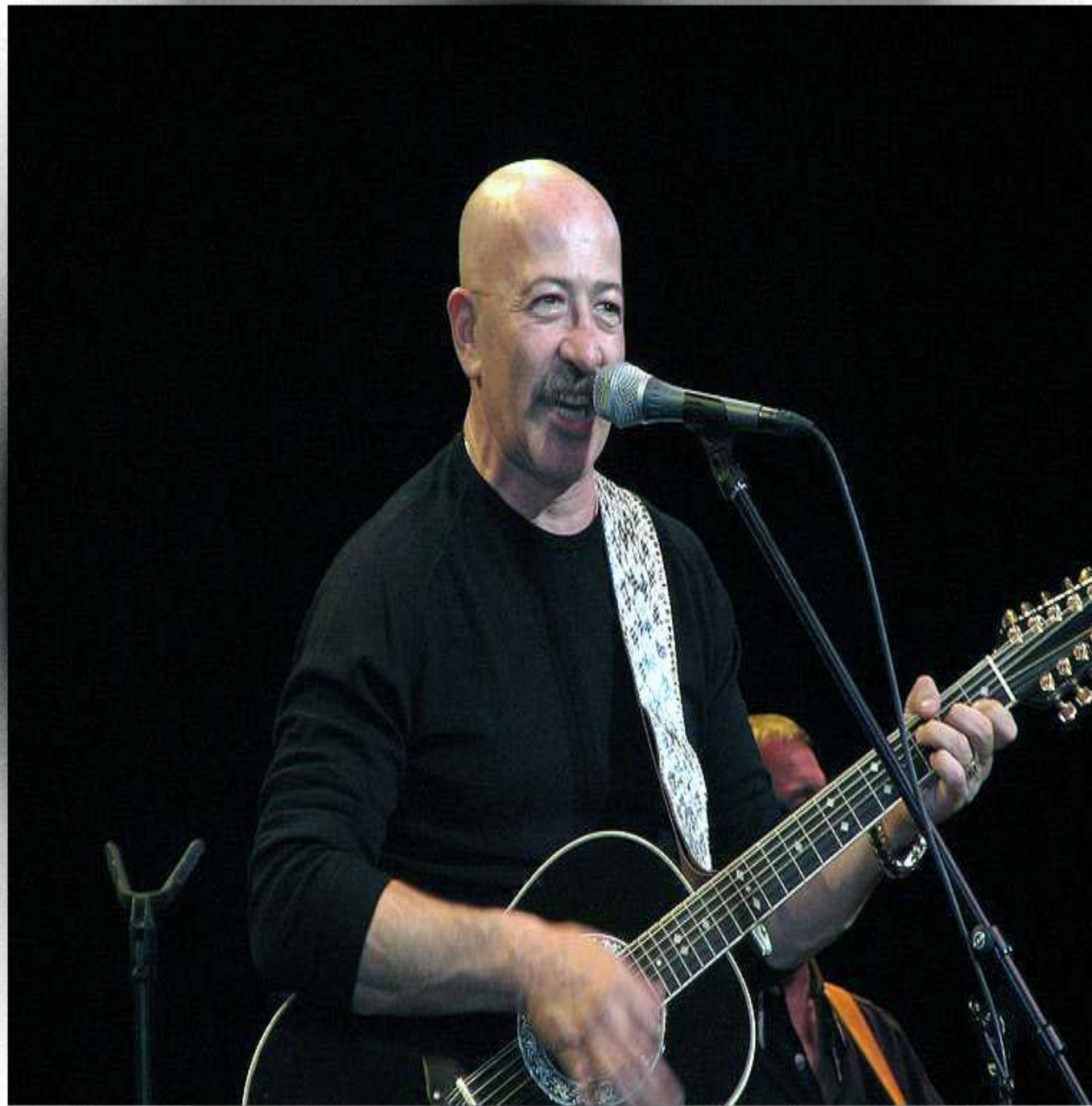
Александр Городницк ий



Современные барды. Олег Митяев



**Александр
р
Розенбаум
м**



Юрий Шевчук



Алые паруса

1. Ребята, надо верить в чудеса,
Когда-нибудь весенним утром ранним
Над океаном алые взметнутся паруса
И скрипка пропоёт над океаном.
2. Не три глаза, ведь это же ни сон
И алый парус правда гордо реет
В той бухте, где отважный Грей нашёл свою
Ассоль
В той бухте, где Ассоль дождалась Грея.
3. С друзьями легче море переплыть
И есть морскую соль , что нам досталась,

А без друзей на свете было б очень трудно
жить,

И серым стал бы даже алый парус.

4. Узнаешь зло, без этого нельзя,
Ведь люди не всегда бывают правы,
Но горя никому не причиняйте никогда,
Иначе станет серым алый парус.

Сущность авторской песни:

Булат Окуджава: «... это —
«поэзия под гитару»

Владимир Высоцкий: «...это
поэты, которые исполняют
свои стихи под музыку.

Исполнение таких песен
отличается достоверностью,
простотой».

Ценность авторской песни

1. Искренность, доверительность звучания.
2. Доступность для исполнения и восприятия любым человеком.
3. И в то же время это настоящая поэзия и музыка, способная скупыми средствами выразить глубокие чувства, удивляющая нас смелостью и индивидуальностью высказывания.

Атланты

Когда на сердце тяжесть
Стоят они, ребята,
И холодно в груди,
Точенные тела,
К ступеням Эрмитажа
Поставлены когда-то,
А ты в сумерки приди,
А смена не пришла.
И где без питья и хлеба,
Их свет дневной не радует,
И забытые в веках
Им ночью не до сна.
Атланты держат небо
Их красоту снарядами
На каменных руках.
Уродует война.

Держать его машину
Стоят они, навеки
Уперши лбы в веку,
Не мёд со стороны.
Натяжены их спины,
Не боги — человеки,
Колени сведены,
Привычные к труду.
Их тяжкая работа
И жить ещё надежде
Важней иных работ:
До той поры, пока
Атланты небо держат
И небо упадёт
На каменных руках.

Во тьме заплачут вдовы,
Повыгорят поля,
И встанет гриб лиловый
И кончится Земля.
А небо год от года
Всё давит тяжелей,
Дрожит оно от гуда
Ракетных кораблей.





Валерий Грушин (1944-1967)

Родился и жил в
Куйбышеве, учился в
авиационном
институте.

Погиб в реке Уде при
спасении тонущих
детей.

С 1968г.в память о
Валерии проводится
фестиваль
самодеятельной
песни





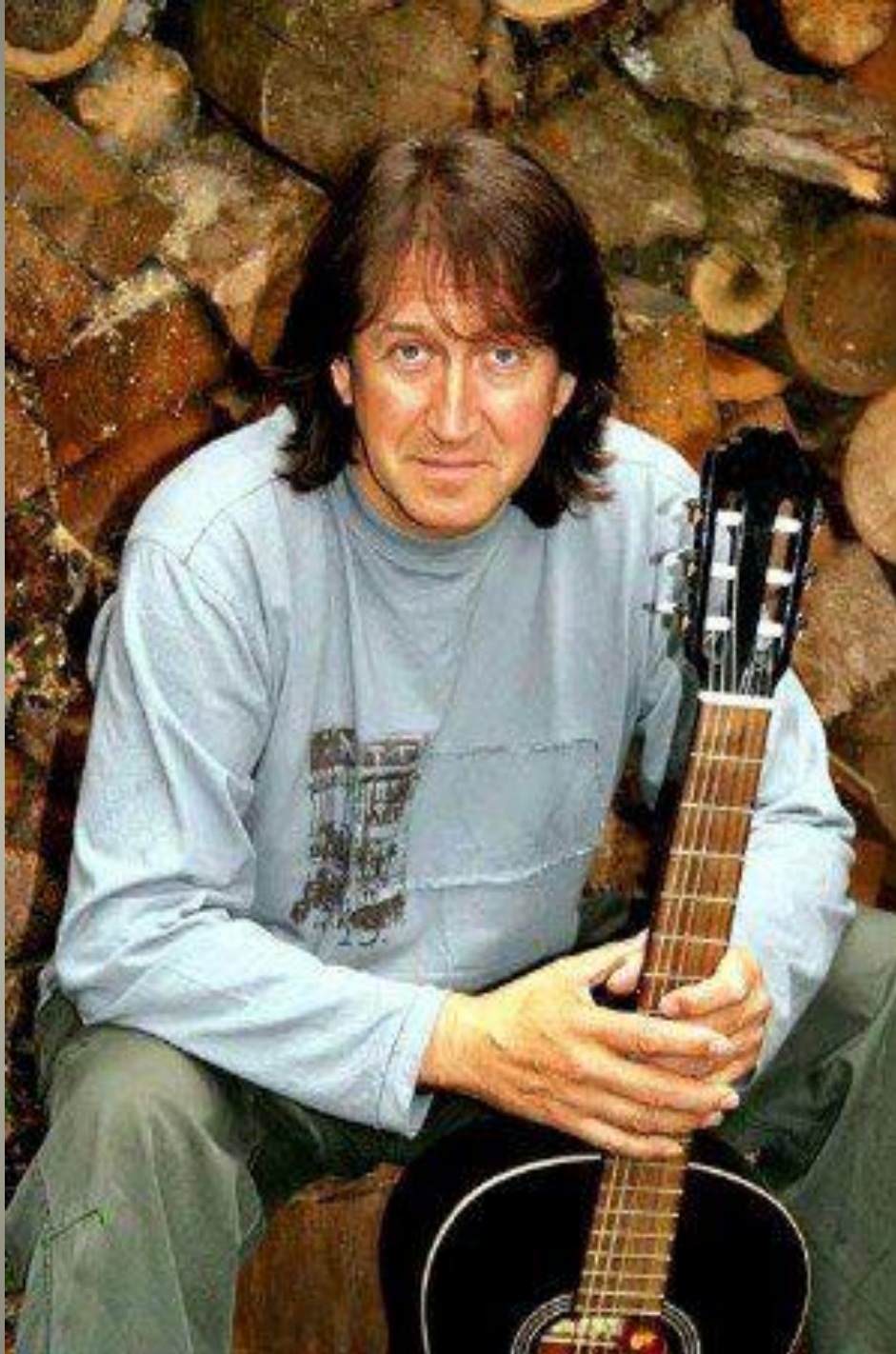












**Олег
Митяев
Песня
«Как
здорово»**

Как здорово!

Изгиб гитары жёлтый ты обнимешь нежно,
Струна осколком эха пронзит тугую высь,
Качнётся купол неба большой и звёздно-
снежный...

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

Как отблеск от заката костёр меж сосен пляшет.

Ты что грустишь, бродяга? А ну-ка, улыбнись!

И кто-то очень близкий тебе тихонько скажет:

Как здорово, что все мы здесь сегодня
собрались!

Итог урока

?

К «легкой» или «серьезной» музыке вы отнесёте авторскую песню, почему?

?

Заинтересовались ли вы музыкой бардов?

Очень важно, что бы человек стремился не только без разбора слушать лёгкую музыку, ориентируясь на капризы моды, но и понимать серьезную музыку, дающую пищу уму и сердцу. Такой является музыка авторов исполнителей, бардов XX века