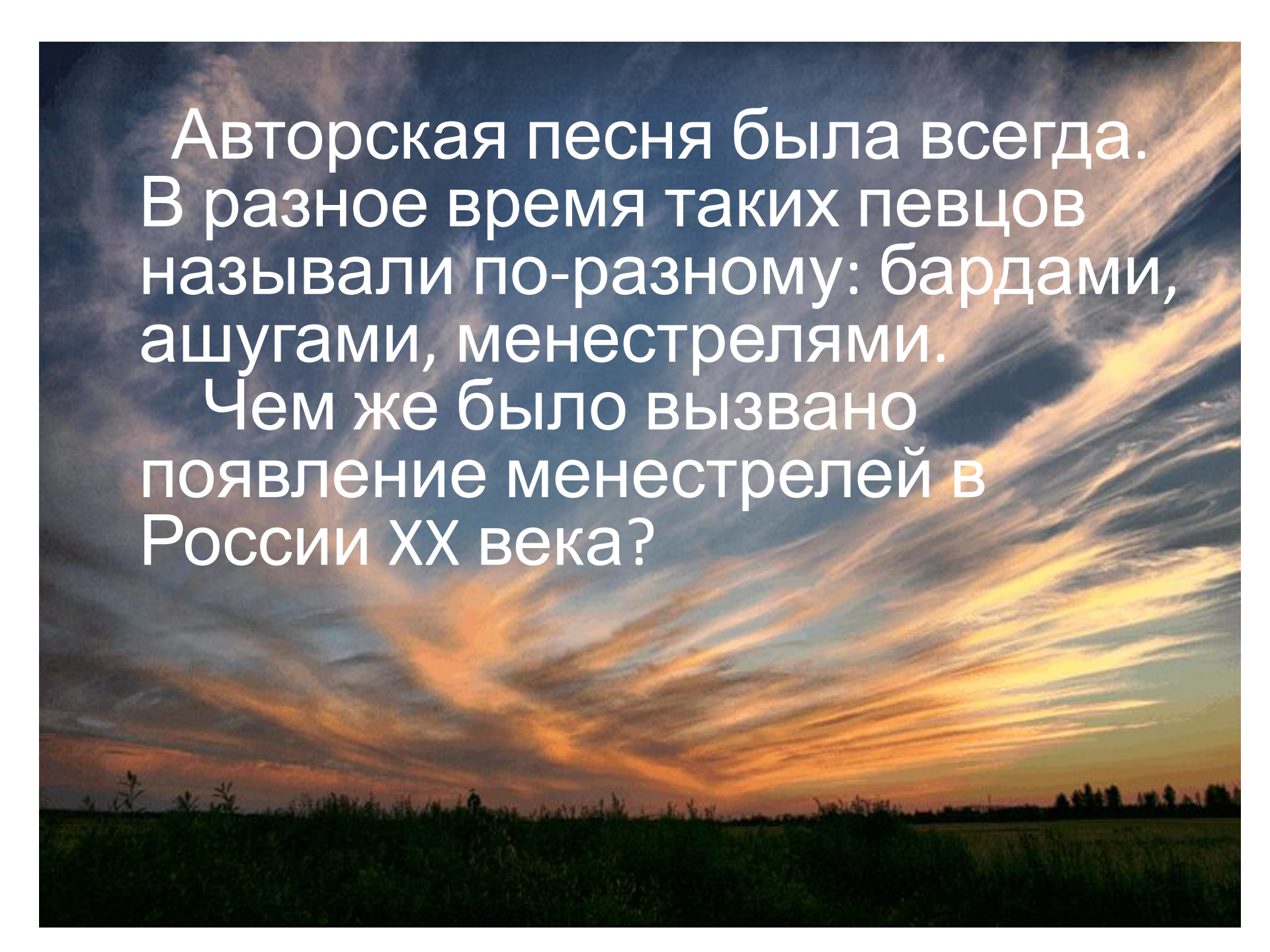


# АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ БАРДЫ

Презентацию подготовил  
Ученик 7 А класса  
Бирюков Никита  
Руководитель проекта  
Учитель музыки  
Сосенкова Юлия Вячеславовна

# *Авторская песня*

# *Барды*



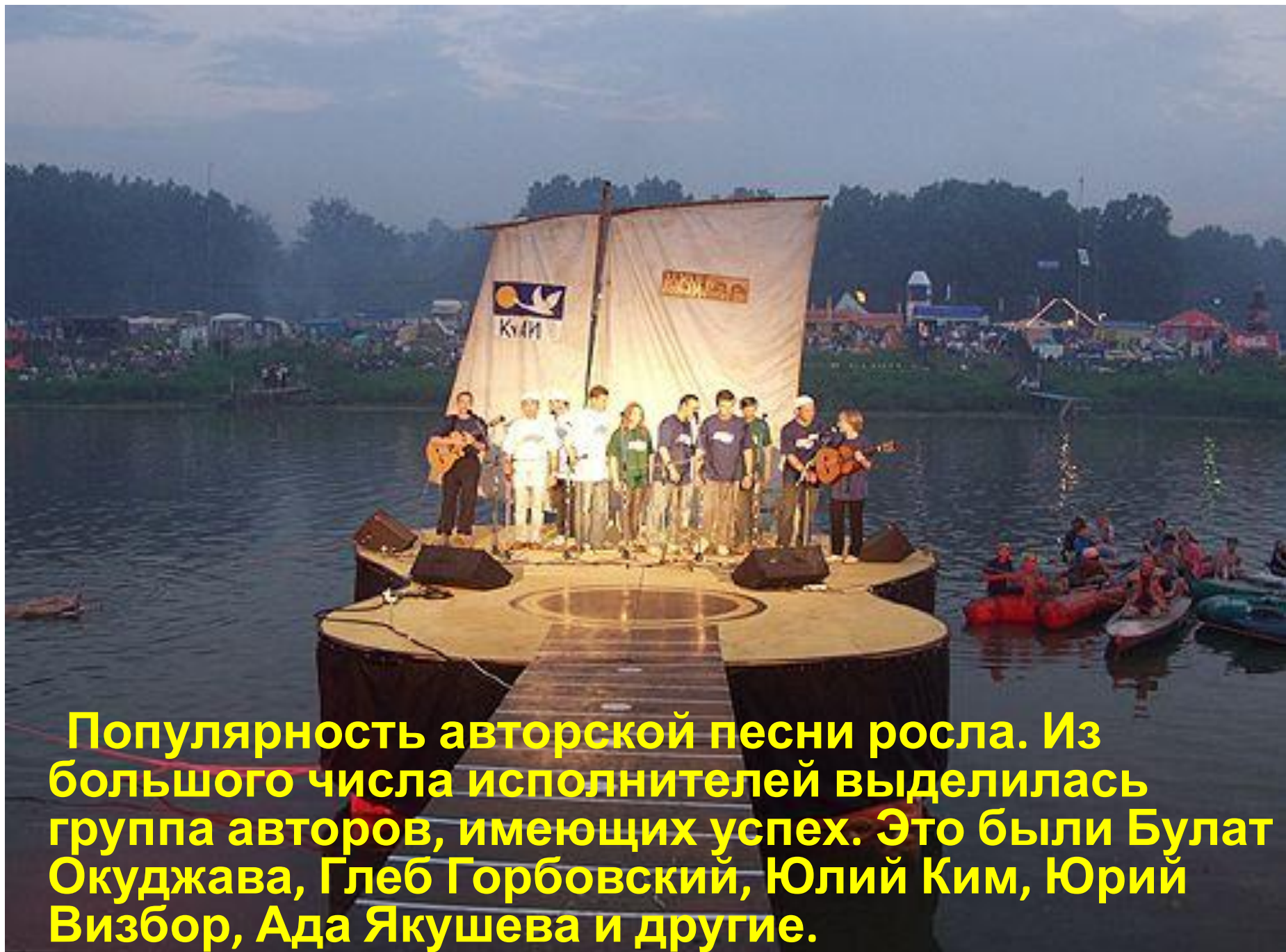
Авторская песня была всегда.  
В разное время таких певцов  
называли по-разному: бардами,  
ашугами, менестрелями.

Чем же было вызвано  
появление менестрелей в  
России XX века?



**Начало истории авторской песни относят к концу 1950-х — началу 1960-х годов. Кончилась война. Пора прекрасных военных песен миновала.**

**Образовался «песенный вакуум». Этот вакуум стали заполнять песни, которые сочиняли молодые люди для друзей. Они звучали в походах, стройотрядах,**



**Популярность авторской песни росла. Из большого числа исполнителей выделилась группа авторов, имеющих успех. Это были Булат Окуджава, Глеб Горбовский, Юлий Ким, Юрий Визбор, Ада Якушева и другие.**

***В лучших авторских песнях  
тесно переплелись  
темы любви, красоты природы.  
Они просты и лиричны.***





**Авторская песня превратилась в широкое движение.**

**Возникли клубы самодеятельной песни, проводились фестивали.**

**Сегодня авторская песня прочно вошла в нашу**

# *Булат Окуджава (1924-1997)*





Родился Булат Окуджава в Тбилиси. Когда началась война, ему было 17 лет, но он прибавил себе годы и добровольцем ушел на фронт.

Воевал, в бою под Моздоком был ранен и списан в запас. Затем была учеба в Тбилисском университете, работа школьным учителем в сельской школе. Одновременно Окуджава писал стихи.

Сначала песни поэта приобрели известность в кругу московских литераторов, а примерно с 1959 года он начал выступать публично.

Успех окрылил поэта. Он пишет песни и музыку к многосерийным телевизионным фильмам «Кортик», «Бронзовая птица», снятым по одноименным повестям А. Рыбакова.

Тесная дружба связывала Булата Окуджаву с известным кинорежиссером В. Мотылем. Он предложил поэту написать песню к фильму «Белое солнце пустыни». Окуджава блестяще справился и с этой задачей. Так родилась замечательная песня «Ваше благородие, госпожа разлука»

*Ваше благородие, госпожа разлука,  
Мне с тобою холодно — вот какая штука.  
Письмецо в конверте, Погоди — не рви...  
Не везет мне в смерти, Повезет в любви.*

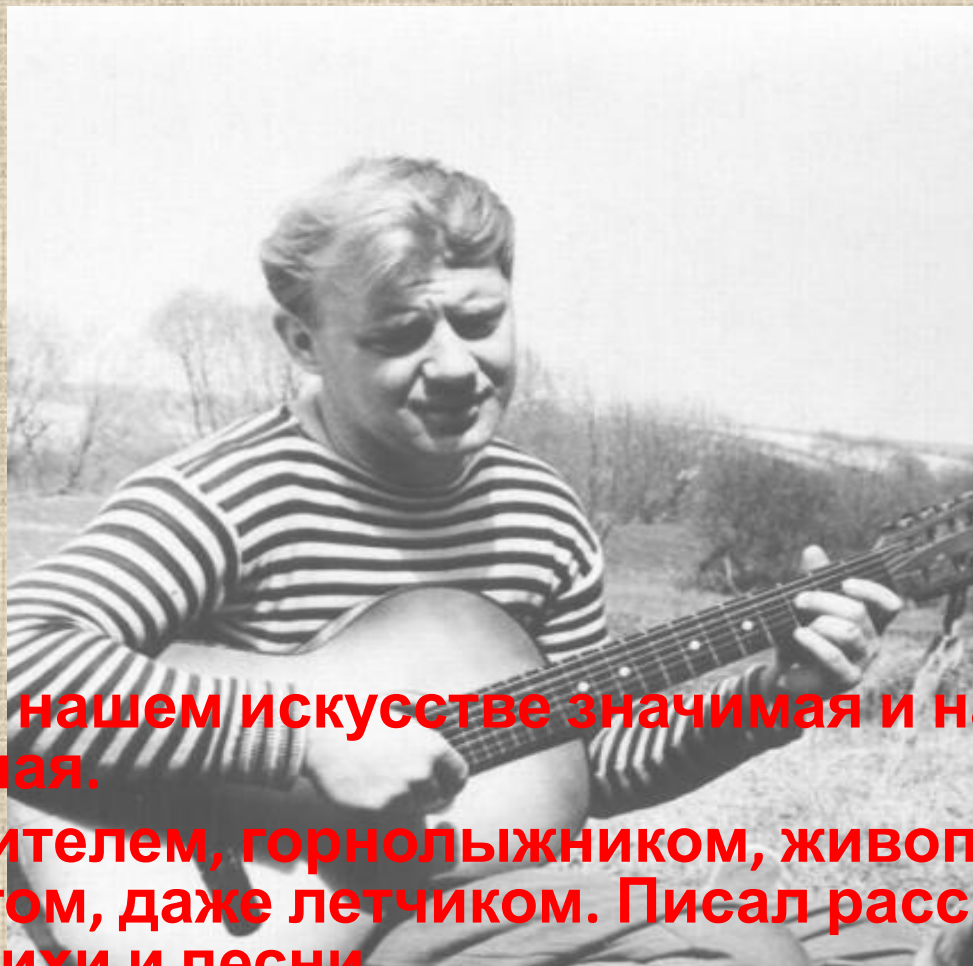
*Ваше благородие, госпожа чужбина,  
Жарко обнимала ты, да мало любила.  
В шелковые сети, Постой — не лови...  
Не везет мне в смерти, Повезет в любви...*

**Всю жизнь он много работал. Много ездил по стране.**

**Его наследие огромно - это песни, стихи, повести,**

# *Юрий Визбор (1934—1983)*





**Личность в нашем искусстве значимая и на удивление многогранная.**

**Он был учителем, горнолыжником, живописцем, киноартистом, даже летчиком. Писал рассказы, повести, стихи и песни.**

**Он любил Родину, ее поля, леса, ее людей. Для них он писал свои песни.**

**И сегодня они звучат, артисты с радостью вновь исполняют песни «Ты у меня одна», «Милая моя, солнышко лесное» и многие другие.**



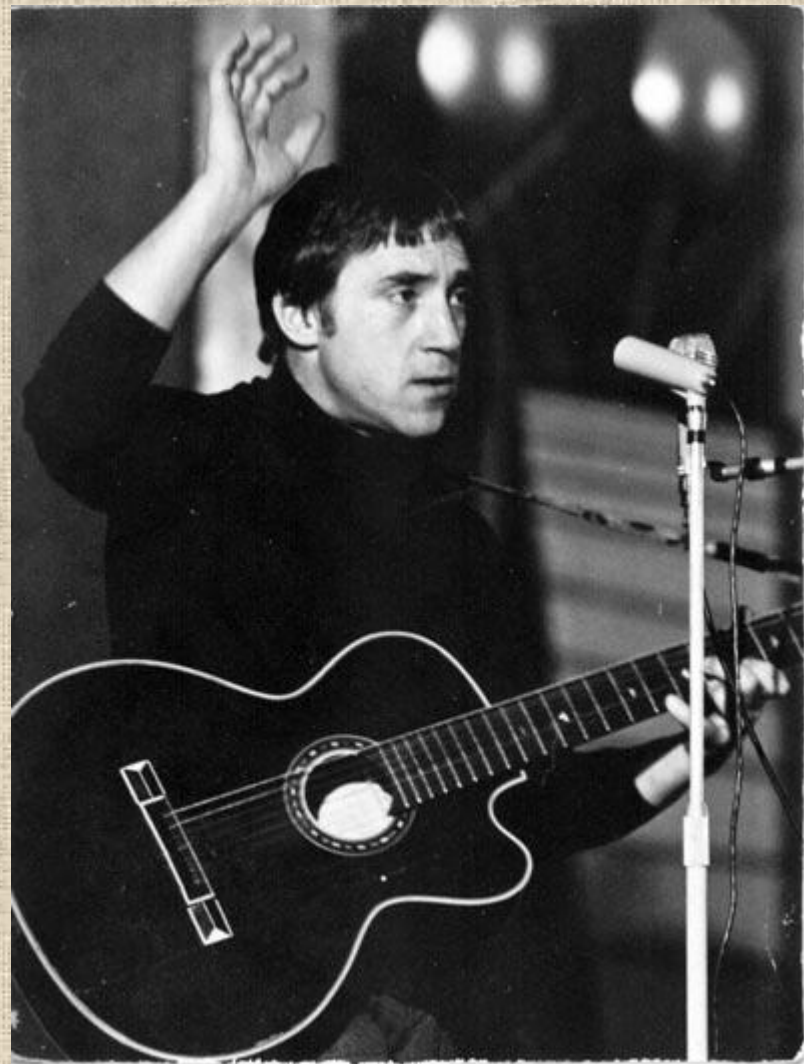
Он был умный и веселый, прямой, смелый и бесконечно талантливый. Сегодня он живет в ролях, сыгранных в кино, в повестях, стихах и песнях, которые успел написать, в новой звезде, открытой астрономами и названной его именем, в горных вершинах, тоже носящих его имя.



# ***Владимир Высоцкий (1938—1980)***



**Песни этого талантливого поэта будоражили страну. Они нравились людям, поражали всех своей правдивостью и прямоотой. Он много работал, ездил по стране. Был своим человеком и у альпинистов в горах Кавказа, и у нефтяников Тюмени. Большое место в творчестве Владимира Высоцкого занимает тема войны. Вот, что говорил об этом сам Владимир Семенович: «Сам я не воевал. Но вырос в семье военного. Поэтому эта тема мне близка. Она близка миллионам людей, ведь почти в каждой семье есть погибшие»**



**Владимир Семенович не только писал песни, но и играл в театре и много снимался в кино.**

**На его счету фильмы «Хозяин тайги», «Бег», «Место встречи изменить нельзя» и другие. Причем он и в фильмах часто пел свои песни.**

**Он написал около 600 песен. Его любят и помнят.**





# *Грушинский Фестиваль*



**Валерий Грушин был  
весельчаком и балагуром,  
неутомимым  
путешественником.**

**Учился в авиационном  
институте, любил водный  
туризм. Писал и пел в кругу  
друзей свои песни.**


**Он погиб, спасая тонущих  
детей.**



В память о нем вот уже тридцать лет проводится фестиваль авторской песни.

На первый Грушинский фестиваль собралось 600 человек, через год 10 тысяч, через пять лет сто тысяч человек. Это говорит о любви к авторской песне. Многие знаменитые песни впервые были исполнены именно здесь.

***В наше время продолжает жить авторская песня и будет жить, потому что затрагивает до глубины души, потому что она проста легка и ее может подхватить каждый. Сегодня традиции бардов продолжают Сергей Трофимов, Александр Розенбаум, Олег Митяев и другие.***

A small sailboat with a dark sail is on the water. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that reflects on the water's surface. The sky is a deep orange color.

**Бард** - народный певец древних кельтских племен. Впоследствии барды стали профессиональными поэтами — бродячими или живущими при княжеских дворах в Ирландии и Шотландии. До второй половины XVI в. в Англии устраивались состязания певцов, хранителей народных преданий старины.

**Ашуг** (слово арабского происхождения) - народный певец-поэт Армении, Грузии, Азербайджана.

**Менестрель** (англ. *minstrel*, франц. *munestrier* ), обозначение средневекового поэта-певца, введенное в употребление писателями-романтиками, в первую очередь В. Скоттом (роман «Песнь последнего»).