



Ранняя

ВСХОДИТ

звезда...

Литературно-музыкальный
вечер,
посвященный бардовской
песне



Из истории

И буду жить асфальдом,
Не старясь ни волосом,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.
Все может быть, кроме того,
Что было не может,
Все может быть, нет только,
Пля для черной.
И буду жить асфальдом,
Не старясь ни волосом,
И буду плыть по волнам,
Бед, удач, страстей.



Начало истории авторской песни относят к концу 1950-х – началу 1960-х годов.



*Если бы я мог из ста поэтов
Взять по одному стихотворенью
(Большого от нас не остается),
Вышел бы значительный поэт.*

Давид

Самойлов

Первая передача об авторской песне, прозвучавшая на радиостанции «Юность», была названа «Барды и менестрели». Это был первый случай, когда эти средневековые слова применили к поющим поэтам второй половины XX в.



И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, далек, страшен.

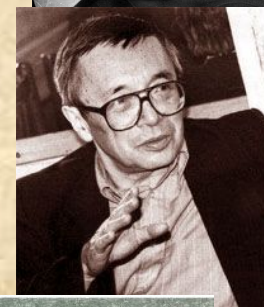
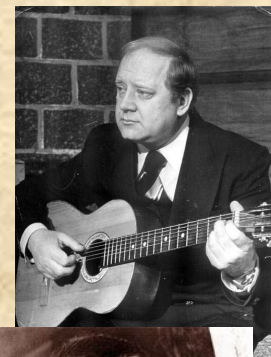
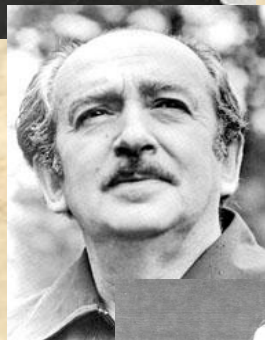
Все может быть, кроме того,
Что быть не может,
Все может быть, нет только,
Речь для черной.

И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, далек, страшен.

Все может быть, кроме того,
Что быть не может,
Все может быть, нет только,
Речь для черной.

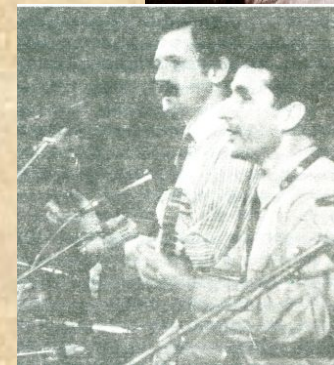
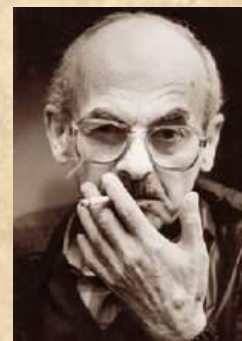
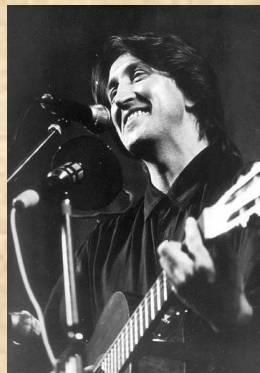
И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновенья,
И буду плыть по волнам,
Бед, далек, страшен.

Барды



«Авторская – это наиболее независимая, наиболее интеллигентная песня. Как явление она отнюдь не умирает, напротив, успешно развивается, имеет сегодняшних новых лидеров. И напрасны усилия тех, кто настаивает на разделении жанров – авторской песни и рока нашего «подполья». Это сообщающиеся сосуды, где в разные времена часть энергии переходит то в один, то в другой.»

Композитор Владимир Дашкевич



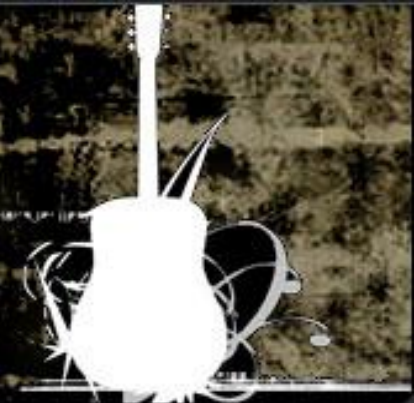


Юрий Визбор: романтик строгого века

И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновения,
И буду плыть по
Буд, далек, страшен.

Все может быть,
- Но быть не может так,
Все может быть, нет толку,
Речь для черной.

И буду жить всегда,
Не старясь ни мгновения,
И буду плыть по
Буд, далек, страшен.





Юрий Визбор: романтик строгого века



*Ищите, ищите мой голос в эфире,
Немного охрипший,
на то есть причины, -
Ведь наши памирки стоят на Памире,
А мы чуть повыше, чем эти вершины.
А мы чуть повыше, чем эти вершины...*

Он любил горы и вернулся к ним,
чтобы не расставаться.
Именем Юрия Визбора названа
вершина на Памире.



Бардовские дуэты: как мы работаем вместе



Дуэт «Иваси»
(Алексей Иващенко и
Георгий Васильев)

Татьяна и Сергей Никитины





Студенческая песня: от сессии до сессии

И буду жить всегда,
Не старясь ни волосом,
И буду жить по волнам,
Буду, буду, буду,
Все может быть, только
Речь для чужой.

И буду жить всегда,
Не старясь ни волосом,
И буду жить по волнам,
Буду, буду, буду,
Все может быть, только
Речь для чужой.

И буду жить всегда,
Не старясь ни волосом,
И буду жить по волнам,
Буду, буду, буду,
Все может быть, только
Речь для чужой.



Спасибо за внимание!