

БАРДОВСКАЯ (АВТОРСКАЯ)



ПЕСНЯ

УРОК -

КОНЦЕРТ



А. ГАЛИЧ

Был очень талантлив: актер, певец, прозаик, драматург, киносценарист.

Стал неуютен власти из – за своих остросатирических песен.

Он критиковал социальные устои общества.

Вынужден был эмигрировать в Париж.



Б. Окуджава

Продолжил
традиции XIX
века- дух
декабристов, когда
честь и
достоинство были
превыше всего.
Главные темы его
творчества –
Любовь, Вера,
Надежда. Его
песни вселяют
веру в торжество
Добра и
Справедливости.



В. Высоцкий

Владимир Высоцкий и после смерти продолжает своим творчеством оказывать влияние на развитие бардовской песни. Его по праву называют «сердцем» авторской песни.



Юрий Визбор

Ю.М. Визбор родился в Москве, на Сретенке, учился в МГПИ, где ему было суждено стать основоположником своеобразной школы туристической и студенческой песни. Был одним из тех, кто основал радиостанцию “Юность”, выпустил звуковой журнал “Кругозор”. А такого вида радиожурналистики, как песни-репортажи, до него не существовало.



Олег Митяев

Песни пишет с 1978.
Начал выступать в
составе дуэта вместе
с Петром
Старцевым. Песня
«Как здорово, что
все мы здесь сегодня
собрались», с
которой Митяев стал
лауреатом
Ильменского
фестиваля (1978),
является
своеобразным
гимном бардовского
движения.



Розенбаум - не только поэт и исполнитель авторских песен.

Розенбаум - композитор. Мощное психологическое воздействие песен

Александра

Розенбаума

достигается не только смыслом слов, но и ее

музыкальным

сопровождением.

Розенбаум -

профессиональный артист эстрады и этим все сказано.





Тематика авторской песни красного цвета – героизм, гражданственность и средство их выражения.



Понятие оранжевого цвета в радуге: сила, добро, щедрость и свобода человека.



Понятие мечты, фантазии, стремление к новому, к неизвестному; романтика странствий в «жёлтых» песнях бардов.



Зеленый цвет в радуге: чувство любви к природе, ее красота. Это песни- картины, песни- раздумья, разговор с природой.



Понятие голубого цвета радуги: прозрачности любви, средства её выражения в бардовской песне.



Понятие синего цвета в радуге: воспоминание, чувство тоски об ушедшем, о прошлом.



Великая Отечественная война: «Никто не забыт, ничто не забыто».

Что ждет современную популярную музыку, бардовскую песню в будущем?

- 1 вариант – через много лет люди совсем забудут о бардовской песне, ее вытеснит современная популярная песня.
- 2 вариант – Возрастет интерес к бардовской песне, ее будут слушать гораздо больше, чем современную популярную музыку.
- 3 вариант – другое мнение.