

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«Бетховен. Один против судьбы»

к уроку
музыкальной литературы

5класс ДШИ

учителя музыки

МБОУ СОШ №5

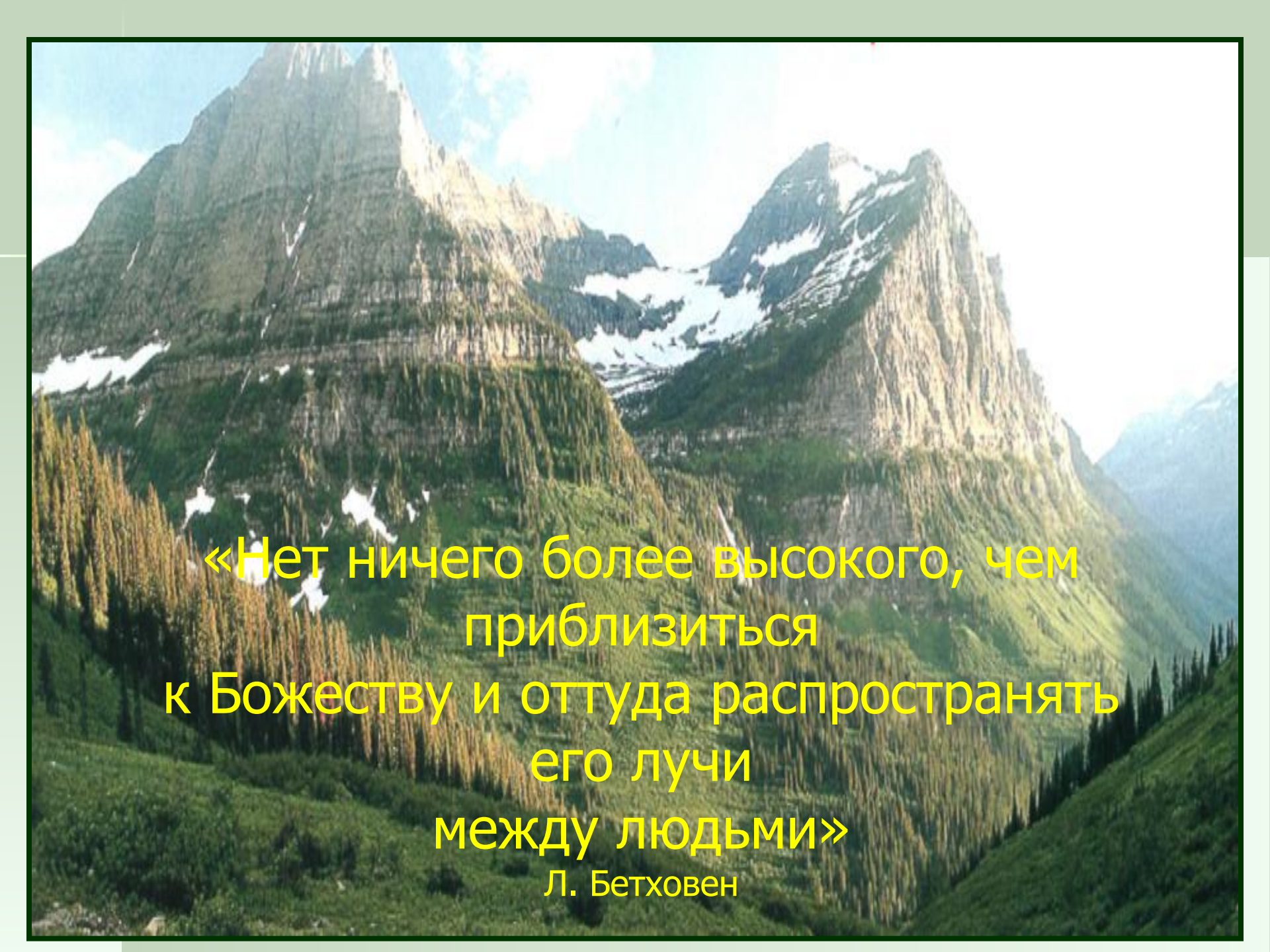
города Смоленска

Головинской Татьяны Евгеньевны



БЕТХОВЕН

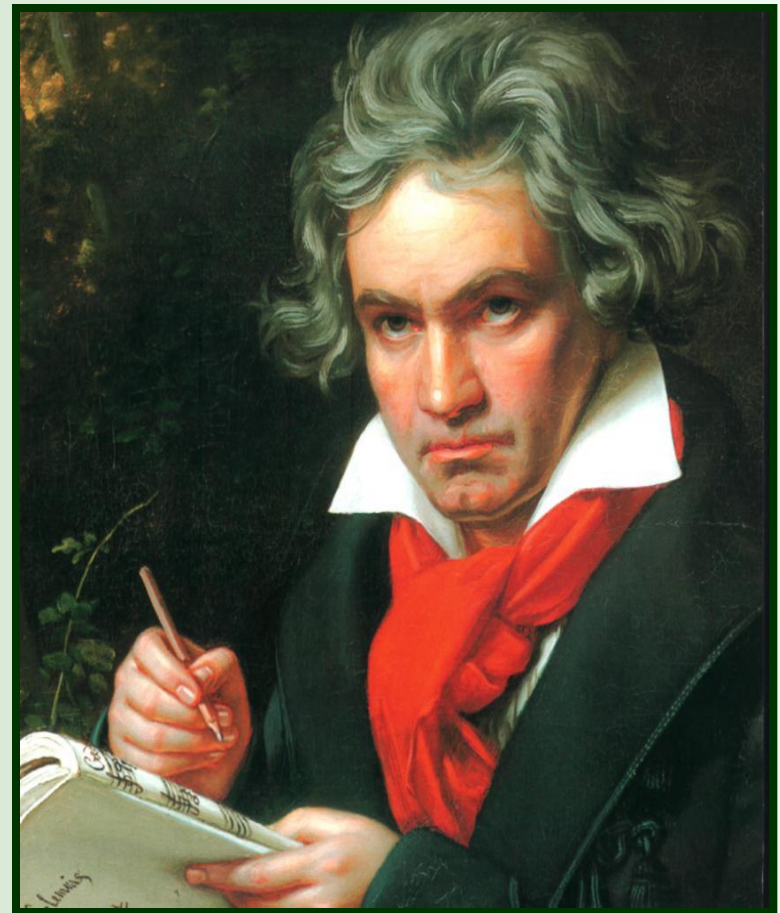
ОДИН
ПРОТИВ СУДЬБЫ



«Нет ничего более высокого, чем
приблизиться
к Божеству и оттуда распространять
его лучи
между людьми»
Л. Бетховен

Людвиг ван Бетховен 1770-1827

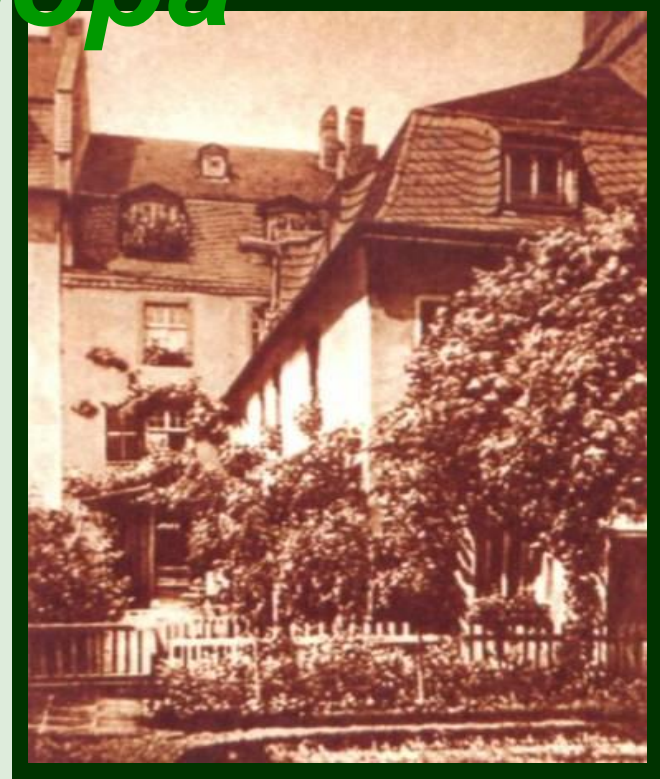
*Девиз всей жизни
Бетховена
«Через борьбу- к
победе!»*



1770
**Рождение
композитора**



**Театр Годесберг в Бонне,
родном городе Людвиг
Бетховена**
Гравюра 1790г.



**Дом, где родился
Людвиг ван
Бетховен**

1780

Встреча с Х.Г. Нефе

«Этот юный гений заслуживает поддержки... Если он будет продолжать в том же духе, как и начал, из него выйдет второй Вольфганг Амадей Моцарт.»

Х.Г.Нефе



**Портрет 13-летнего
Людвига**

Первые сочинения

1782-1784

Помощник
органиста,
скрипач
придворного
оркестра.



Юный Леопольд за роялем.
Е. Никутовски

1786

Смерть матери



Юные годы

«Ты была так добра ко мне, так достойна любви, ты была моим самым лучшим другом!
О! Кто был счастливее меня, когда я еще мог произнести сладостное имя- мать, и оно было услышано! Кому я могу сказать его теперь?..

1786

Дружба с семьей Брейнингов



В семье Брейнингов
знакомился с
шедеврами
мирового искусства,
осваивал правила
хорошего тона

1789

Боннский университет

Бетховен посещает лекции по философии



1792

Переезд в Вену



Собор и площадь
Святого Петра в
Вене.

Рядом с этой площадью
жил Бетховен



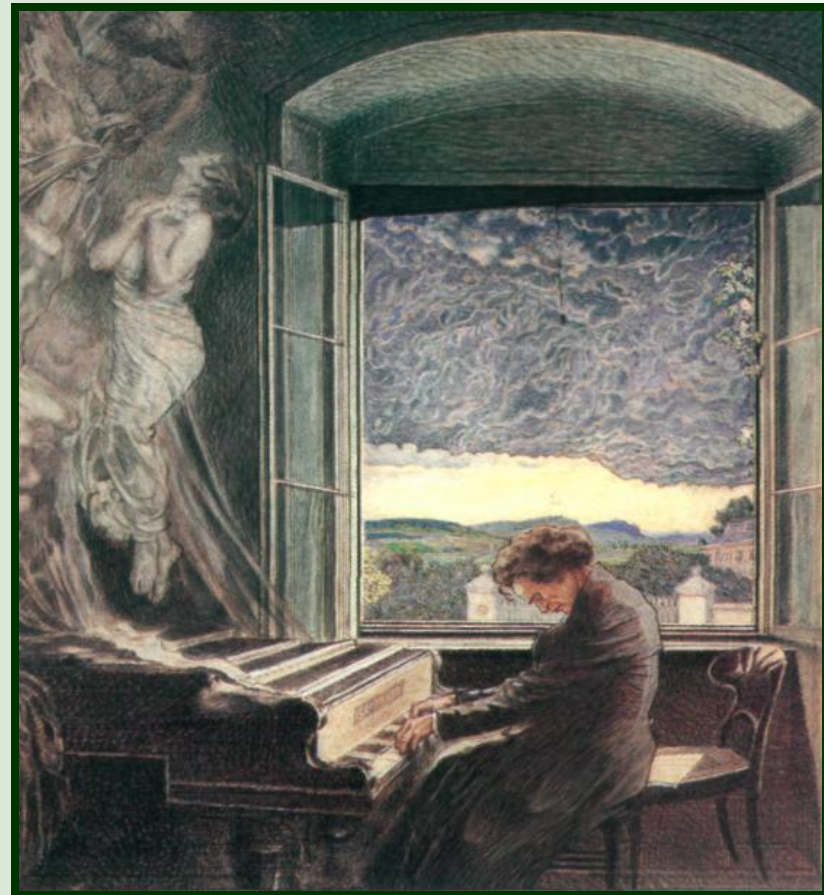
Панорама Вены со стороны дворца
Шенбрунн (городской музей, Вена)

1795

Первый публичный
концерт.

Выступления в
качестве
композитора.

Первые признаки
глухоты.



Бетховен в своем венском доме

1802

Гейлингенштадтское завещание

Панорама
Гейлингенштадта



Церковь в селении
Гейлингенштадт



«Еще немного, и я бы расстался с жизнью.
Только искусство смогло меня остановить.»

Я схвачу судьбу за
глотку.

О, она не сможет
меня сломить.
Как бы было
прекрасно, если бы
жизнь была длиннее
в тысячу раз!

Бетховен в письме к своему
другу
доктору Вегелеру.



Людвиг ван Бетховен

«Героическая» симфония №3

Сила человеческого
духа, творческая
мощь,
неизбежность
смерти и
всепобеждающее
опьянение
жизнью.



Наполеон на перевале Сен-Бернар.

1802-1805

Создает произведения:

- симфонии
«Пасторальную»,
«Героическую»;
- фрагменты симфонии №5
- фортепианные сонаты
«Аврора»,
«Аппассионата»;
- отрывки оперы «Фиделио»



■ *«Все, что есть жизнь, да будет посвящено великому и пусть будет»*

Международное признание

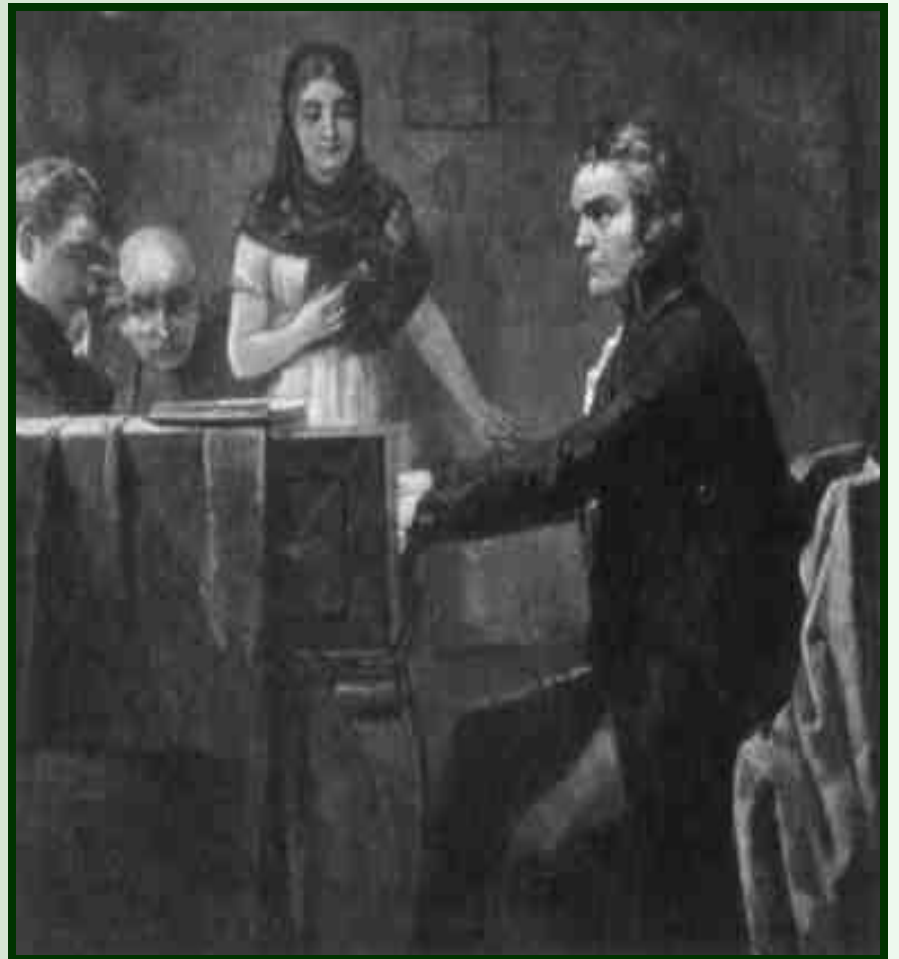


**Бетховен Почетный член
Королевской академии
Швеции.
Получает заказы из
стран
Европы и
Северной Америки**

Фортепианные сонаты- любимый жанр Бетховена

- №8
«Патетическая»
- №14 «Лунная»
- № 15
«Пасторальная»
- № 17 «Буря»

- №23
«Аппассионата»
- № 26
«Прощание»



Любовь и одиночество



Амалия Зебальд



Антони Брентано

Симфоническое творчество



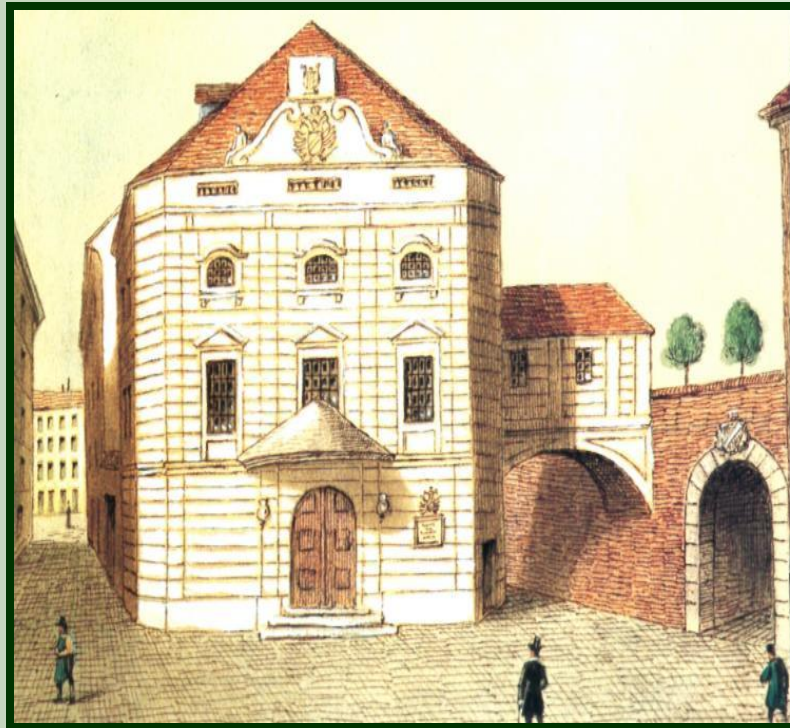
Симфония №6
«Пасторальная
симфония или
воспоминание о
сельской жизни.
Более выражение
настроения, чем
звуковая живопись»
(Надпись на титульном листе
симфонии)

1822-1824
Трудные годы



Нищета.
Голод.
Болезни.

Девятая симфония с участием хора



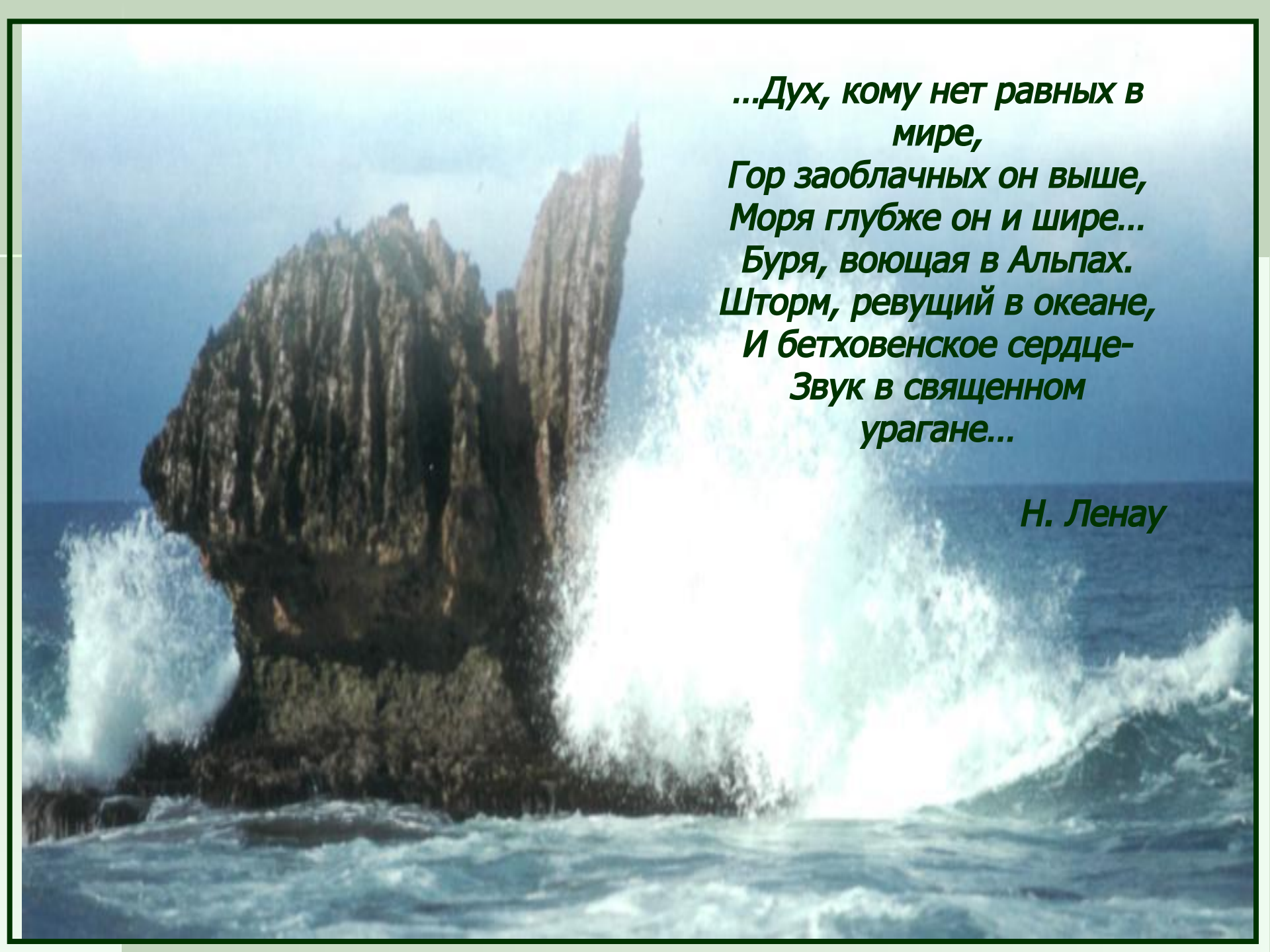
Кертнертор-театр в Вене, где в 1824 году состоялась премьера Девятой симфонии

*Радость, пламя неземное,
Райский дух, слетевший к нам,
Опьяненные тобою,
Мы вошли в твой светлый храм.
Ты сближаешь без усилия
Всех разрозненных враждой,
Там, где ты раскинешь крылья,
Люди-братья меж собой!
Обнимитесь, миллионы!
Слейтесь в радости одной!
Там над звездною страной
Мир любовью озарен!
Ода к радости. Ф. Шиллер*

26 марта 1827 года
Людвиг ван
Бетховен умер



Торжественные похороны Бетховена в Вене



*...Дух, кому нет равных в
мире,
Гор заоблачных он выше,
Моря глубже он и шире...
Буря, воющая в Альпах.
Шторм, ревуций в океане,
И бетховенское сердце-
Звук в священном
урагане...*

Н. Ленау

Список литературы:

1. Д.Сорокотягин. Музыкальная литература в таблицах.
2. О.К.Разумовская. Зарубежные композиторы.
3. А.Панфилов. Коллекция «Великие композиторы». Бетховен. Жизнь и творчество. № 2, 15, 26, 37.
4. «Человек без границ» №11. Ноябрь 2008
5. М.Шорникова. Музыкальная литература. Развитие Западно-европейской музыки. Ростов-на-Дону. Феникс-2009