

*Эдвард Григ*

*Пер Гюнт*



**Эдвард Хагеруп Григ (15 июня 1843 — 4 сентября 1907)**

— норвежский композитор периода романтизма, музыкальный деятель, пианист, дирижёр. Творчество Грига формировалось под воздействием норвежской народной культуры.



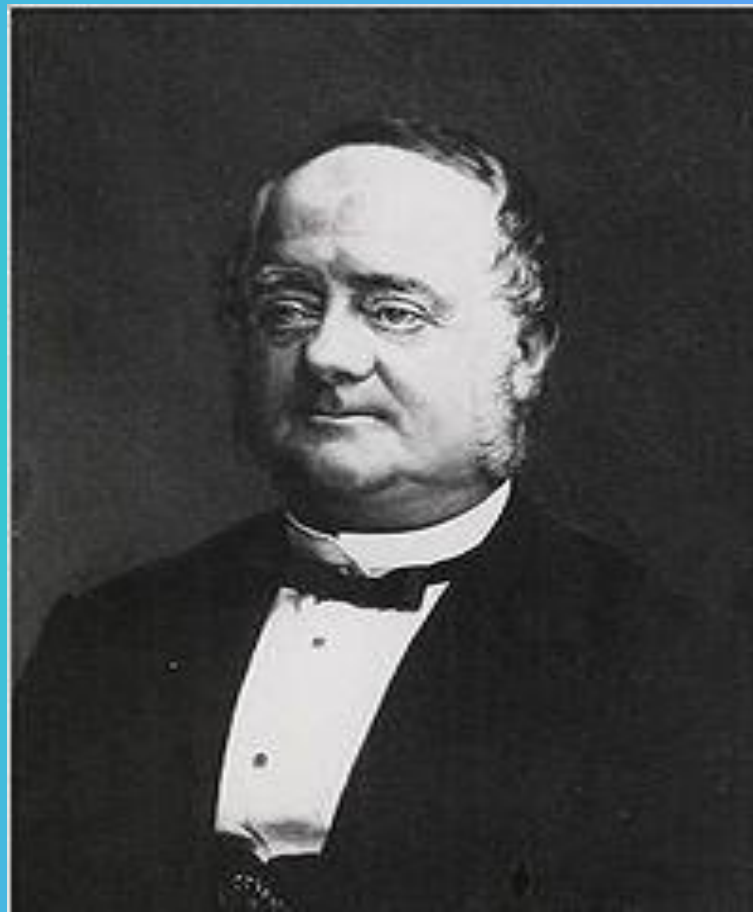
# Музыкально-творческая деятельность

- Первый период творчества. 1866—1874
- Второй период. Концертная деятельность. Европа. 1876—1888
- Последний период музыкального творчества. 1890—1903





# РОДИТЕЛИ



Гесина Хагеруп — мать Эдварда Грига

Александр Григ — отец Эдварда Грига



Первый из музыкантов,  
кто определил судьбу  
Грига —, знаменитый  
скрипач Оле Булл



Эдвард Григ с супругой  
Ниной Хагеруп –  
знаменитой певицей







24 февраля 1876 года является знаменательной датой норвежской истории. В тот день в театре Бергена, в тогдашней Христиании, состоялась премьера драмы Генрика Ибсена "Пер Гюнт", музыку к которой написал Эдвард Григ. Пьеса имела грандиозный успех и еще в том же сезоне была сыграна 36 раз.

В 1874 году Генрик Ибсен, ведущий норвежский драматург, пригласил молодого, но уже известного композитора Эдварда Грига для совместной работы над новой постановкой пьесы "Пер Гюнт". Григ предложение принял и за полтора года написал для спектакля музыку, точнее настоящее музыкальное произведение из 27 частей.

ВТОРОЙ  
ГЕНРИК ИБСЕН  
Henrik Ibsen

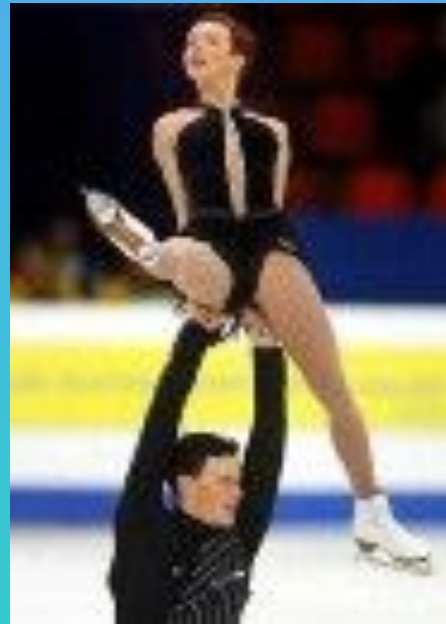
# ПЕР ГЮНТ

Peer Gynt



Одним из самых знаменитых произведений Грига и по сей день считается вторая сюита — «Пер Гюнт»









Григ был мастером музыкальной миниатюры. Задумав музыку к драме Генрика **Ибсена** *«Пер Гюнт»*, он обрабатывал норвежские народные мелодии. Под воздействием норвежского фольклора сложились характерные для Грига стилистические приёмы и особенности гармонии и ритмики (народных танцевальных ритмов и др.). В своей музыке композитор отразил сказочные образы народного фольклора, черты реального народного быта, картины природы.

До сих пор музыка Грига сохранила свежесть и часто исполняется на концертных эстрадах мира.













**Генрик Ибсен**



**Памятник Эдварду Григу**

Дом-музей  
Эдварда Грига -  
Тролдхауген  
(Холм Троллей)



Григ опубликовал 637 песен и романсов. Посмертно издано ещё около двадцати пьес Грига. В своей лирике он обращался почти исключительно к поэтам Дании и Норвегии, и изредка к немецкой поэзии (Г. Гейне, А. Шамиссо, Л. Уланда). Композитор проявлял интерес к скандинавской литературе, и в особенности к литературе родного языка.



Могила Эдварда Грига и Нины Хагеруп

Григ скончался в родном городе — Бергене — 4 сентября 1907 года в Норвегии. Композитор похоронен в одной могиле с женой Ниной Хагеруп.