

Эдвард Григ

Пер Гюнт



Эдвард Хагеруп Григ (15 июня 1843 — 4 сентября 1907)

— норвежский композитор периода романтизма, музыкальный деятель, пианист, дирижёр. Творчество Грига формировалось под воздействием норвежской народной культуры.



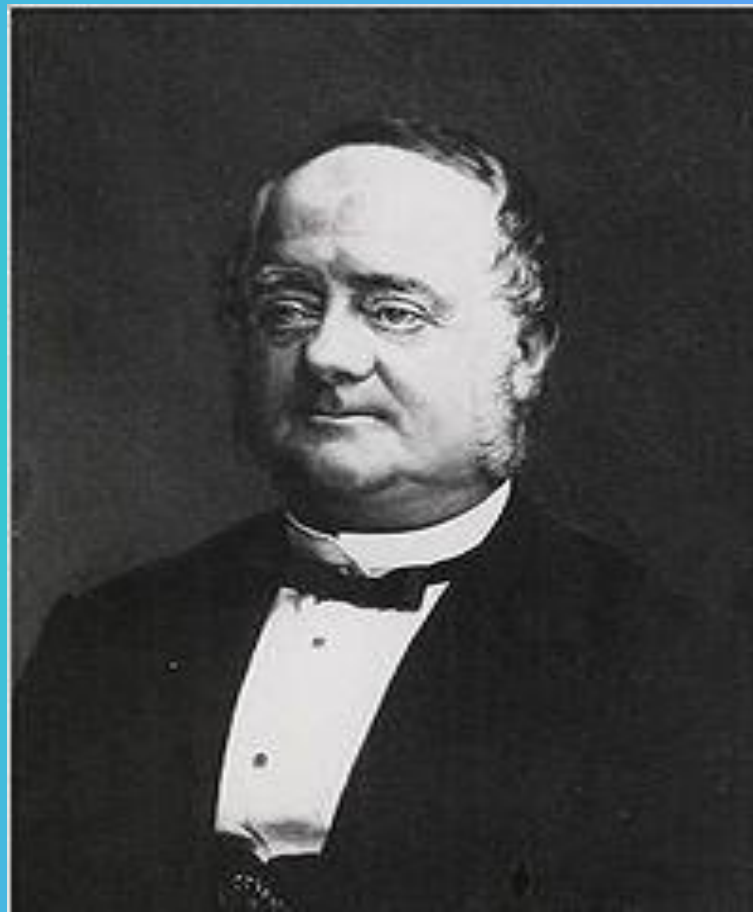
Музыкально-творческая деятельность

- Первый период творчества. 1866—1874
- Второй период. Концертная деятельность. Европа. 1876—1888
- Последний период музыкального творчества. 1890—1903





РОДИТЕЛИ



Гесина Хагеруп — мать Эдварда Грига

Александр Григ — отец Эдварда Грига



Первый из музыкантов,
кто определил судьбу
Грига —, знаменитый
скрипач Оле Булл



Эдвард Григ с супругой
Ниной Хагеруп –
знаменитой певицей





24 февраля 1876 года является знаменательной датой норвежской истории. В тот день в театре Бергена, в тогдашней Христиании, состоялась премьера драмы Генрика Ибсена "Пер Гюнт", музыку к которой написал Эдвард Григ. Пьеса имела грандиозный успех и еще в том же сезоне была сыграна 36 раз.

В 1874 году Генрик Ибсен, ведущий норвежский драматург, пригласил молодого, но уже известного композитора Эдварда Грига для совместной работы над новой постановкой пьесы "Пер Гюнт". Григ предложение принял и за полтора года написал для спектакля музыку, точнее настоящее музыкальное произведение из 27 частей.

ВТОРОЙ
ГЕНРИК ИБСЕН
Henrik Ibsen

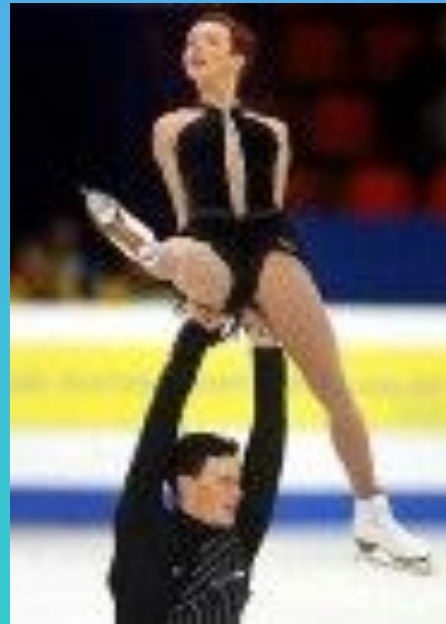
ПЕР ГЮНТ

Peer Gynt



Одним из самых знаменитых произведений Грига и по сей день считается вторая сюита — «Пер Гюнт»









Григ был мастером музыкальной миниатюры. Задумав музыку к драме Генрика **Ибсена** *«Пер Гюнт»*, он обрабатывал норвежские народные мелодии. Под воздействием норвежского фольклора сложились характерные для Грига стилистические приёмы и особенности гармонии и ритмики (народных танцевальных ритмов и др.). В своей музыке композитор отразил сказочные образы народного фольклора, черты реального народного быта, картины природы.

До сих пор музыка Грига сохранила свежесть и часто исполняется на концертных эстрадах мира.











Генрик Ибсен



Памятник Эдварду Григу

Дом-музей
Эдварда Грига -
Тролдхауген
(Холм Троллей)



Григ опубликовал 637 песен и романсов. Посмертно издано ещё около двадцати пьес Грига. В своей лирике он обращался почти исключительно к поэтам Дании и Норвегии, и изредка к немецкой поэзии (Г. Гейне, А. Шамиссо, Л. Уланда). Композитор проявлял интерес к скандинавской литературе, и в особенности к литературе родного языка.



Могила Эдварда Грига и Нины Хагеруп

Григ скончался в родном городе — Бергене — 4 сентября 1907 года в Норвегии. Композитор похоронен в одной могиле с женой Ниной Хагеруп.