

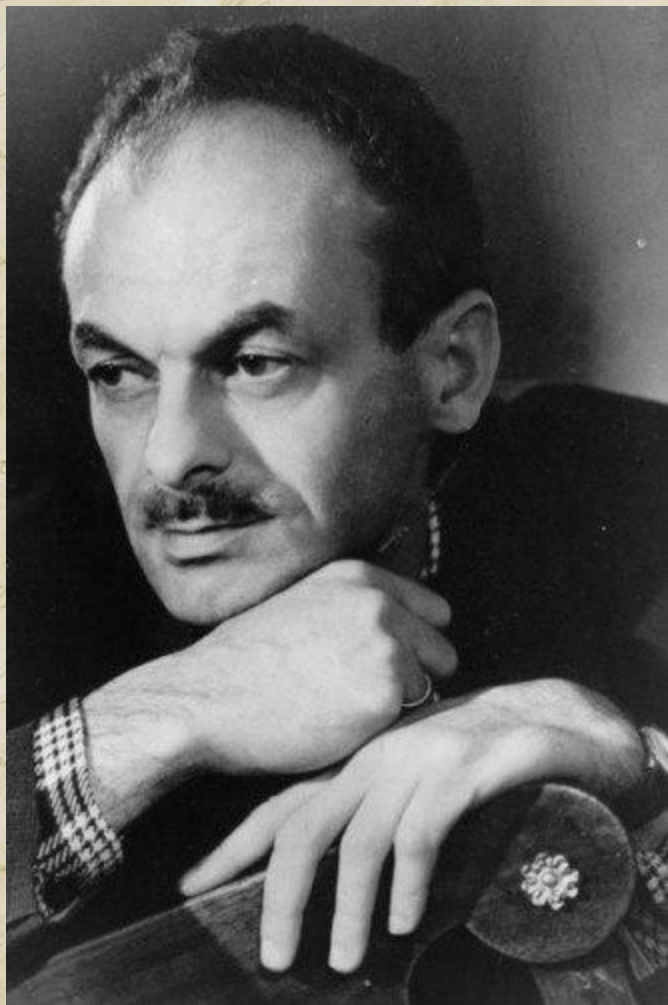
Поэзия и проза Бронзового века

«Мой современник —
Булат Окуджава»



5klass.net





ЖИЗНЬ

**ОСОБЕННОС
ТИ
ТВОРЧЕСТВ
А**

ПЕСНИ

ПАМЯТЬ





Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года в семье коммунистов, приехавших из Тифлиса (Тбилиси) для партийной учёбы в Коммунистической академии.





**Ах, война — она не год еще протянет,
На то она и война;
Еще много километров портянок
Выкроют из полотна.**



**«Над нашими позициями
появился немецкий
корректировщик. Летел он
высоко. На его ленивые
выстрелы из пулемёта никто
не обращал внимания. Только
что закончился бой. Все
расслабились. И надо же было:
одна из шальных пуль попала в
меня.»**



Окуджава воевал до конца 1944-го года. Ранения, госпитали. Больше воевать не пришлось:

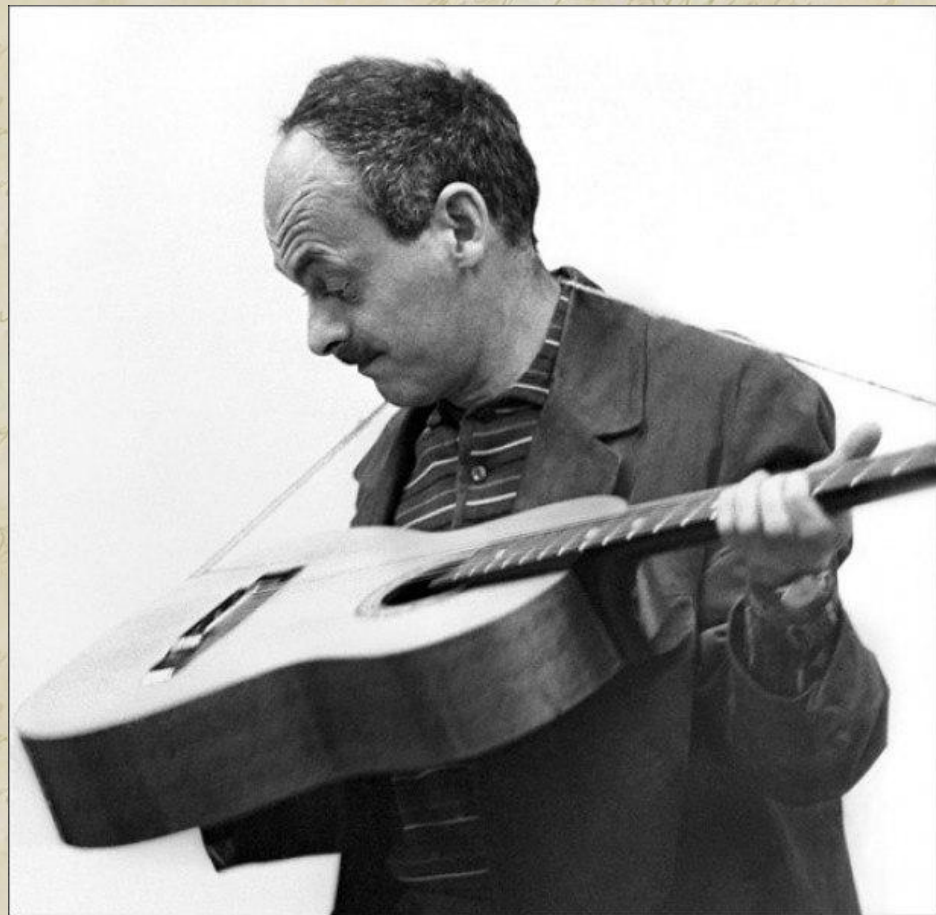


«Бери шинель — пошли
домой»...



Со слов самого поэта известно о появлении его первых песен во время войны:

«...Первая песня
появилась у меня
почти случайно в 1946
году. Тогда я был
студентом первого
курса университета. Я
очень гордился этим
своим новым званием и
решил — так как я
писал стихи —
написать
студенческую песню.»



**И если та первая, фронтовая,
которую сам автор считает слабой,
давно забыта, то вторая
сохранилась, звучит и поныне:**

**Неистов и упрям,
Гори, огонь, гори.
На смену декаблям
Приходят январь.**



**В начале 1957 года Булат исполнял
обязанности заместителя
редактора по отделу литературы в
газете «Комсомольская правда».
Какое-то время работал
редактором издательства
«Молодая гвардия». Оттуда ушёл в
«Литгазетву».**

**ЛИТЕРАТУРНАЯ
ГАЗЕТА**



**В 1965 году одна за другой пошли песни: «О
Леньке Королеве», «Девочка плачет —
шарик улетел», «Последний троллейбус»,
«До свидания, мальчики». Всех не
перечесать, но нельзя не задержаться на
мелодиях арбатских:**

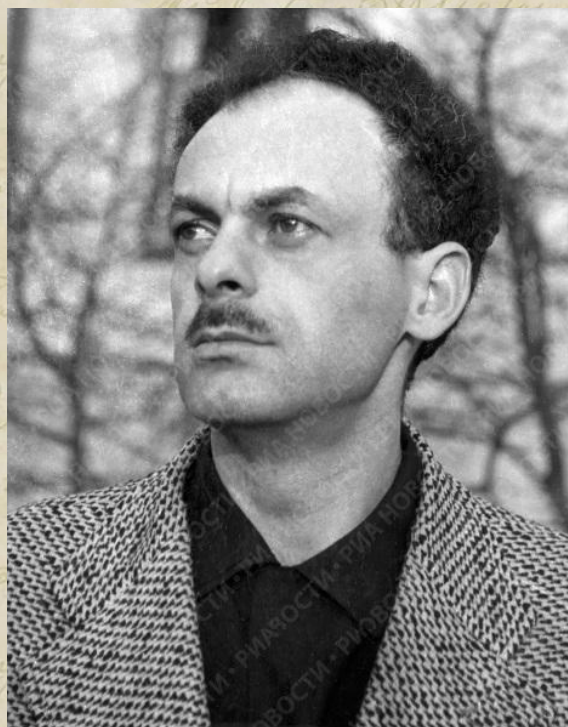
Ты течешь, как река. Странное
название!

И прозрачен асфальт, как в реке
вода.

Ах, Арбат, мой Арбат, ты — мое
призвание.

Ты и радость моя, и моя беда.

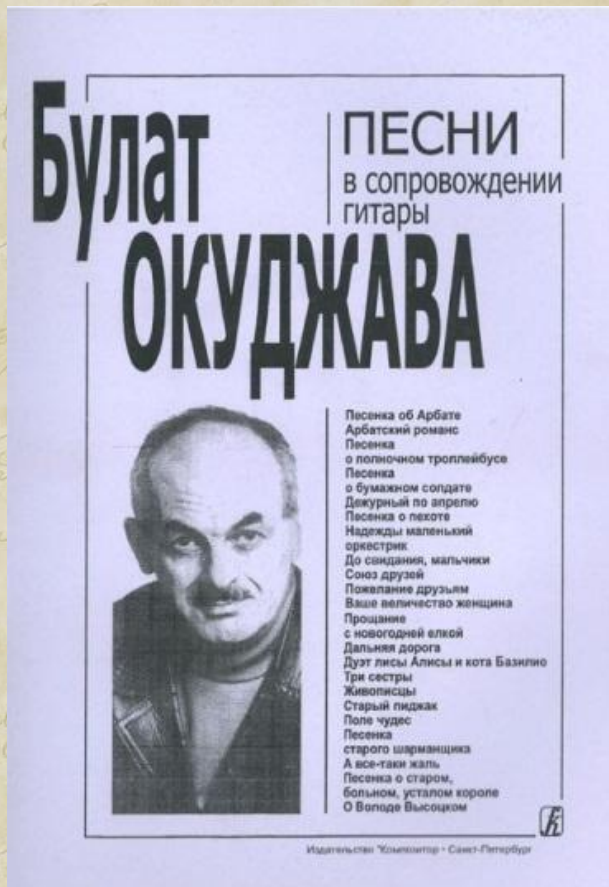




В конце 1960-х годов Булат Окуджава обратился к истории. Сначала Окуджава сочинил пьесу «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве. Потом появился роман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле. Декабристы привели Окуджаву ко Льву Толстому, который в своё время намеревался создать о декабристах роман.



Первая пластинка Окуджавы вышла в 1976 году — через 20 лет после того, как он начал петь свои песни.

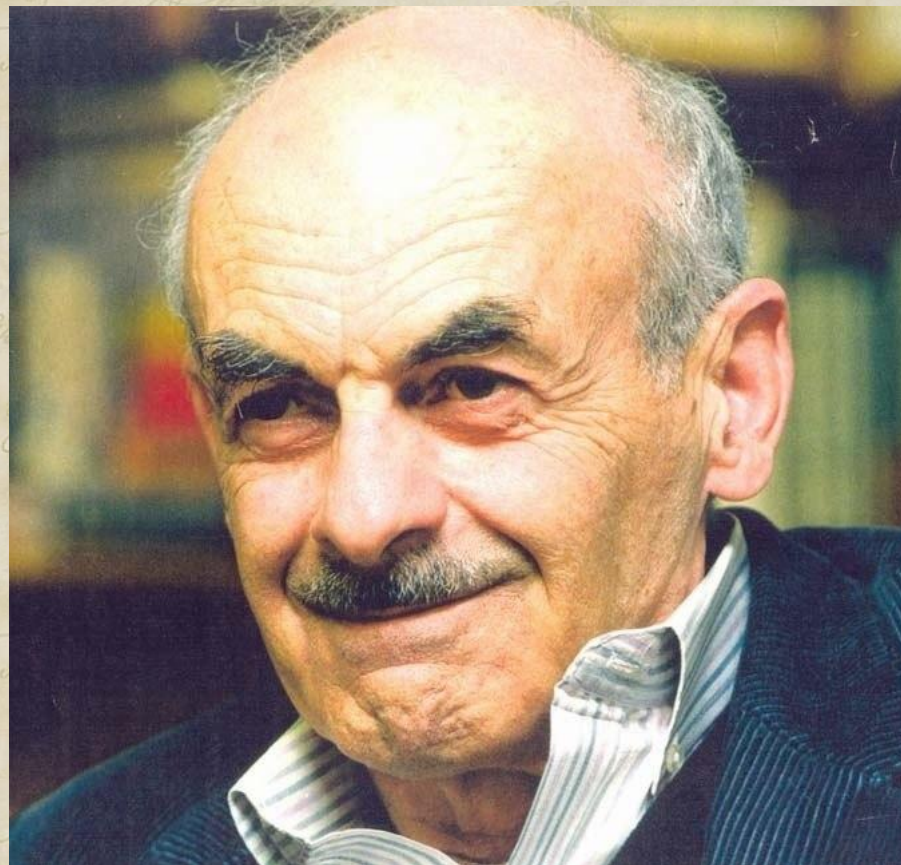


«Меня не любили поначалу ни поэты, ни композиторы, ни исполнители. Всех я раздражал. Но однажды один поэт сказал: «Да успокойтесь вы. Это просто такой способ исполнения стихов». И тогда все успокоились»



Всенародную славу Окуджаве принёс фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал», в котором прозвучала лучшая песня поэта — «Мы за ценой не постоим» в исполнении Нины Ургант. Как признавался уже в 1986 году Окуджава, сначала он не принял предложение режиссёра написать для этого фильма песню.



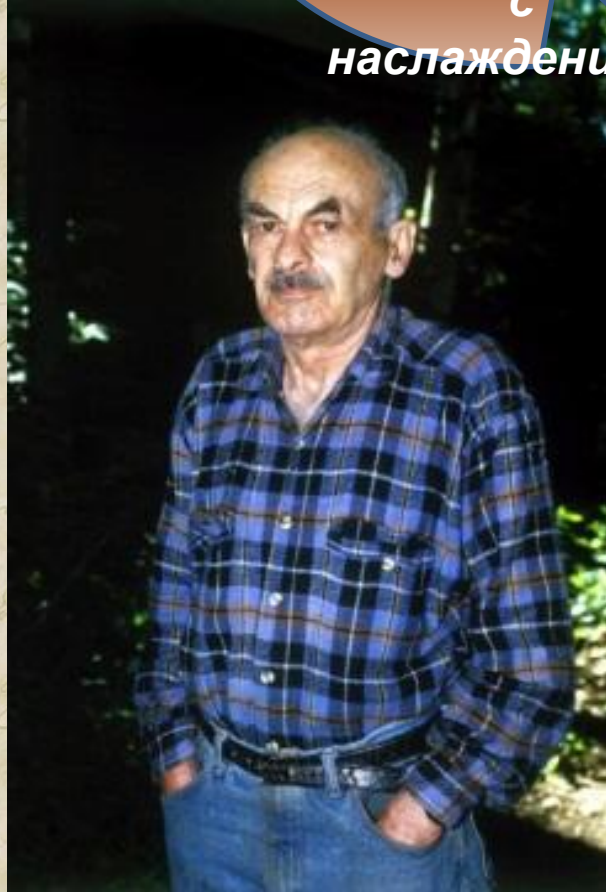


«Я выдумал
музу иронии для
нашей земли...»

Что касается иронии Булата Окуджавы, то она была своеобразной, часто самоиронией. Она помогала ему жить. В нем сочетались умение посмеяться над собой и чувство собственного достоинства:



**«Я смотрел
расстрел
Белого дома
как финал
увлекательного
детектива —
с
наслаждением».**



К сожалению, в последние годы жизни писатель занял крайне ультрарадикальные позиции по отношению и к истории своей страны, и к драматическим событиям постперестроечного периода. Так, он был одним из немногих литераторов, кто подписал «расстрельное» письмо, призывая власть в октябре 1993 года подавить оппозицию в крови. В интервью газете «Подмосковье» писатель признался:





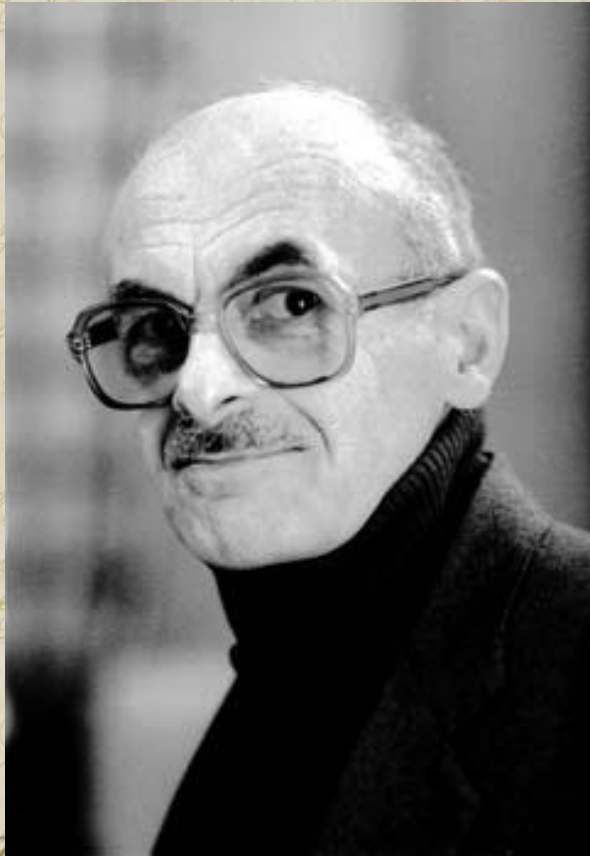
**Булат Окуджава
перенес операцию на
сердце в США.
Скончался 12 июня
1997 после краткой
тяжелой болезни в
Париже. Похоронен в
Москве на
Ваганьковском
кладбище.**



Неожиданная смерть Булата Шалвовича Окуджавы потрясла современников. Он пел о ценностях вечных, истинных, по-настоящему важных для человека: «Виноградную косточку в теплую землю зарю...» Кто из современников не грустил под эти пронзительные слова, кто не задавался вопросом: «А иначе, зачем на земле этой грешной живу?»



Мы долго не писали, не пели о любви, не пели о женщине. Окуджава один из первых после долгих лет пуританского ханжества вновь воспел любовь, воспел женщину как святыню, пал перед ней на колени:



**«...вы
пропойте, вы
пропойте
славу женщине
моей!»**



**Профессия поэта
«опасна и трудна».**

**Роль поэта в
обществе, его**

назначение и

судьба — этой

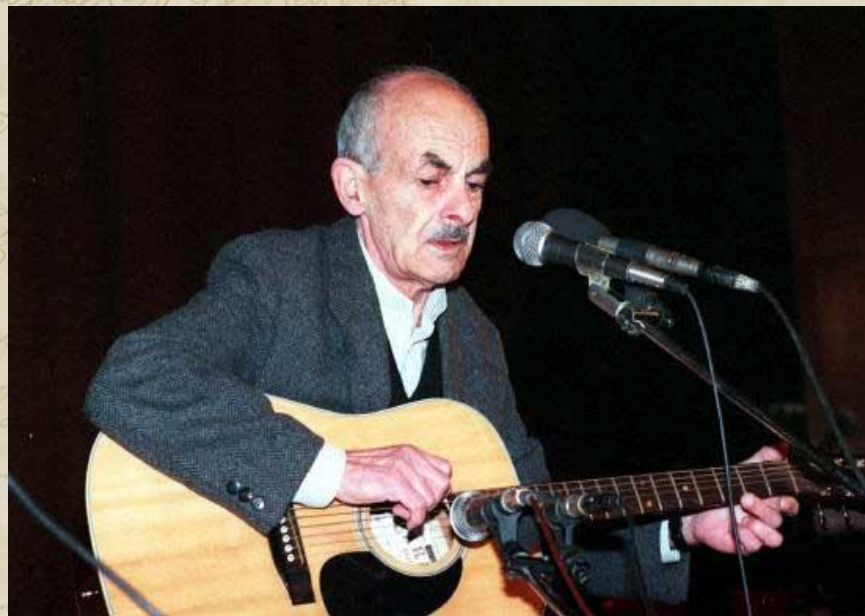
теме Булат

Окуджава

посвятил немало

своих строк:

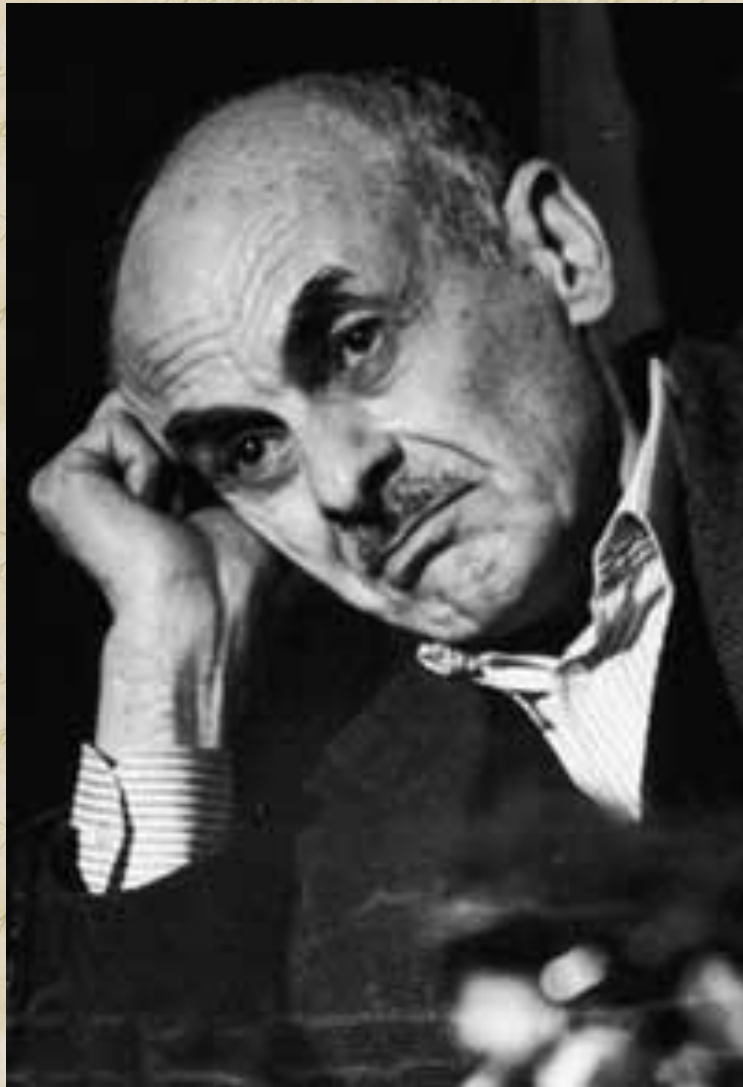
Поэтов травили, ловили
на слове,
им сети плели;
куражились,
корнали им крылья,
бывало, и к стенке
вели...



Окуджава не изменился, став знаменитым: скромный облик, гитара, удивительная деликатность и уважение к слушателям. Один из его последних сборников называется «Посвящается вам», то есть нам, его почитателям, благодарным его современникам

У поэтов соперников нету
ни на улице и ни в судьбе.
И когда он кричит всему свету,
это он не о вас — о себе.
То ли мед, то ли горькая чаша,
то ли адский огонь, то ли
храм...
Все, что было его, — нынче
ваше.
Все для вас. Посвящается вам.





«В древности поэтов называли певцами: они сами сочиняли стихи и мелодию, сами пели их и сами себе аккомпанировали. Но постепенно отпала необходимость личного исполнения, затем отпала мелодия, стали необязательны рифма и размер, а иной раз даже мысль — сама поэзия стала служить недостойным целям... Тогда она спохватилась и потребовала: воссоединяйте меня! В нашей стране первым это сделал Окуджава».



**ПАМЯТЬ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
БУЛАТА ОКУДЖАВЫ.
ПАМЯТНИКИ В МОСКВЕ.**



◆ **Музей находится в Московской области, в посёлке писателей «Переделкино», основан — 22 августа 1998 года, открыт — 31 октября 1999 года.**

◆ **Музей для друзей. Здесь размещены посвящения Окуджавы своим друзьям. Он очень любил дарить стихи. Здесь представлены люди, которым Булат Шалвович посвящал свои стихи и посвящения самому Окуджаве.**





Дом-музей. В 1987 году этот домик был получен Окуджавой от Литфонда в пожизненное пользование. Здесь поэт провел последние 10 лет своей жизни. Он очень любил этот дом, ему здесь хорошо дышалось. В домике все подлинное.

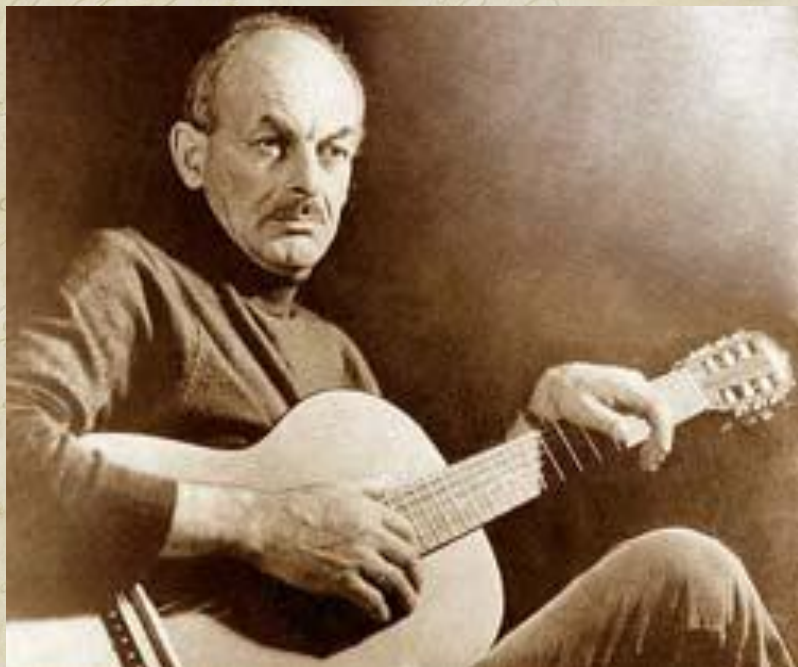




Окуджава долгое время был в опале, за границу его не выпускали. Когда же запрет был снят, он много ездил и привозил гравюры на память — они тоже висят в гостиной на стенах (Германия, Турция, Канада, Израиль). И из всех стран и поездок он привозил стихи, посвященные этим местам.



В его творческом арсенале 4 повести, 20 автобиографических рассказов, 800 стихотворений, из них 200 песен.



«Я посвящал свои стихи основным темам: любовь, дружба, Родина. Родина не может быть написана одной краской, она разная...»





Над столом на рыболовных крючках висит много колокольчиков. Они повсюду в доме, не только в кабинете. Первый подарила Белла Ахмадулина. К нему она приложила записочку: «Когда барин захочет призвать своего слугу, вы позвоните, и я к вам прибегу». С этого пошла традиция дарить Окуджаве колокольчики.





**Звенят колокольчики 9 мая — День
Победы и День рождения поэта, 12 июня —
День независимости России и День
смерти поэта. Вот такими датами
окольцована его жизнь.**





Памятники Булату Окуджаве в Москве — два скульптурных монумента памяти поэта, установленных в разных уголках Москвы. Автором обеих скульптур является народный художник России Георгий Франгулян; он же выполнил художественное оформление надгробного камня на могиле барда на Ваганьковском кладбище.



ИСТОЧНИКИ

◆ <http://www.bokudjava.ru/index.html>

◆ <http://www.litra.ru>

◆ <http://www.odintsovo.info> ;

<http://www.odintsovo.info/news/?id=24870>

◆ 400 лучших сочинений по литературе ко всем произведениям школьной программы по русской литературе для школьников и абитуриентов.- СПб.: ООО "Полиграфуслуги", 2006. Составитель Дормидонова Ю.А.



Спасибо за внимание!

Презентацию подготовили:

Солодкая Жанна

Патокина Любовь

11 класс 2012 год.

