

Поэзия и проза

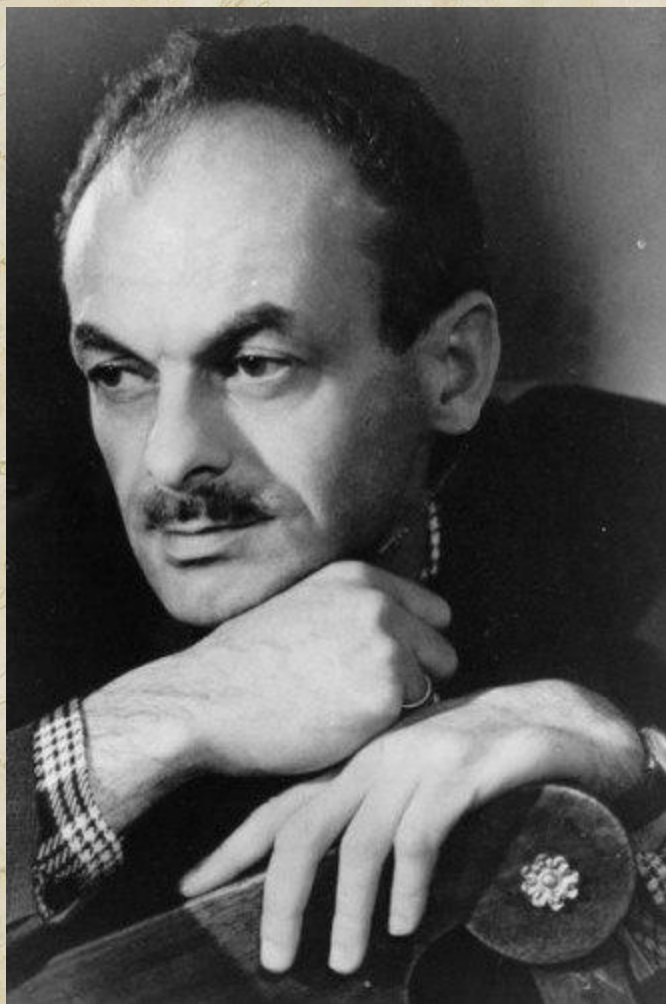
Бронзового

века

«Мой современник —

Булат Окуджава»





ЖИЗНЬ

**ОСОБЕННОС
ТИ
ТВОРЧЕСТВ
А**

ПЕСНИ

ПАМЯТЬ





Булат Окуджава родился в Москве 9 мая 1924 года в семье коммунистов, приехавших из Тифлиса (Тбилиси) для партийной учёбы в Коммунистической академии.





Ах, война — она не год еще протянет,

На то она и война;

Еще много километров портянок

Выкроют из полотна.



**«Над нашими позициями
появился немецкий
корректировщик. Летел он
высоко. На его ленивые
выстрелы из пулемёта никто
не обращал внимания. Только
что закончился бой. Все
расслабились. И надо же было:
одна из шальных пуль попала в
меня.»**



Окуджава воевал до конца 1944-го года. Ранения, госпитали. Больше воевать не пришлось:



«Бери шинель —
пошли домой»...



Со слов самого поэта известно о появлении его первых песен во время войны:

«...Первая песня
появилась у меня
почти случайно в 1946
году. Тогда я был
студентом первого
курса университета. Я
очень гордился этим
своим новым званием и
решил — так как я
писал стихи —
написать
студенческую песню.»



**И если та первая, фронтовая,
которую сам автор считает слабой,
давно забыта, то вторая
сохранилась, звучит и поныне:**

**Неистов и упрям,
Гори, огонь, гори.
На смену декаблям
Приходят январь.**



**В начале 1957 года Булат исполнял
обязанности заместителя
редактора по отделу литературы в
газете «Комсомольская правда».
Какое-то время работал
редактором издательства
«Молодая гвардия». Оттуда ушёл в
«Литгазетву».**



**В 1965 году одна за другой пошли песни: «О
Леньке Королеве», «Девочка плачет —
шарик улетел», «Последний троллейбус»,
«До свидания, мальчики». Всех не
перечесать, но нельзя не задержаться на
мелодиях арбатских:**

Ты течешь, как река. Странное
название!

И прозрачен асфальт, как в реке
вода.

Ах, Арбат, мой Арбат, ты — мое
призвание.

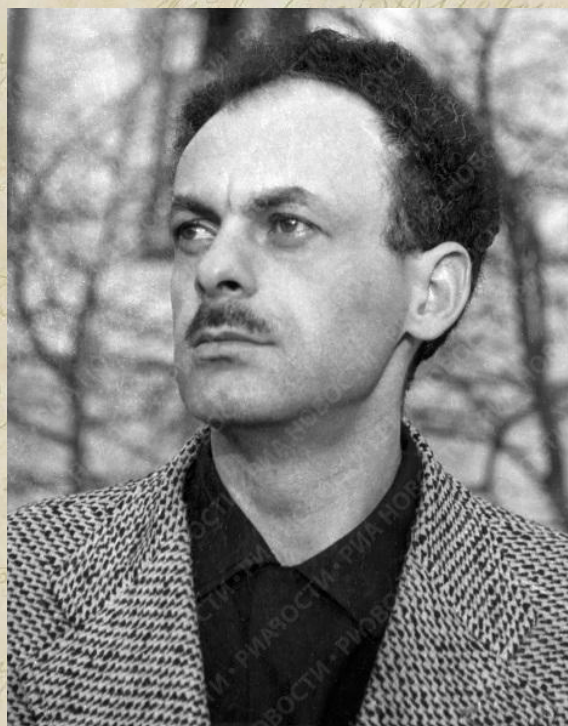
Ты и радость моя, и моя беда.



**Годом же раньше написана иная
«арбатская» песня, менее
восторженная, но еще более
биографичная.**

О чем ты успел передумать, отец расстрелянный
мой,
Когда я шагнул с гитарой, растерянный, но живой?
Как будто шагнул я со сцены в полночный
московский уют,
Где старым арбатским ребятам бесплатно судьбу
раздают.

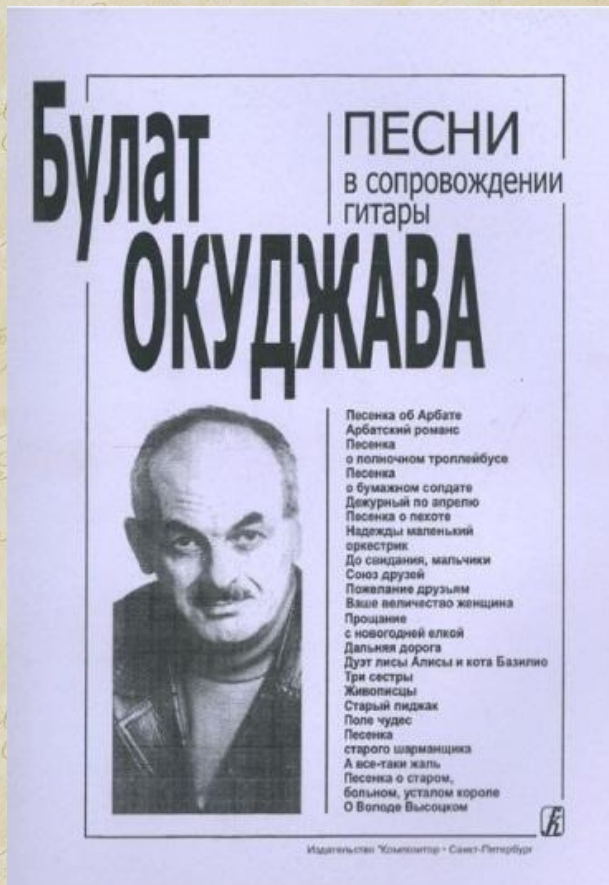




В конце 1960-х годов Булат Окуджава обратился к истории. Сначала Окуджава сочинил пьесу «Глоток свободы» о Михаиле Бестужеве. Потом появился роман «Бедный Авросимов» о Павле Пестеле. Декабристы привели Окуджаву ко Льву Толстому, который в своё время намеревался создать о декабристах роман.



Первая пластинка Окуджавы вышла в 1976 году — через 20 лет после того, как он начал петь свои песни.

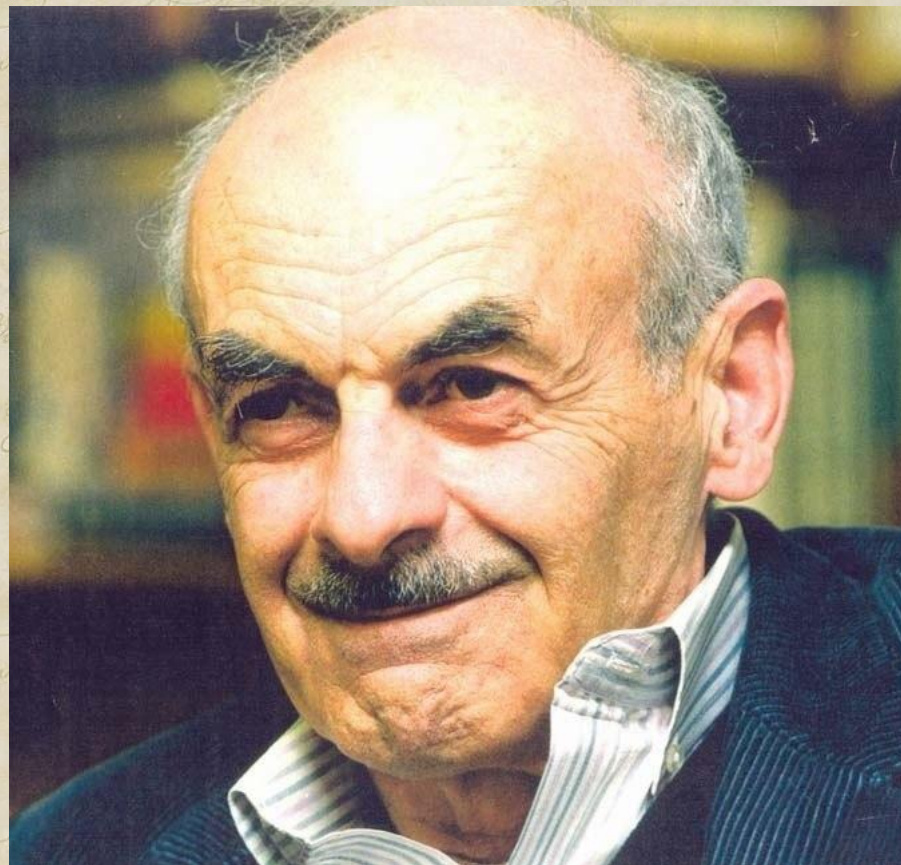


«Меня не любили поначалу ни поэты, ни композиторы, ни исполнители. Всех я раздражал. Но однажды один поэт сказал: «Да успокойтесь вы. Это просто такой способ исполнения стихов». И тогда все успокоились»



Всенародную славу Окуджаве принёс фильм Андрея Смирнова «Белорусский вокзал», в котором прозвучала лучшая песня поэта — «Мы за ценой не постоим» в исполнении Нины Ургант. Как признавался уже в 1986 году Окуджава, сначала он не принял предложение режиссёра написать для этого фильма песню.



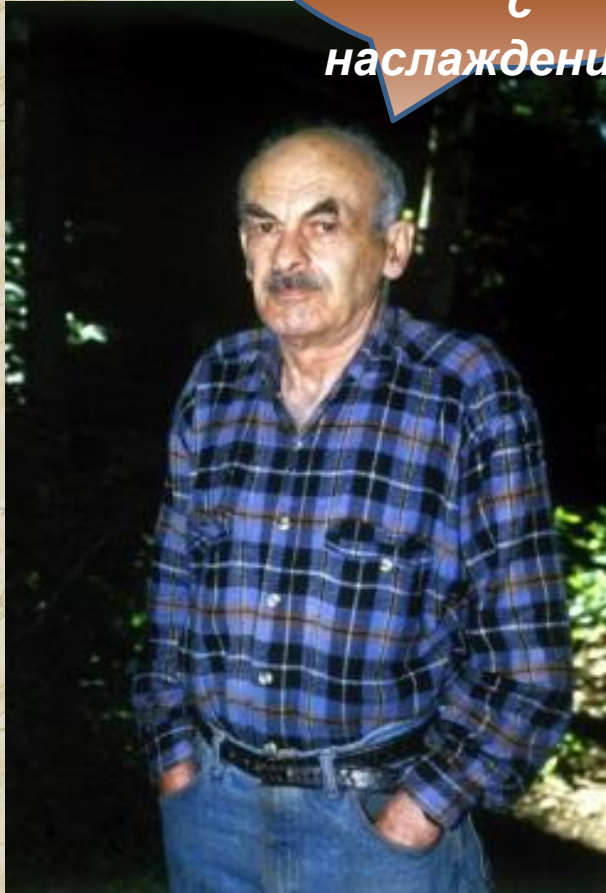


**«Я выдумал
музу иронии для
нашей земли...»**

Что касается иронии Булата Окуджавы, то она была своеобразной, часто самоиронией. Она помогала ему жить. В нем сочетались умение посмеяться над собой и чувство собственного достоинства:



**«Я смотрел
расстрел
Белого дома
как финал
увлекательного
детектива —
с
наслаждением».**



К сожалению, в последние годы жизни писатель занял крайне ультрарадикальные позиции по отношению и к истории своей страны, и к драматическим событиям постперестроечного периода. Так, он был одним из немногих литераторов, кто подписал «расстрельное» письмо, призывая власть в октябре 1993 года подавить оппозицию в крови. В интервью газете «Подмосковье» писатель признался:





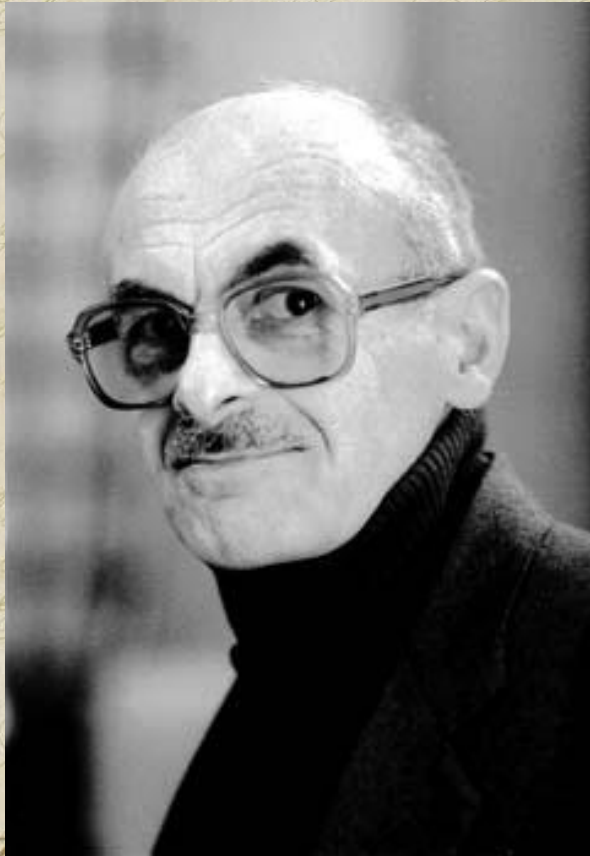
**Булат Окуджава
перенес операцию на
сердце в США.
Скончался 12 июня
1997 после краткой
тяжелой болезни в
Париже. Похоронен в
Москве на
Ваганьковском
кладбище.**



Неожиданная смерть Булата Шалвовича Окуджавы потрясла современников. Он пел о ценностях вечных, истинных, по-настоящему важных для человека: «Виноградную косточку в теплую землю зарю...» Кто из современников не грустил под эти пронзительные слова, кто не задавался вопросом: «А иначе, зачем на земле этой грешной живу?»



Мы долго не писали, не пели о любви, не пели о женщине. Окуджава один из первых после долгих лет пуританского ханжества вновь воспел любовь, воспел женщину как святыню, пал перед ней на колени:



**«...вы
пропойте, вы
пропойте
славу женщине
моей!»**



**Профессия поэта
«опасна и трудна».**

**Роль поэта в
обществе, его**

назначение и

судьба — этой

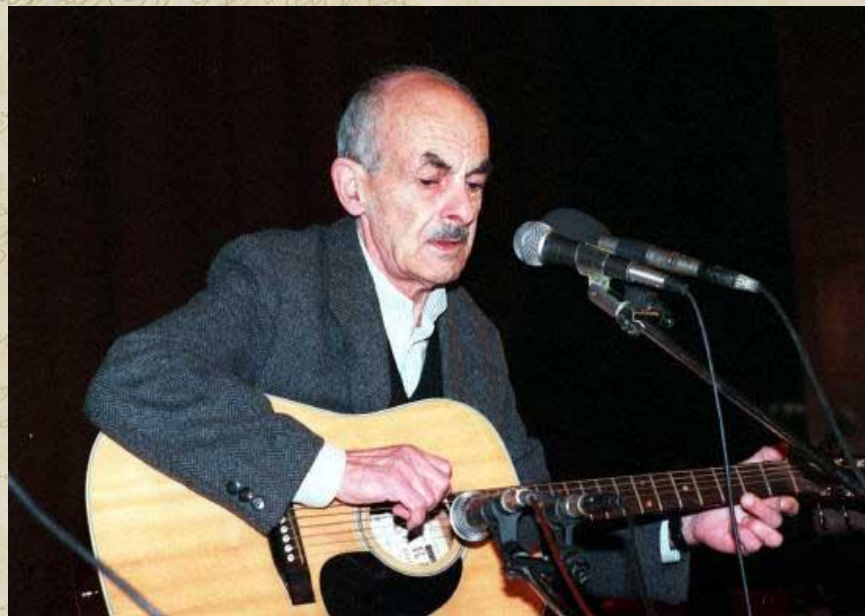
теме Булат

Окуджава

посвятил немало

своих строк:

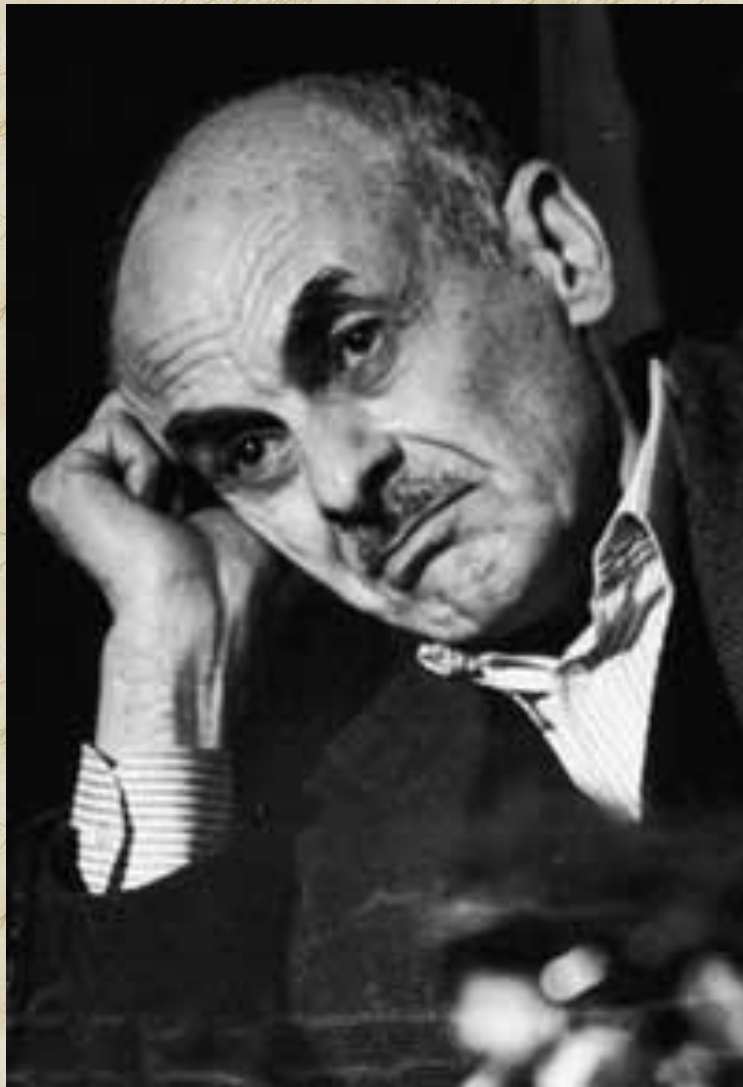
Поэтов травили,
ловили на слове,
им сети плели;
куражились,
корнали им крылья,
бывало, и к стенке
вели...



Окуджава не изменился, став знаменитым: скромный облик, гитара, удивительная деликатность и уважение к слушателям. Один из его последних сборников называется «Посвящается вам», то есть нам, его почитателям, благодарным его современникам

У поэтов соперников нету
ни на улице и ни в судьбе.
И когда он кричит всему
свету,
это он не о вас — о себе.
То ли мед, то ли горькая
чаша,
то ли адский огонь, то ли
храм...
Все, что было его, — нынче
ваше.
Все для вас. Посвящается
вам.





«В древности поэтов называли певцами: они сами сочиняли стихи и мелодию, сами пели их и сами себе аккомпанировали. Но постепенно отпала необходимость личного исполнения, затем отпала мелодия, стали необязательны рифма и размер, а иной раз даже мысль — сама поэзия стала служить недостойным целям... Тогда она спохватилась и потребовала: воссоединяйте меня! В нашей стране первым это сделал Окуджава».



**ПАМЯТЬ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
БУЛАТА ОКУДЖАВЫ.
ПАМЯТНИКИ В МОСКВЕ.**



◆ **Музей находится в Московской области, в посёлке писателей «Переделкино», основан — 22 августа 1998 года, открыт — 31 октября 1999 года.**

◆ **Музей для друзей. Здесь размещены посвящения Окуджавы своим друзьям. Он очень любил дарить стихи. Здесь представлены люди, которым Булат Шалвович посвящал свои стихи и посвящения самому Окуджаве.**





Дом-музей. В 1987 году этот домик был получен Окуджавой от Литфонда в пожизненное пользование. Здесь поэт провел последние 10 лет своей жизни. Он очень любил этот дом, ему здесь хорошо дышалось. В домике все подлинное.

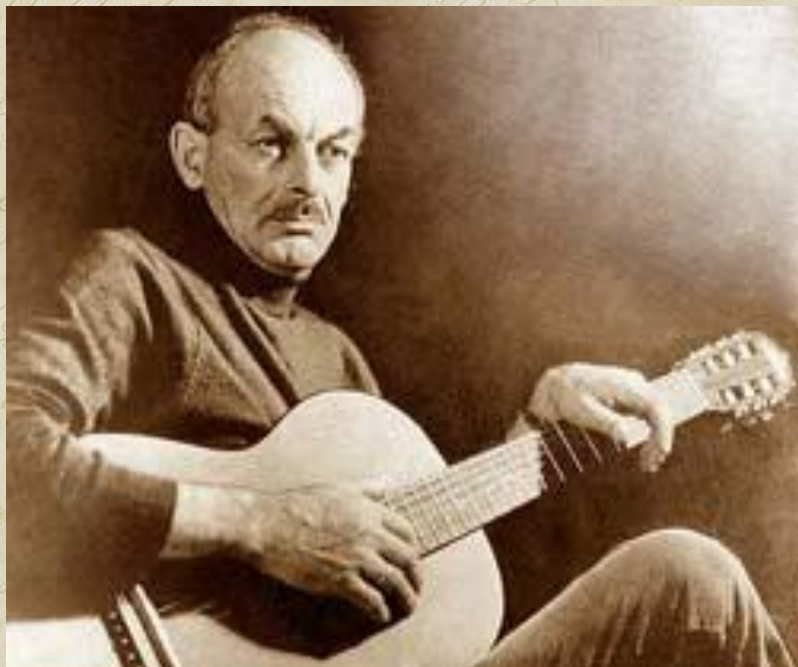




Окуджава долгое время был в опале, за границу его не выпускали. Когда же запрет был снят, он много ездил и привозил гравюры на память — они тоже висят в гостиной на стенах (Германия, Турция, Канада, Израиль). И из всех стран и поездок он привозил стихи, посвященные этим местам.



В его творческом арсенале 4 повести, 20 автобиографических рассказов, 800 стихотворений, из них 200 песен.



«Я посвящал свои стихи основным темам: любовь, дружба, Родина. Родина не может быть написана одной краской, она разная...»





Над столом на рыболовных крючках висит много колокольчиков. Они повсюду в доме, не только в кабинете. Первый подарила Белла Ахмадулина. К нему она приложила записочку: «Когда барин захочет призвать своего слугу, вы позвоните, и я к вам прибегу». С этого пошла традиция дарить Окуджаве колокольчики.





**Звенят колокольчики 9 мая — День
Победы и День рождения поэта, 12 июня —
День независимости России и День
смерти поэта. Вот такими датами
окольцована его жизнь.**





Памятники Булату Окуджаве в Москве — два скульптурных монумента памяти поэта, установленных в разных уголках Москвы. Автором обеих скульптур является народный художник России Георгий Франгулян; он же выполнил художественное оформление надгробного камня на могиле барда на Ваганьковском кладбище.



ИСТОЧНИКИ

◆ <http://www.bokudjava.ru/index.html>

◆ <http://www.litra.ru>

◆ <http://www.odintsovo.info> ;

<http://www.odintsovo.info/news/?id=24870>

◆ 400 лучших сочинений по литературе ко всем произведениям школьной программы по русской литературе для школьников и абитуриентов.- СПб.:

ООО "Полиграфуслуги", 2006. Составитель

Дормидонова Ю.А.



Спасибо за внимание!

Презентацию подготовили:

Солодкая Жанна

Патокина Любовь

11 класс 2012год.

