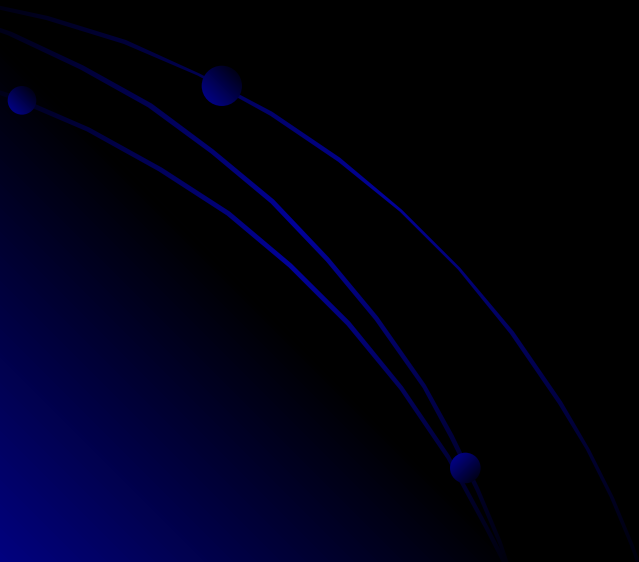


«БИТЛЗ» (Beatles)

Английская
рок-группа.. 



Была образована в Ливерпуле в
1959 году.



Состав: Пол Маккартни вокал, бас-гитара, клавишные;
Джон Леннон вокал, гитара, гармоника, клавишные;
Джордж Харрис вокал, гитара, ситар, клавишные;
Ринго Старр начал выступать в составе группы с 1962;
вокал, ударные, перкуссия, клавишные.




Будущие участники легендарной группы родились и выросли в Ливерпуле, где в конце 1950-х годов влияние американской популярной музыки было едва ли не сильнее, чем в столице Великобритании.



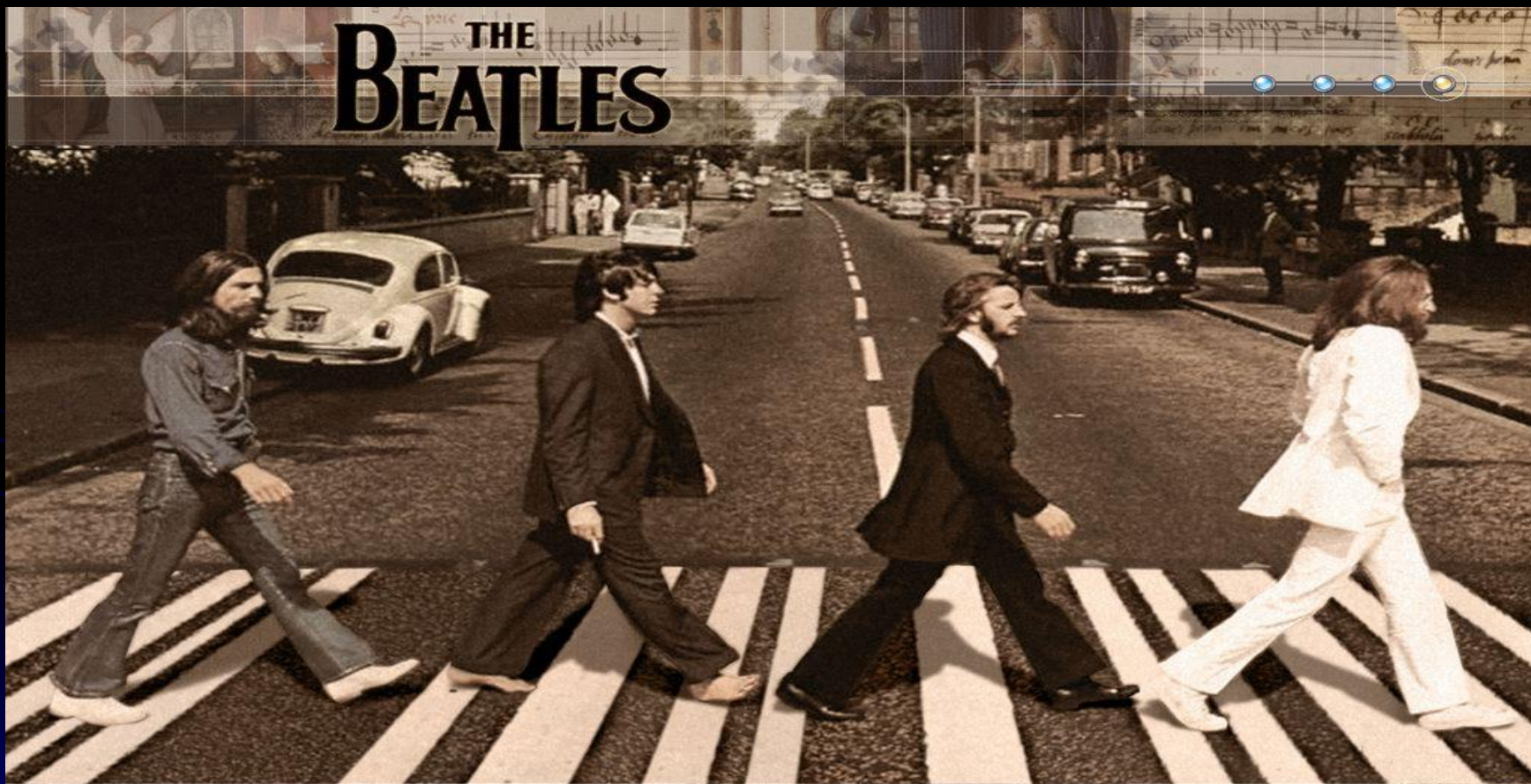
В 1960 The Beatles совершают свои первые поездки в Гамбург, где с успехом выступают в тамошних пивных. Их репертуар состоял главным образом из вещей Чака Берри, Литл Ричарда, Карла Перкинса и Бадди Холли



В начале 1961 Леннон и Ко.
дебютируют в клубе «Каверна»
в своем родном Ливерпуле и за
два года дают там более 300
концертов.



В конце 1961 менеджером группы стал Брайан Эпстайн, который изменил имидж музыкантов: вместо черных кожаных курток в стиле teddy boys музыканты облачились в пиджаки без воротников от Пьера Кардена (получившие название «битловки»), а взбитые «коки» а-ля Элвис Пресли сменились длинными челками.



В сентябре 1962 Beatles выпустили свой первый сингл. В начале 1963 одна из композиций заняла в хит-параде Великобритании второе место, тогда же в рекордно короткие сроки (за 13 часов) был записан дебютный альбом. На волне успеха третий сингл занял в чартах первое место. Летом 1963 Beatles, которые должны были открывать британские концерты американского певца Роя Орбисона, оказались по рейтингу на порядок выше американца — именно тогда появились первые признаки явления, получившего название «битломания». Официально этот термин был употреблен в прессе 14 октября 1963, на следующий день после триумфального выступления группы в ТВ-шоу. В октябре 1963 по окончании первых европейских гастролей Beatles перебрались в Лондон. Преследуемые толпами поклонников, Beatles появлялись на публике только под охраной полиции. В конце октября того же года появляется самая тиражируемая пластинка в истории граммофонной промышленности Великобритании, а в ноябре 1963 группа выступает перед королевой-матерью и высшим светом в Лондонском театре принца Уэльского. Тогда же выходит в свет второй альбом..

Несмотря на оглушительный успех в Европе, американская фирма, отнеслась к группе настороженно и не выпустила ни одной пластинки, датированной 1963, рискнув перепечатать только четвертый сингл. Вопреки всяческим ожиданиям критиков, успех вышел ошеломляющим. Сотни тысяч американских тинейджеров требовали «привезти великолепную четверку» в США. Начинались триумфальные гастроли Beatles по другую сторону Атлантики. В феврале 1964 более 70 миллионов американских телезрителей смотрели выступление группы в знаменитом шоу. В апреле 1964 композиция Can't Buy Me Love одновременно возглавила хит-парады Великобритании и США; в том же месяце Beatles заняли все верхние пять строчек в хит-параде журнала Billboard.



К 1965 Леннон и Маккартни уже не писали песни вместе, хотя по условиям контракта (и по взаимной договоренности) песня каждого из них считалась совместным творчеством. В 1965 The Beatles побывали с концертами в Европе, Северной Америке, Австралии и Юго-Восточной Азии.



15 августа 1965 состоялось грандиозное выступление Beatles перед 55 тысяч зрителей на нью-йоркском стадионе «Ши». Записанная в тот период композиция Пола Маккартни Yesterday (первое место, 1965) до сих пор является самой популярной песней в репертуаре более чем 500 исполнителей.



В июне 1965 «за выдающийся вклад в дело процветания Великобритании» английская королева наградила музыкантов орденом Британской империи. Церемония награждения состоялась 26 октября в Букингемском дворце (в 1969 году Джон Леннон вернул свой орден в знак протеста против одобрения Великобританией войны во Вьетнаме). Летом 1966 года Леннон стал причиной грандиозного скандала в американской общественности, заявив: «Христианство рано или поздно изживет себя. Оно съежится и исчезнет. Спорить по этому поводу бессмысленно — я прав, и будущее покажет, что я прав. Мы уже сейчас популярнее Иисуса Христа». Последняя фраза привела к массовым сожжениям пластинок группы в США, и спустя некоторое время Леннон был вынужден принести свои извинения всем, чьи чувства он оскорбил. 29 августа 1966 в Сан-Франциско Beatles дали свой последний концерт и сосредоточились на студийных экспериментах с разными звуками и инструментами.

По сей день исследователи спорят об истинных причинах распада «великолепной четверки». Одни считают ключевой смерть Брайана Эпстайна, другие винят во всем вторую жену Леннона, сильно повлиявшую на жизнь и взгляды мужа; третьи твердят о непомерно раздувшихся деловых амбициях Маккартни; четвертые списывают все на употребление музыкантами наркотиков... Скорее всего, все они правы. Но главная причина, наверное, в том, что Beatles просто устали друг от друга и от той невыносимо тяжелой круговерти, в которую превратилась их жизнь в качестве мегазвезд поп- и рок-музыки.



С распадом группы, казалось, заканчивалась и эра Beatles. Но эмоциональное воздействие их музыки оказалось неожиданным даже для самих музыкантов, настолько масштабным, что Beatles стали явлением в жизни чуть ли не всей планеты.

