

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №56»

# Богатырские образы в искусстве.

5 класс

Лыченкова И.В. учитель первой  
квалификационной категории

г. Новокузнецк





Тема урока:

«Можем ли мы увидеть музыку?  
Богатырские образы в искусстве».

# Что означает слово богатырь?

## Выдержки из словарей:

### Богатырь

1. Герой русских былин, совершающий воинские подвиги.
2. Человек очень большой силы, стойкости, отваги.

### Витязь

- в Древней Руси: отважный, доблестный воин, богатырь.  
(Толковый словарь Ожегова)

### Богатырь

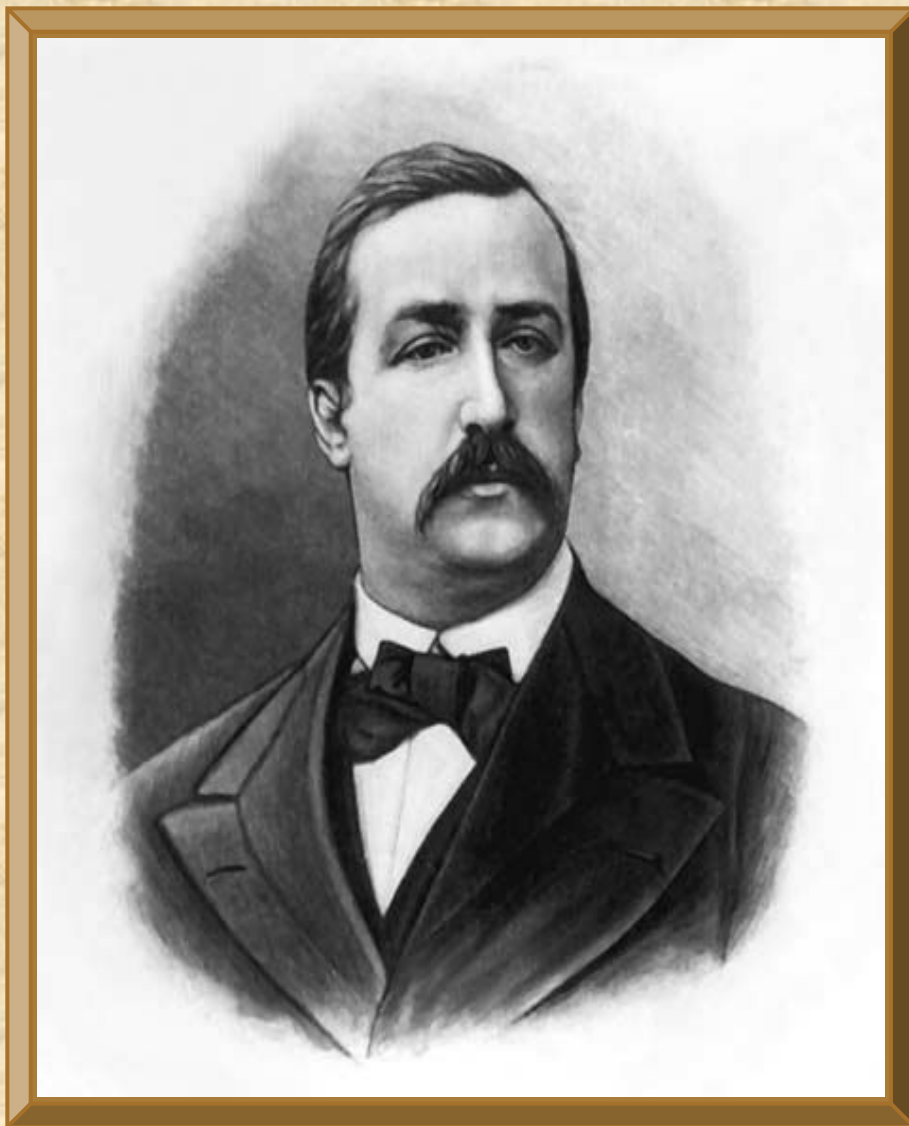
- человек рослый, дородный, дюжий и видный,  
необычайный силач,  
смелый и удачливый, храбрый и счастливый воин, витязь.  
(Толковый словарь Даля, Большая советская энциклопедия)



# Богатырский скок - Васнецов



- человек крепкого телосложения;
- сильный, храбрый, умный, ловкий;
- воин, защитник



**1833-1887 г.  
А.П.Бородин  
–“богатырь в жизни  
и  
богатырь в музыке”.**

«Талант Бородина -  
равно могуч и поразителен как в симфонии,  
так и в опере и в романсе.  
Главные качества его –  
великанская сила и ширина,  
колоссальный размах,  
стремительность и порывистость,  
соединённые с изумительной  
страстностью,  
нежностью и красотой».

В.В.Стасов



# Симфония «Богатырская».1 часть

Главная  
Тема

Образ защитника

Побочная  
Тема

Любви, заботы  
И  
Трепетного  
отношение  
К Родине

Экспозиция

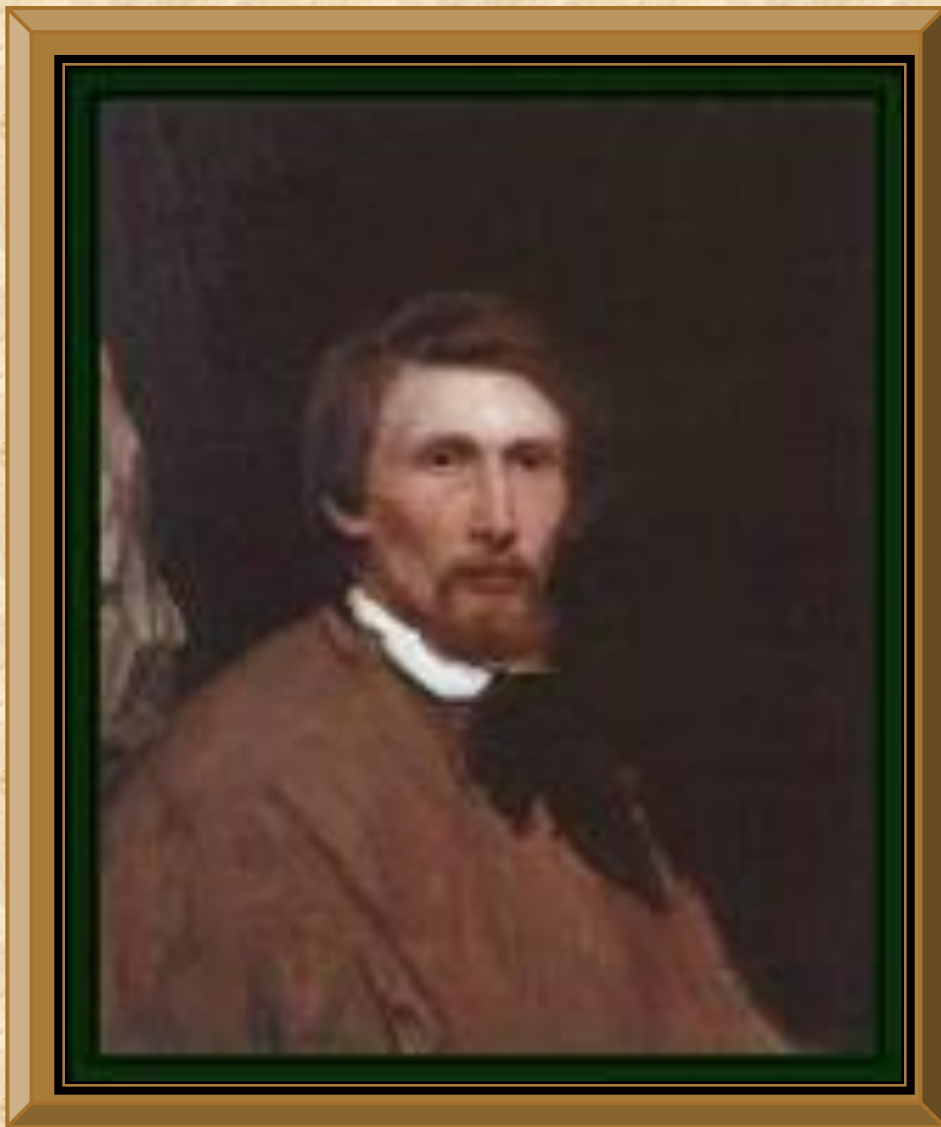
# «Богатыри» В. Васнецова





"Я считаю,  
что в истории русской живописи  
«Богатыри» Васнецова  
занимают одно из первейших мест.  
Здесь - сила торжествующая,  
спокойная и важная,  
никого не боящаяся и выполняющая сама,  
по собственной воле то, что ей нравится,  
что ей представляется потребным для всех,  
для народа".

*В.В.Стасов*



**1848-1926**

**Виктор  
Михайлович  
Васнецов —  
великий русский  
живописец**

## Музыка

1. Интонация, регистр, ритм - передают музыке уверенность и мощь.

2. Минорный лад передает музыке суровость и сдержанность.



## Живопись

1. Композиция мощная, крепкая, устойчивая.

2. Мало контраста, близкие по цвету, краски передают картине могучий характер и суровость.



Подумайте, можем ли мы увидеть музыку  
в своем воображении, не глядя на картину?  
А наоборот?



1. Богатырь,
  2. Симфония,
  3. Оркестр,
  4. Экспозиция,
  5. Г.Т., П.Т.,
  6. А.П.Бородин,
  7. В.Васнецов,
  8. Назвать произведения,
- с которыми мы познакомились на уроке.



Спасибо за урок!

