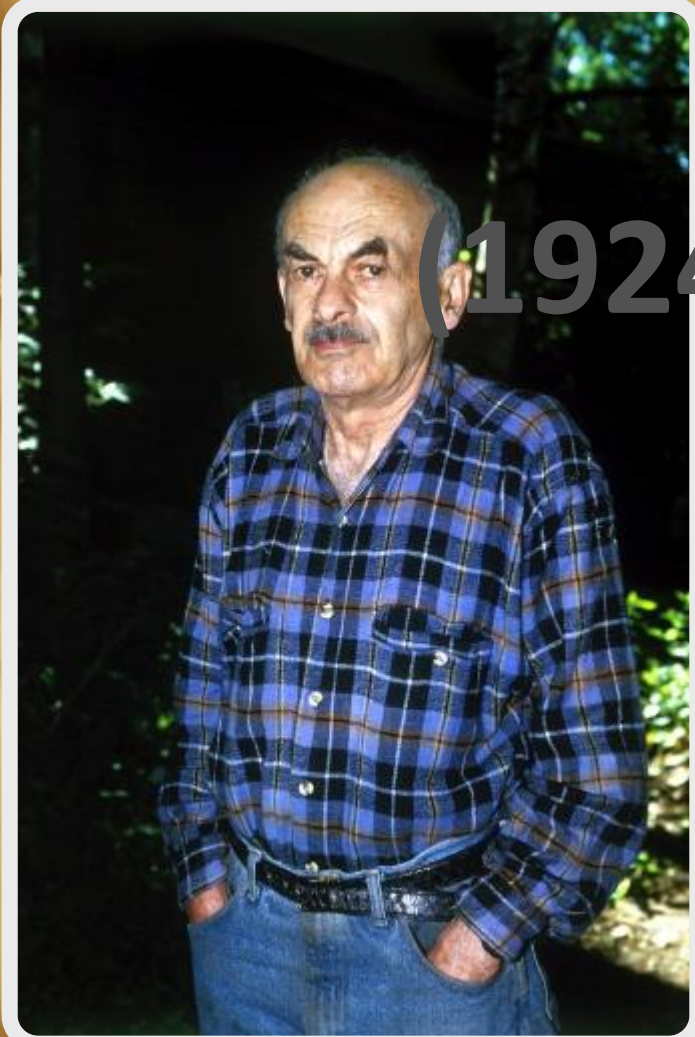
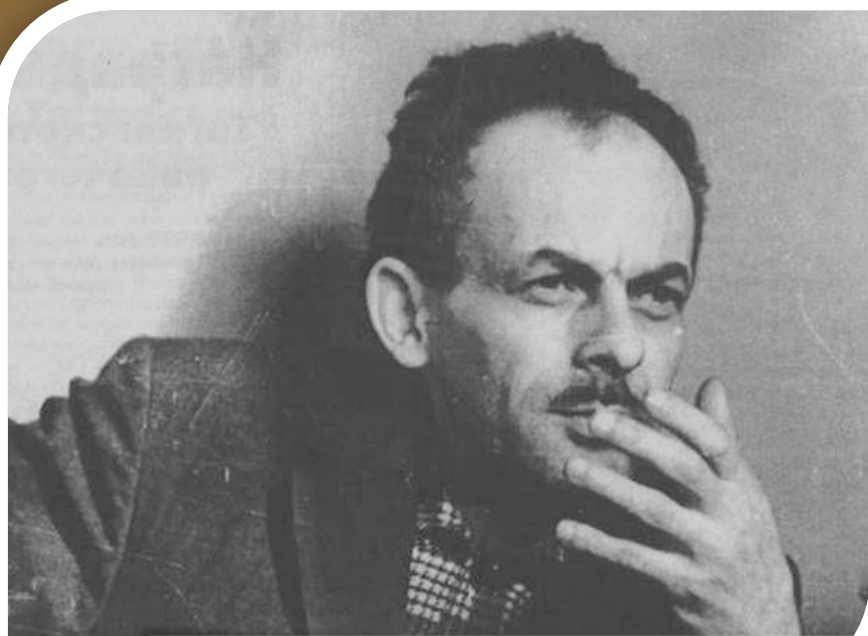


# Б.Ш.Окуджава

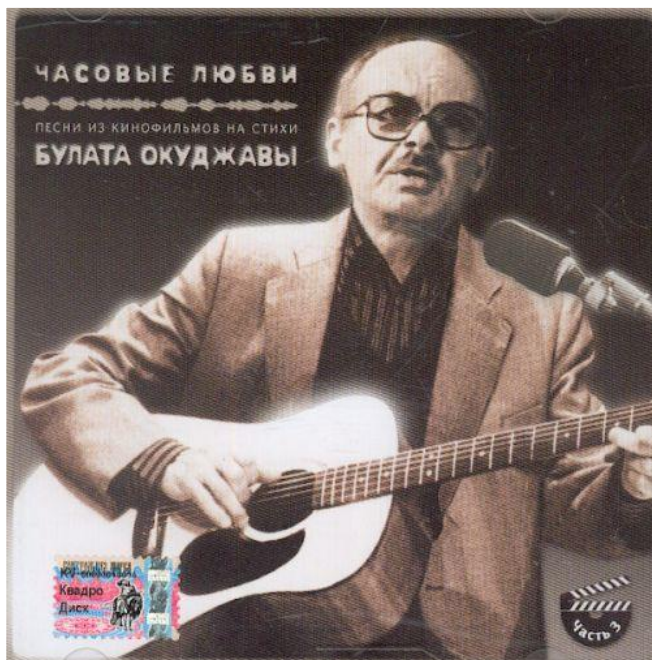


(1924-1997г.)

советский и российский поэт, композитор, литератор, прозаик и сценарист. Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е годы.



«Каждый пишет,  
что он слышит,  
Каждый слышит,  
как он дышит.  
Как он дышит, так  
и пишет,  
Не стараясь  
угодить...»



Б.  
Окуджава

# Биография

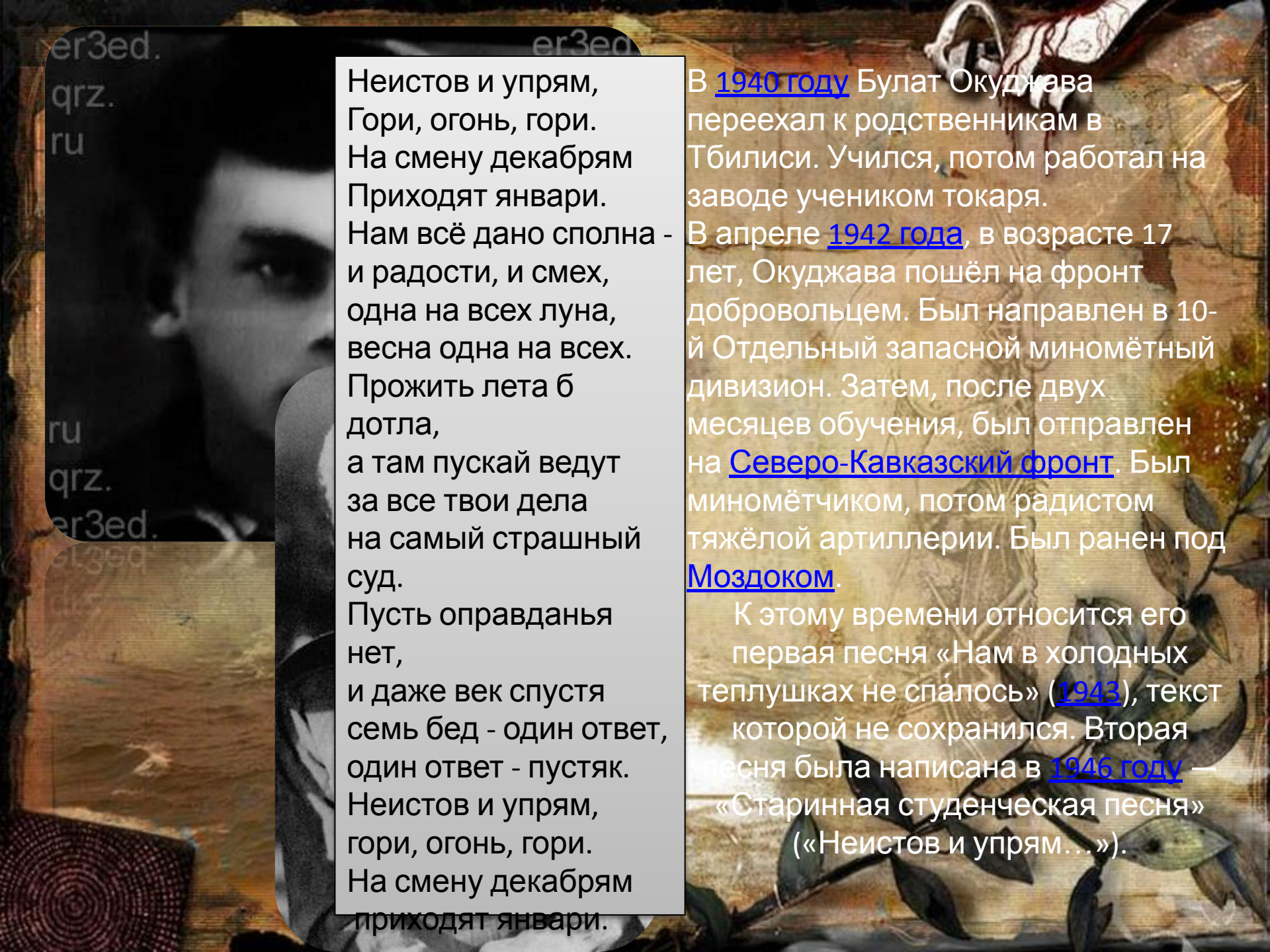


24 года в  
са для  
демии.  
ин,  
хен  
ница  
а.



й  
в  
н  
а

Неспроста.ру



Неистов и упрям,  
Гори, огонь, гори.  
На смену декаблям  
Приходят январь.  
Нам всё дано сполна -  
и радости, и смех,  
одна на всех луна,  
весна одна на всех.  
Прожить лета б  
дотла,  
а там пускай ведут  
за все твои дела  
на самый страшный  
суд.  
Пусть оправданья  
нет,  
и даже век спустя  
семь бед - один ответ,  
один ответ - пустяк.  
Неистов и упрям,  
гори, огонь, гори.  
На смену декаблям  
приходят январь.

В [1940 году](#) Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси. Учился, потом работал на заводе учеником токаря. В апреле [1942 года](#), в возрасте 17 лет, Окуджава пошёл на фронт добровольцем. Был направлен в 10-й Отдельный запасной миномётный дивизион. Затем, после двух месяцев обучения, был отправлен на [Северо-Кавказский фронт](#). Был миномётчиком, потом радистом тяжёлой артиллерии. Был ранен под [Моздоком](#).

К этому времени относится его первая песня «Нам в холодных теплушках не спáлось» ([1943](#)), текст которой не сохранился. Вторая песня была написана в [1946 году](#) — «Старинная студенческая песня» («Неистов и упрям...»).

## На Тверском бульваре

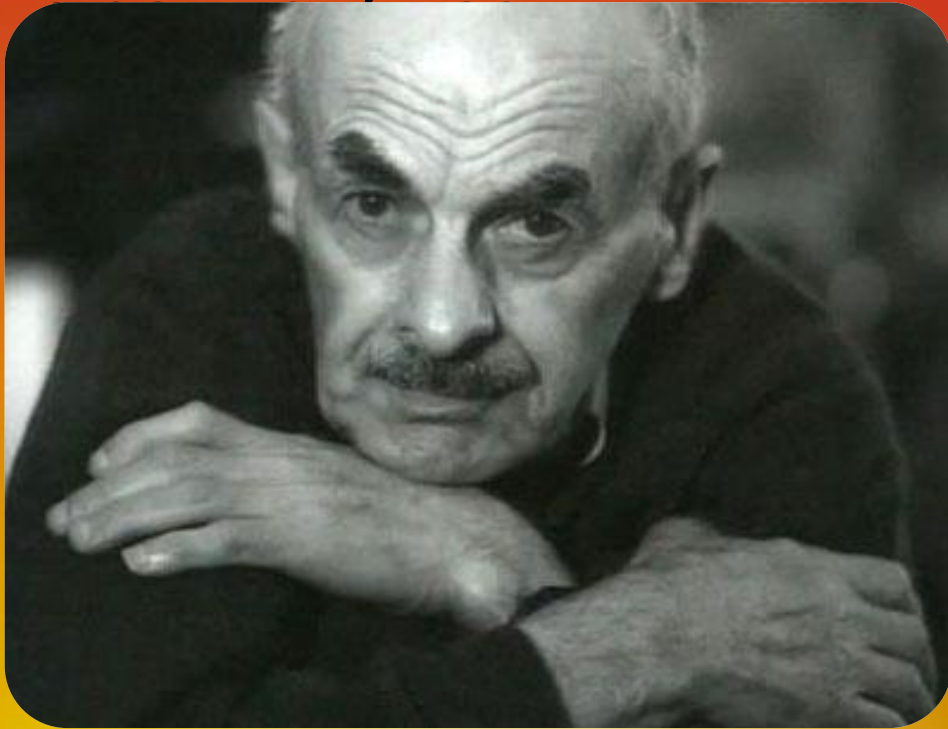
На Тверском бульваре  
вы не раз бывали,  
но не было, чтоб места не  
хватило  
на той скамье зеленой,  
на перенаселенной,  
как будто коммунальная  
квартира. Та зеленая скамья,  
я признаюсь без вранья,  
даже в стужу согревала  
непутевого меня.  
А с той скамьи зеленой,  
с перенаселенной,  
случается, и при любой погоде,  
одни уходят парами  
дорожками бульварными,  
другие в одиночестве уходят.  
Та зеленая скамья,  
я признаюсь без вранья,  
для одних недолгий берег, для  
других дымок жилья.

Не бродяги, не пропойцы,  
За столом семи морей  
Вы пропойте, вы пропойте  
Славу женщине моей.  
Вы пропойте, вы пропойте  
Славу женщине моей.  
Вы в глаза её взгляните,  
Как в спасение своё,  
Вы сравните, вы сравните  
С близким берегом её.  
Вы сравните, вы сравните  
С близким берегом её.  
Мы земных земней и вовсе  
К чёрту сказки о Богах,  
Просто мы на крыльях носим  
То, что носят на руках.  
Просто мы на крыльях носим  
То, что носят на руках.  
Просто нужно очень верить  
Этим синим маякам,  
И тогда нежданный берег..

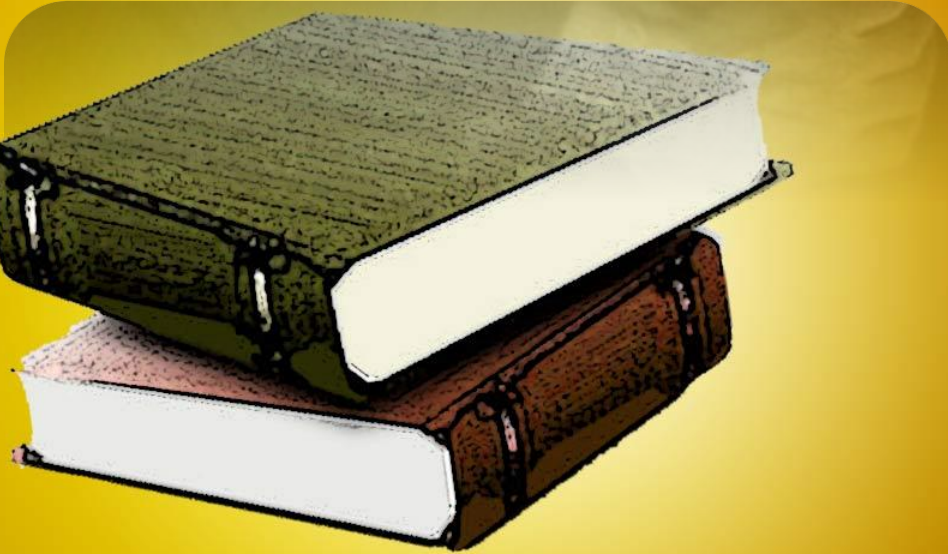
Мо  
) и  
у п  
стн  
Лён  
ш»  
роп  
е»

ать  
ом

# О полночном



Когда мне невмочь пересилить  
беду, Когда подступает отчаянье,  
Я в синий троллейбус сажусь на  
ходу, В последний, случайный.  
Я в синий троллейбус сажусь на  
ходу, В последний, случайный.  
Последний троллейбус, по улице  
мчи, Верши по бульварам  
круженье,  
Чтоб всех подобрать, потерпевших  
в ночи крушенье, крушенье.  
Идущим по улице дверь отвори,  
Я знаю, как в зябкую полночь  
Твои пассажиры, матросы твои,  
Приходят на помощь.  
Я с ними не раз уходил от беды,  
Я к ним прикасался плечами.  
Как много, представьте себе,  
доброты В молчаньи, в молчаньи.  
Последний троллейбус плывет по  
Москве, Москва, как река затихает.  
И боль, что скворчком стучала в  
виске, Стихает, стихает.



## Ваше благородие

Ваше благородие, госпожа разлука,  
Мне с тобою холодно вот какая штука.  
Письмецо в конверте погоди, не рви...  
Не везёт мне в смерти повезет в  
любви!

Ваше благородие, госпожа удача,  
Для кого ты добрая, а кому иначе.  
Девять граммов в сердце постой не  
зови...  
Не везёт мне в смерти повезет в  
любви!

Ваше благородие, госпожа чужбина,  
Жарко обнимала ты, да только не  
любила.  
В шёлковые сети постой, не лови...  
Не везёт мне в смерти повезет в  
любви!

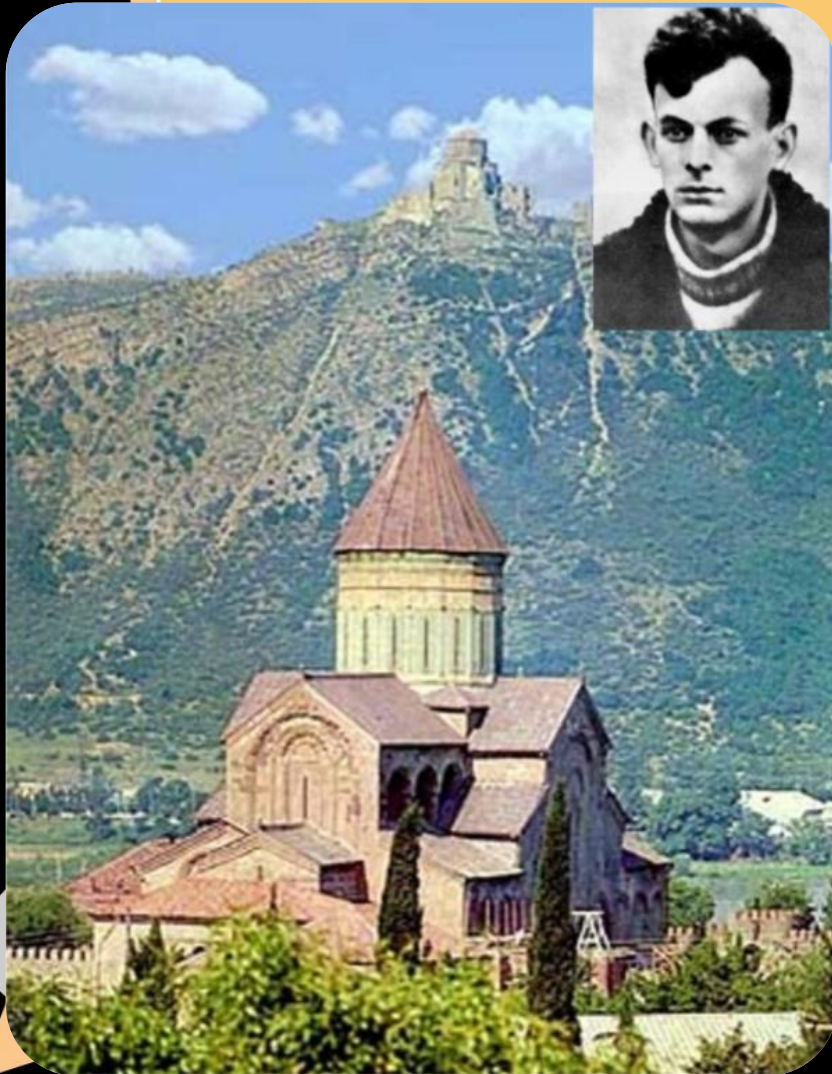
Ваше благородие, госпожа победа,  
Значит, моя песенка до конца не спета.  
Перестаньте, черти, клясться на

сыма плодотворным оказался  
орческий союз Булата Окуджавы с  
мпозитором [Исааком Шварцем](#).  
месте они создали 32 песни,  
иболее известные из которых —  
сня «Ваше благородие, госпожа  
ача» («[Белое солнце пустыни](#)»),  
сенка кавалергарда из  
офильма «[Звезда плочитовного](#)



На новый лад судьбу не перешить.  
Самодовольство - горькое блаженство.  
Искусство все простить и жажда жить-  
недосягаемое совершенство.

(ПРОЩЕНИЕ)



### Грузинская песня

Виноградную косточку в теплую землю зарю,  
И лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,  
И друзей созову, на любовь свое сердце  
настрою.

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

Собирайтесь-ка, гости мои, на мое угощенье,  
Говорите мне прямо в лицо, кем пред вами  
слыву.

Царь небесный пошлет мне прощени за  
прегрешенья.

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

В темно-красном своем будет петь для меня  
моя Дали,

В черно-белом своем преклоню перед нею  
главу,

И заслушаюсь я, и умру от любви и печали.

А иначе зачем на земле этой вечной живу?

И когда заклубится закат, по углам залетая,  
Пусть опять и опять предо мной проплывут  
наяву

Белый буйвол, и синий орел, и форель золотая.

А иначе зачем на земле этой вечной живу?



## Надежды маленький оркестрик

Когда внезапно возникает  
Еще неясный голос труб  
Слова, как ястребы ночные,  
Срываются с горячих губ,  
Мелодия, как дождь случайный  
Гремит - и бродит меж людьми  
Надежды маленький оркестрик  
Под управлением любви.

В года разлук, в года сражений,  
Когда свинцовые дожди  
Лупили так по нашим спинам,  
Что снисхождения не жди,  
И командиры все охрипли,  
Он брал команду над людьми -  
Надежды маленький оркестрик  
Под управлением любви.

Кларнет пробит, труба помята,  
Фагот, как старый посох стерт,  
На барабанах швы разлезлись,  
Но кларнетист красив, как черт,  
Флейтист, как юный князь  
изящен,  
И в вечном сговоре с людьми -  
Надежды маленький оркестрик  
Под управлением любви.





«До свидания, мальчики»  
Ах война, что ж ты сделала подлая  
Стали тихими наши двory  
Наши мальчики головы подняли  
Повзрослели они до поры

На пороге едва помаячили  
И ушли за солдатом солдат  
До свидания мальчики мальчики  
Постарайтесь вернуться назад

Нет не прячьтесь вы будьте  
высокими  
Не жалейте ни пуль ни гранат  
И себя не щадите вы и все-таки  
Постарайтесь вернуться назад

Ах война что ж ты подлая сделала  
Вместо свадеб разлуки и дым  
Наши девочки платица белые  
Рядарили сестренкам своим

Самоги ну куда от них денешься  
Да зеленые крылья погон  
Вы наплюйте на сплетников девочки  
Мы сведем с ними счеты потом

Пусть болтают что верить вам не во  
что

Что идете войной наугад  
До свидания девочки девочки  
Постарайтесь вернуться назад  
До свидания девочки девочки  
Постарайтесь вернуться назад



# Семья и окружение



Булат Шалвович был женат дважды. Первая жена — Галина Васильевна Смольянинова (1926—1965, с ней он развёлся в [1964 году](#), умерла от сердечного приступа. Сын от первого брака Игорь Окуджава ([1954—1997](#)), отсидел в тюрьме, принимал наркотики. Дочь от первого брака умерла в раннем младенчестве, по другим свидетельствам только что родившись. Вторая жена — Ольга Владимировна Окуджава (д. Арцимович), по образованию физик, племянница [Льва Арцимовича](#). Сын — Булат (Антон) Булатович Окуджава (род. 1965), музыкант, композитор.

В [1981 году](#) познакомился с певицей [Натальей Горленко](#) (род. [10 июня 1955](#)), с которой имел продолжительный роман, что отразилось на его творчестве.

В круг личных друзей Окуджавы входили [Белла Ахмадулина](#), [Юрий Левитанский](#), [Фазиль Искандер](#).

12 июня 1997 года Булат Окуджава скончался в Париже (в пригороде Кламар), в военном госпитале. Похоронен на московском Ваганьковском кладбище.

